

## KATA PENGANTAR

Puji syukur yang sebesar-besarnya Penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena hanya dengan kasih dan karuniaNya Penulis dapat menyelesaikan karya tulis ilmiah dengan judul " PERLINDUNGAN HAK CIPTA MENGENAI FILM YANG DISIARKAN DI INSTA-STORY". Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Hukum Strata Satu di Fakultas Hukum Universitas Pelita Harapan. Karawaci.

Penulis sadar tanpa bimbingan, dukungan, dan doa dari para pihak, skripsi ini tidak akan selesai secara tepat waktu. Maka dari itu, Penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada para pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan kepada Penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, yaitu kepada :

- 1) Prof. Dr. Bintan R. Saragih, SH selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Pelita Harapan dan dosen pembimbing utama.
- 2) Dr. Velliana Tanaya, S.H, M.H. selaku Direktur Fakultas Hukum Universitas Pelita Harapan.
- 3) Dr. Vincensia Esti Purnama Sari, S.H, M.Hum selaku Ketua Program Studi Hukum Universitas Pelita Harapan.
- 4) Donny Alamsyah Sheyoputra S.H, M.Si (Han), LL.M selaku co-pembimbing yang telah sabar dalam membimbing dan menyisakan waktu beliau untuk membantu dan memeriksa satu per satu skripsi

Penulis, serta memberikan nasihat-nasihat berharga tentang hidup yang tidak akan Penulis lupakan

- 5) Seluruh dosen Fakultas Hukum Universitas Pelita Harapan yang telah memberikan pengajaran dan ilmu kepada penulis, serta kepada para staff sekretariat yang telah memberikan bantuan dalam urusan administrasi maupun teknis.
- 6) Kedua orang tua penulis, almarhum Papa, Saryanto Djoehdi dan Mama penulis, Rani Astira, yang merupakan salah satu motivasi utama serta penyemangat penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
- 7) Kakak penulis, Rayzar Amar, Rizky Amar Muhammad dan Winda Parama Dianti yang telah memberikan dukungan, masukan dan motivasi yang tiada henti terhadap penulis selama proses penyelesaian skripsi ini.
- 8) Mohammad Ogie Ariska yang selalu memberikan dukungan, masukan dan selalu menemani hingga terselesaiannya skripsi ini.
- 9) Shabrina Ghasani, Nabila Elga, dan Zalfa Karimah, Jihan Nadira, Marsha Adzani, Anissa Beibsyrani, Elsa Safira yang selalu menemani serta memberi masukan.
- 10) Sahabat – sahabat SMA penulis, Farhun Nada, Amelia Rahma, Mustika Permata sari, Suci Nugraha, Vassero Ghaniy, yang telah menemani serta memberikan dukungan.
- 11) Sahabat – Sahabat kuliah penulis, Vania Rachmadini, Nazila lubis, Artika Setiawan, Cindy Dinari Fitri, Anita Ledesma, yang turut

ikut serta menemani, mendukung dan mendengarkan keluh kesah penulis dari awal perkuliahan hingga penulisan skripsi ini.

12) Seluruh pihak lainnya yang tidak dapat disebutkan satu persatu oleh penulis yang telah mendukung dan membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna dan terdapat banyak kekurangan baik dalam bentuk penyusunan maupun dalam bentuk penyajiannya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan adanya kritik dan saran yang sifatnya membangun dari pembaca guna mencapai kesempurnaan skripsi ini.

Tangerang, 10 Februari 2019

Penulis,

Ramiza Amar Putri

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR JUDUL TUGAS AKHIR .....</b>	i
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR .....</b>	ii
<b>PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR .....</b>	iii
<b>PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR .....</b>	iv
<b>ABSTRACT .....</b>	v
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	vi
<b>DAFTAR ISI .....</b>	ix
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	1
<b>1.1 Latar Belakang .....</b>	1
<b>1.2 Rumusan Masalah .....</b>	7
<b>1.3 Tujuan Penelitian .....</b>	7
<b>1.4 Manfaat Penelitian .....</b>	8
<b>1.5 Sistematika Penulisan Penelitian .....</b>	9
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	11
<b>2.1 HKI (Hak Kekayaan Intelektual).....</b>	11
2.1.1 Pengertian dan Sejarah HKI (Hak Kekayaan Intelektual) ....	11
<b>2.2 Hak Cipta.....</b>	14
2.2.1 Pengertian Hak Cipta .....	14
2.2.2 Sejarah Hak Cipta .....	15
2.2.3 Masa Perlindungan Hak Cipta .....	18
2.2.4 Jenis Ciptaan .....	20

2.2.4.1 Hak Ekonomi.....	20
2.2.4.2 Hak Moral.....	21
<b>2.3. Film.....</b>	<b>22</b>
2.3.1 Pengertian Film .....	22
2.3.2 Sejarah Film .....	24
2.3.3 Masa Perlindungan Hak Cipta Film.....	25
2.3.4 Pelanggaran Hak Cipta Film .....	26
<b>2.4 Media Sosial .....</b>	<b>31</b>
2.4.1 Pengertian Media Sosial.....	31
2.4.2 Jenis – Jenis Media Sosial.....	32
2.4.3 Fungsi Media Sosial.....	35
2.4.4 Dampak Media Sosial .....	36
2.4.5 <i>Instagram</i> .....	38
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>40</b>
<b>3.1 Jenis Penelitian .....</b>	<b>40</b>
<b>3.2 Jenis Data .....</b>	<b>41</b>
<b>3.3 Teknik Pengumpulan Data .....</b>	<b>42</b>
<b>3.4 Pendekatan Penelitian .....</b>	<b>42</b>
<b>3.5 Pendekatan Data .....</b>	<b>45</b>

<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS .....</b>	<b>46</b>
<b>4.1 Tindakan Memposting Merupakan Pelanggaran Hak Cipta</b>	
<b>Film.....</b>	<b>46</b>
4.1.1 Jenis Pelanggaran Hak Cipta Film .....	46
4.1.1.1 Memproduksi Film Bajakan .....	46
4.1.1.2 Menjual Film Bajakan .....	48
4.1.1.3 Menyewakan Film Bajakan .....	49
4.1.1.4 <i>Download</i> Film Tanpa Izin Melalui Internet .....	50
4.1.1.5 <i>Camcording</i> .....	54
4.1.1.6 Merekam dari Televisi (TV) .....	55
4.1.1.7 <i>Instagram &amp; Insta-story</i> .....	58
4.1.1.8 <i>Upload</i> ke <i>Insta-story</i> .....	60
<b>4.2 Efektifitas Undang – Undang Hak Cipta Tahun 2014 dalam</b>	
<b>Menanggulangi Pelanggaran Hak Cipta .....</b>	<b>62</b>
4.2.1 Peraturan Perundang – Undangan Hak Cipta .....	62
4.2.2 Pembajakan Semakin Meningkat .....	65
4.2.3 Kelemahan Undang – Undang Hak Cipta Tahun 2014 .....	67
4.2.3.1 Penerapan Delik Aduan .....	67
4.2.3.2 Keberadaan Pasal 95 Undang – Undang Hak Cipta Tahun	
2014 Berpotensi Menghambat Penegakan Hukum.....	71

<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>. 73</b>
<b>5.1 Kesimpulan.....</b>	<b>. 73</b>
<b>5.2 Saran.....</b>	<b>74</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>76</b>

