

ABSTRAK

Jodi Melani (04120079142)

ANALISIS POLA HUBUNGAN KELOMPOK MUSIK PEE WEE GASKINS DENGAN PARA *STAKEHOLDERS*NYA

(xiii + 89 halaman: 3 gambar; 1 tabel; 4 lampiran)

Kata Kunci: Pola Hubungan, *Stakeholders*

Sebuah kelompok musik atau yang sering disebut dengan *band* tentunya juga merupakan sebuah kelompok yang terdapat dalam masyarakat yang tentunya memerlukan interaksi dengan lingkungannya, terutama dengan *stakeholders*nya yang bisa dibilang berperan besar dalam kelangsungan *band* itu sendiri. Untuk mengetahui bagaimana sebuah *band* berinteraksi dan berhubungan dengan *stakeholders*nya, maka diperlukan sebuah penelitian.

Pengumpulan data dilakukan dengan teknik wawancara mendalam, observasi, dan juga teknik kepustakaan. Data diolah dengan menggunakan analisis kredibilitas, transferabilitas, *dependability*, konformabilitas, dan kredibilitas. *Coding* dilakukan pada hasil dari wawancara dengan *key informant* dan *informant*, kemudian dianalisis berdasarkan tinjauan pustaka yang berkaitan.

Dari hasil penelitian dapat dideskripsikan dengan menyeluruh bagaimana pola hubungan dari kelompok musik Pee Wee Gaskins dengan para *stakeholders*nya dan bagaimana hubungan tersebut bisa mempertahankan kelangsungan *band* Pee wee Gaskins di blantika musik Indonesia.

Referensi: 14 (1982-2008)

ABSTRACT

Jodi Melani (04120079142)

ANALYSIS OF RELATIONSHIP PATTERN BETWEEN PEE WEE GASKINS MUSIC GROUP WITH ITS STAKEHOLDERS

(xiii + 89 pages: 3 pictures; 1 table; 4 attachments)

Key Words: Relationship Pattern, Stakeholders

A music group or often called a band, is also certainly a group that exists in a society that must need to interact with its environment, particularly with its stakeholders that hold an important role on its existence. To thoroughly understand about how a band interacts with its stakeholders, therefore we need to do a research.

Data gathering is done by in depth interview, observation, and library research. Data are processed using several analyses such as credibility, transferability, dependability, conformability, and credibility analysis. Coding is done on the in depth interview result with key informant and informant and then analyzed.

From the research result, it can describe thoroughly about how is the relationship between Pee Wee Gaskins band and its stakeholders and how that relationship holds an important role in the existence of the band.

Reference: 14 (1982-2008)

