

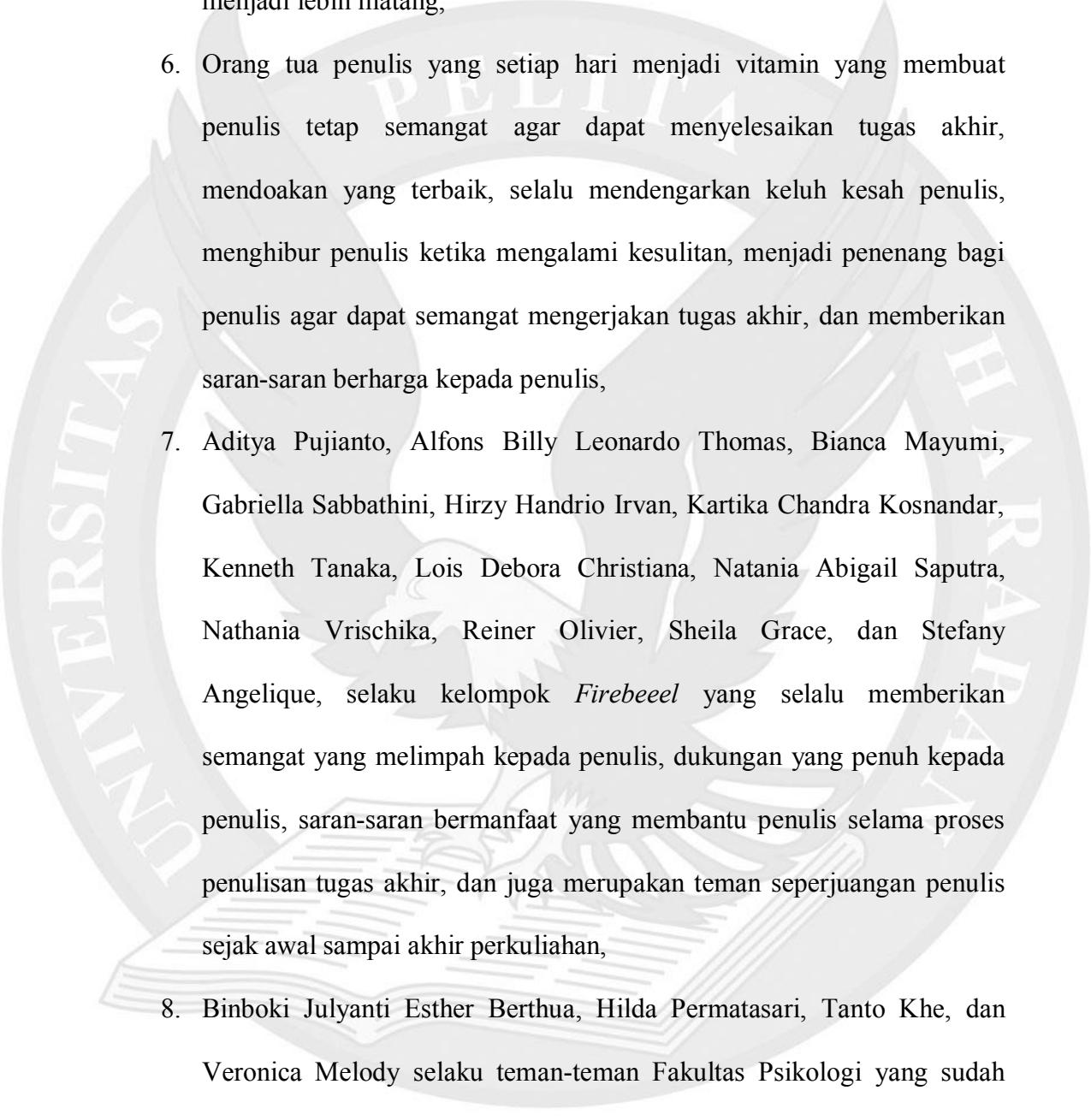
## KATA PENGANTAR

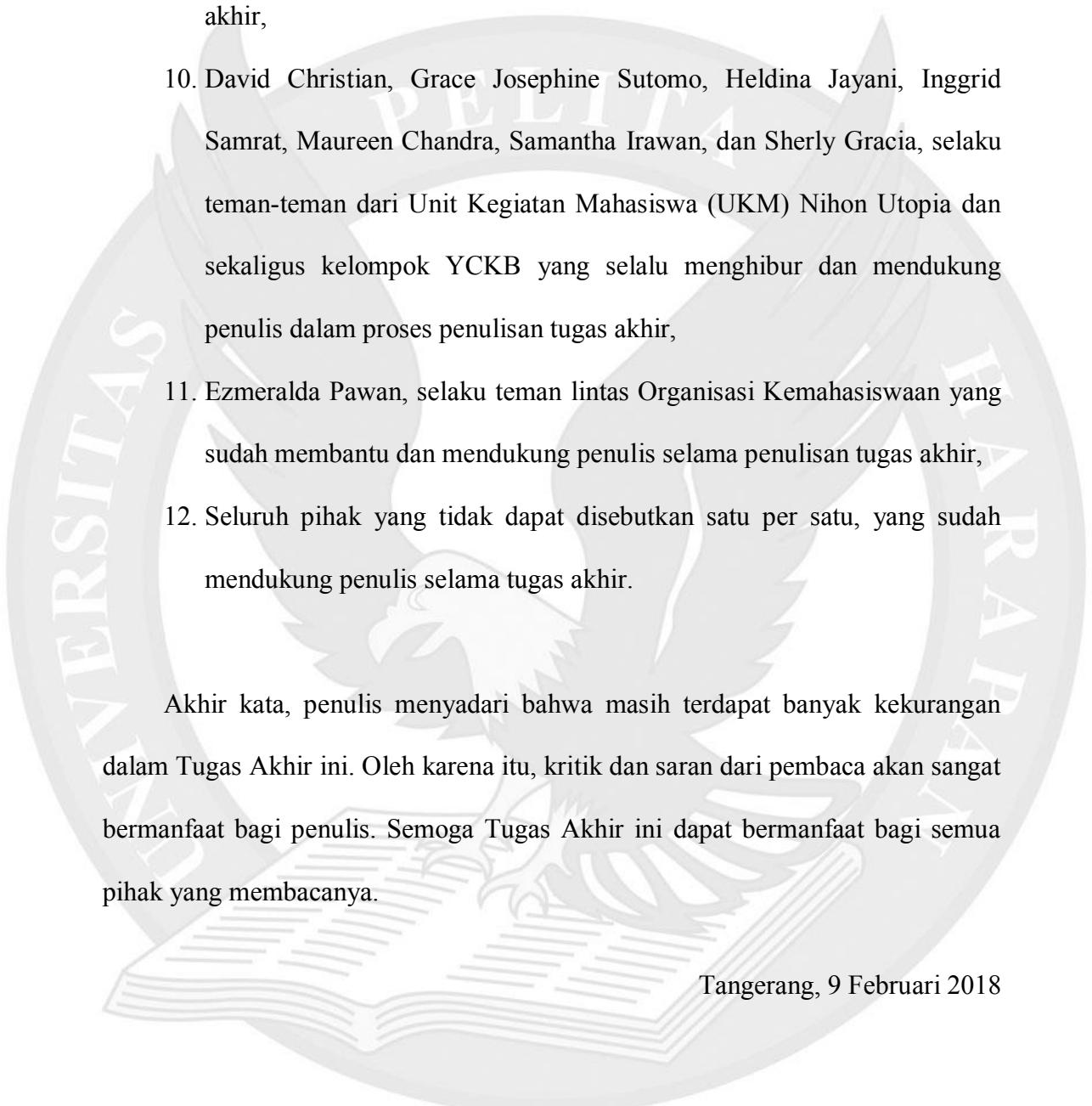
Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas segala berkat yang telah diberikan-Nya, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan.

Tugas Akhir dengan judul **“HUBUNGAN ANTARA INTERAKSI PARASOSIAL DAN CYBERBULLYING PADA PENGEMAR K-POP”** ini ditujukan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Psikologi Strata Satu pada Program Studi Psikologi, Fakultas Psikologi, Universitas Pelita Harapan, Tangerang, Banten.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak, Tugas Akhir ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses penggerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

1. Connie Rasilim, S.S., B.Ed., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Psikologi,
2. Yonathan Aditya, Ph.D., dan *Associate Dean* Fakultas Psikologi dan Dosen Pembimbing penulis yang sudah membimbing dengan sabar, memberikan masukan-masukan yang bermanfaat untuk penulis, dan dukungan selama proses penulisan,
3. Kartika Sitorus, M.Psi., selaku Ketua Program Studi Fakultas Psikologi,
4. Sandra H. Sutanto, M.Psi., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan waktu untuk bimbingan, memberikan saran atau masukan yang baik, dan dukungan penuh kepada penulis,

