

## **ABSTRAK**

### **APLIKASI PENYUTRADARAAN PADA FILM DOKUMENTER “ HIO DALAM KEBUDAYAAN KONGHUCU ”**

( vi + 42 halaman: 13 gambar; 31 lampiran)

Konghucu merupakan salah satu agama yang ada di Indonesia, dan merupakan agama yang sudah dianut oleh penduduk Indonesia selama lebih dari 100 tahun. Agama ini sempat redup lalu kemudian bangkit kembali di Indonesia karena sempat diisukan adanya PKI dan Indonesia menjadi sangat anti Cina saat itu.

Penulis bertujuan untuk memberikan pengetahuan umum kepada masyarakat yang nantinya akan menonton agar mengenal lebih dalam tentang agama konghucu tersebut.

Penulis memikirkan hal tersebut berangkat dari pengalaman pribadi penulis yang meskipun beragama Konghucu tetapi kurang paham tentang agama Konghucu sehingga penulis berusaha mencari tahu lebih dalam tentang agama Konghucu.

## **ABSTRACT**

### **DIRECTING OF A DOCUMENTARY FILM CALLED “ KONGHUCU”**

( vi + 42 Pages: 13 pictures; 31 extras)

Kong Fu Tze is one of a religion in Indonesia and religion that being used by Indonesian people for more than 100 years. This religion at some part was being pushed away because of the PKI influence and Chinese people being belittle.

Director intend to give knowledge to people taht will watch the film so that they know about Kong Fu Tze.

Director created this film based on the information the director got and also from personal experience that even though the director is one of Kong Fu Tze apparentice, he didnt understand it well.

Director hope that with this film will open the mind and give accurate information to some people..