- 
5. Krishervina Rani Lidiawati, M.Psi. dan Jessica Ariela, S.Psi., M.A., selaku Dosen Pengaji yang telah menguji serta memberikan masukan-masukan yang konstruktif untuk memperbaiki tugas akhir ini agar menjadi lebih matang,
  6. Orang tua penulis yang setiap hari menjadi vitamin yang membuat penulis tetap semangat agar dapat menyelesaikan tugas akhir, mendoakan yang terbaik, selalu mendengarkan keluh kesah penulis, menghibur penulis ketika mengalami kesulitan, menjadi penenang bagi penulis agar dapat semangat mengerjakan tugas akhir, dan memberikan saran-saran berharga kepada penulis,
  7. Aditya Pujianto, Alfons Billy Leonardo Thomas, Bianca Mayumi, Gabriella Sabbathini, Hirzy Handrio Irvan, Kartika Chandra Kosnandar, Kenneth Tanaka, Lois Debora Christiana, Natania Abigail Saputra, Nathania Vrischika, Reiner Olivier, Sheila Grace, dan Stefany Angelique, selaku kelompok *Firebeel* yang selalu memberikan semangat yang melimpah kepada penulis, dukungan yang penuh kepada penulis, saran-saran bermanfaat yang membantu penulis selama proses penulisan tugas akhir, dan juga merupakan teman seperjuangan penulis sejak awal sampai akhir perkuliahan,
  8. Binboki Julyanti Esther Berthua, Hilda Permatasari, Tanto Khe, dan Veronica Melody selaku teman-teman Fakultas Psikologi yang sudah berjuang bersama dan selalu mendukung satu sama lain, menghibur satu sama lain, dan memberikan saran-saran yang bermanfaat bagi penulis,

- 
9. Cintya Amelia Cathlin dan Michelle Christa, selaku teman-teman Fakultas Psikologi yang sudah mendukung, memberikan saran-saran yang bermanfaat, dan membantu penulis selama proses penulisan tugas akhir,
  10. David Christian, Grace Josephine Sutomo, Heldina Jayani, Inggrid Samrat, Maureen Chandra, Samantha Irawan, dan Sherly Gracia, selaku teman-teman dari Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) Nihon Utopia dan sekaligus kelompok YCKB yang selalu menghibur dan mendukung penulis dalam proses penulisan tugas akhir,
  11. Ezmeralda Pawan, selaku teman lintas Organisasi Kemahasiswaan yang sudah membantu dan mendukung penulis selama penulisan tugas akhir,
  12. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang sudah mendukung penulis selama tugas akhir.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca akan sangat bermanfaat bagi penulis. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang, 9 Februari 2018

Penulis

## DAFTAR ISI

halaman

### **HALAMAN JUDUL**

### **PERYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR**

### **PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING**

### **PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR**

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>V</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>VIII</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Masalah Penelitian.....	9
1.3 Tujuan Penelitian .....	10
1.4 Manfaat Penelitian .....	10
1.4.1 Manfaat Teoretis .....	10
1.4.2 Manfaat Praktis .....	10
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>11</b>
2.1 Interaksi Parasosial .....	11
2.1.1 Definisi Interaksi Parasosial.....	11
2.1.2 Faktor-faktor yang Mempengaruhi Interaksi Parasosial.....	12
2.1.3 Karakteristik Interaksi Parasosial.....	13
2.1.4 Karakteristik Individu Parasosial.....	13
2.1.5 Dimensi Interaksi Parasosial .....	15
2.1.6 Efek Parasosial .....	15
2.2 <i>Cyberbullying</i> .....	16
2.2.1 Definisi <i>Cyberbullying</i> .....	16
2.2.2 Bentuk-bentuk <i>Cyberbullying</i> .....	16
2.2.3 Motivasi yang Mempengaruhi <i>Cyberbullying</i> .....	18
2.2.4 Faktor-faktor yang Mempengaruhi <i>Cyberbullying</i> .....	20
2.2.5 Peran Individu dalam <i>Cyberbullying</i> .....	22
2.2.6 Karakteristik <i>Pelaku Cyberbullying</i> .....	22
2.2.7 Karakteristik <i>Korban Cyberbullying</i> .....	23
2.2.8 Karakteristik <i>Bystander Cyberbullying</i> .....	24
2.2.9 Dampak <i>Cyberbullying</i> .....	24
2.3 Remaja .....	25
2.3.1 Definisi Remaja.....	25
2.3.2 Perkembangan Kognitif Remaja .....	26
2.3.3 Perkembangan Psikososial Remaja.....	27
2.4 Penggemar K-Pop .....	28
2.4.1 Definisi Penggemar K-Pop .....	28
2.4.2 Karakteristik Penggemar K-Pop .....	28
2.4.3 Aktivitas Penggemar K-Pop.....	29

2.5	Kerangka Berpikir.....	31
2.6	Hipotesa Penelitian .....	33
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>		<b>34</b>
3.1	Desain Penelitian .....	34
3.2	Populasi dan Sampel .....	35
3.3	Definisi Operasional Variabel Penelitian .....	37
3.3.1	Definisi Operasional Variabel Terikat .....	37
3.3.2	Definisi Operasional Variabel Bebas .....	37
3.4	Prosedur Penelitian .....	38
3.4.1	Persiapan .....	38
3.4.2	Pelaksanaan.....	39
3.4.3	Pelaporan.....	40
3.5	Metode Pengolahan Data .....	40
3.6	Instrumen Penelitian .....	42
3.6.1	<i>Celebrity Attitude Scale</i> .....	43
3.6.2	<i>Revised Cyberbullying Inventory</i> .....	44
3.6.3	Panduan Wawancara .....	46
3.7	Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen Penelitian .....	46
<b>BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>49</b>
4.1	Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas .....	49
4.2	Hasil Analisis Data .....	50
4.2.1	Analisis Data Demografis .....	50
4.2.2	Analisis Deskriptif Variabel.....	52
4.2.3	Analisis Uji Normalitas dan Uji Korelasi .....	53
4.2.4	Analisis Data Tambahan .....	55
4.2.4.1	Uji Korelasi Dimensi Parasosial dan <i>Cyberbullying</i> .....	55
4.2.4.2	Uji Korelasi Data Demografis dan Variabel .....	55
4.2.4.3	Uji Beda <i>Mean</i> Data Demografis dan Variabel .....	56
4.2.4.4	Hasi Analisa Data Tambahan Kualitatif .....	58
4.3	Diskusi .....	63
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>		<b>72</b>
5.1	Kesimpulan .....	72
5.2	Saran .....	74
5.2.1	Saran Teoretis .....	74
5.2.2.	Saran Praktis .....	76
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>78</b>

## DAFTAR TABEL

halaman

TABEL 3.1 <i>BLUEPRINT INSTRUMEN CAS</i> .....	44
TABEL 3.2 <i>BLUEPRINT CYBERBULLYING INVENTORY</i> .....	45
TABEL 3.3 <i>HASIL UJI VALIDITAS DAN RELIABILITAS DIMENSI CELEBRITY ATTITUDE SCALE DARI TRYOUT</i> .....	47
TABEL 3.4 <i>HASIL UJI VALIDITAS REVISED CYBERBULLYING FORM PER BUTIR</i> ....	48
TABEL 4.1 <i>KARAKTERISTIK PARTISIPAN</i> .....	50
TABEL 4.2 <i>TABEL ANALISIS DESKRIPTIF VARIABEL CYBERBULLYING</i> .....	52
TABEL 4.3 <i>TABEL HASIL ANALISIS VARIABEL PARASOSIAL DAN CYBERBULLYING</i> .....	53
TABEL 4.4 <i>TABEL HASIL ANALISIS VARIABEL PARASOSIAL DAN CYBERBULLYING (71 PARTISIPAN)</i> .....	54
TABEL 4.6 <i>TABEL HASIL UJI KORELASI DIMENSI PARASOSIAL DAN CYBERBULLYING</i> .....	55
TABEL 4.7 <i>TABEL HASIL UJI KORELASI DURASI PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL DAN VARIABEL PENELITIAN</i> .....	55
TABEL 4.8 <i>TABEL HASIL UJI KORELASI USIA DAN VARIABEL PENELITIAN</i> .....	56
TABEL 4.9 <i>PERBANDINGAN MEAN INTERAKSI PARASOSIAL DAN CYBERBULLYING BERDASARKAN TERGABUNGNYA DALAM KOMUNITAS</i> .....	57
TABEL 4.10 <i>PERBANDINGAN MEAN INTERAKSI PARASOSIAL BERDASARKAN MELAKUKAN TINDAKAN CYBERBULLYING</i> .....	57
TABEL 4.11 <i>GAMBARAN FANWAR PENGEMAR K-POP YANG DIPEROLEH DARI PARTISIPAN A, B, DAN C YANG PERNAH BERPARTISIPASI DALAM PENGISIAN KUESIONER</i> .....	59

## **DAFTAR LAMPIRAN**

halaman

LAMPIRAN A – KUESIONER PENELITIAN .....	A-1
LAMPIRAN B – UJI RELIABILITAS DAN VALIDITAS ALAT UKUR .....	B-1
LAMPIRAN C – UJI NORMALITAS .....	C-1
LAMPIRAN D – UJI KORELASI.....	D-1
LAMPIRAN E – UJI KORELASI DATA DEMOGRAFIS DENGAN VARIABEL.....	E-1
LAMPIRAN F – UJI BEDA MEAN DEMOGRAFIS DENGAN VARIABEL .....	F-1
LAMPIRAN G – INFORMED CONSENT DAN PANDUAN WAWANCARA.....	G-1
LAMPIRAN H – VERBATIM WAWANCARA RESPONDEN .....	H-1

