

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas segala berkat yang telah diberikan-Nya sehingga tugas akhir ini dapat diselesaikan.

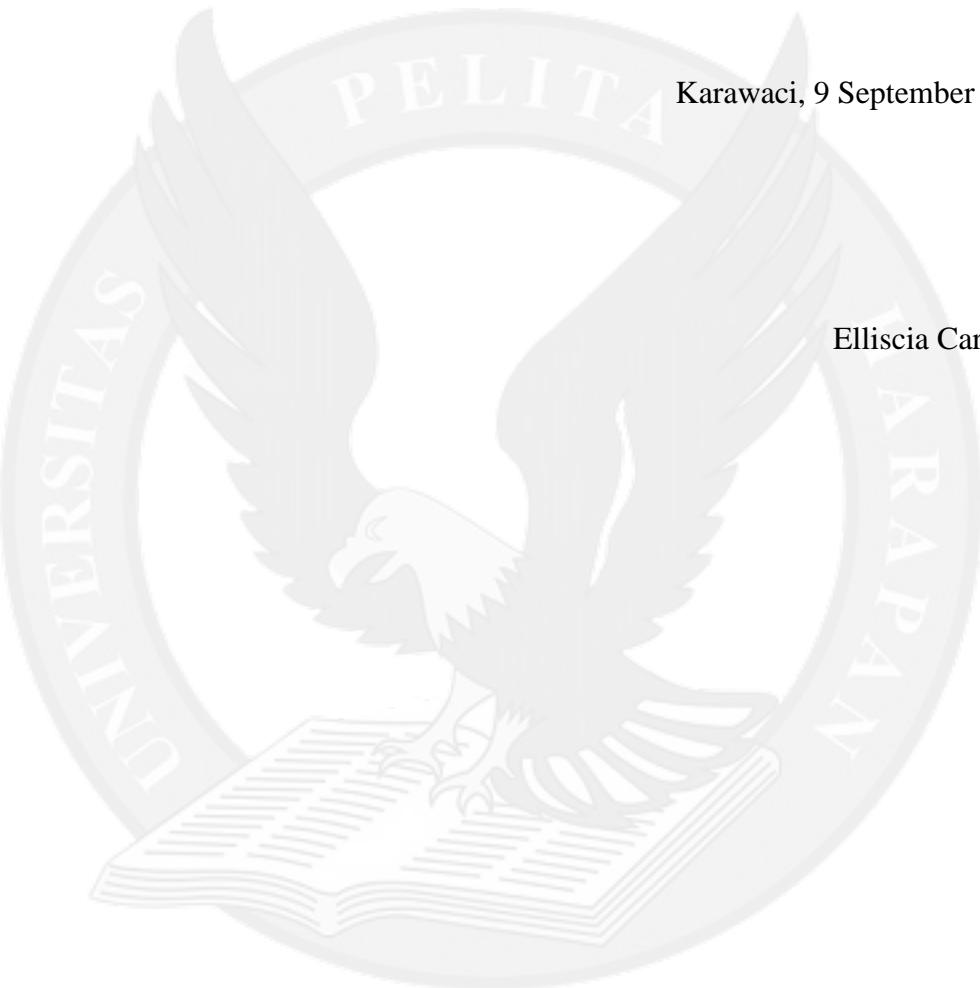
Tugas akhir dengan judul “Hubungan antara Penggunaan *Cotton Bud* dengan Serumen Obsturan Pada Mahasiswa Fakultas Kedokteran Universitas Pelita Harapan” ini ditujukan untuk memenuhi salah satu persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Kedokteran di Universitas Pelita Harapan, Tangerang.

Terima kasih atas bimbingan dan doa dari yang diberikan dari berbagai pihak, serta bimbingan dan bantuan oleh berbagai pihak yang telah membantu dalam proses penggerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

- 1) Prof. Dr. Dr. dr. Eka JuliantaWahjoepramono, Sp.BS, Ph.D., selaku Dekan Fakultas Kedokteran.
- 2) Dr. dr. Allen Widysanto, SpP, CTTS, FAPSR., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Dokter.
- 3) dr. Michael Lekatompessy, Sp THT-KL selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah membimbing dan banyak memberikan masukkan dalam penulisan karya tulis akhir ini.
- 4) dr. Nata Pratama Hardjo Lugito, Sp. PD yang telah memberikan bimbingan dan masukkan dalam Analisa data dan statistik.
- 5) Semua dosen yang mengajar penulis selama perkuliahan di Universitas Pelita Harapan.
- 6) Keluarga tercinta yang telah memberikan dukungan doa dan moral agar dapat terselesaikan Karya Tugas Akhir ini.
- 7) Teman-teman Fakultas Kedokteran UPH yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada penulis dalam penyelesaian Karya Tulis Akhir ini.

8) Semua pihak yang terlibat namanya dan tidak dapat disebutkan satu persatu.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa masih banyak terdapat kekurangan dalam Tugas Akhir Skripsi ini. Oleh karena itu, penulis terbuka untuk setiap kritik dan saran yang diberikan. Penulis berharap karya Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

A faint watermark of the university logo is visible in the background. It features a circular emblem with a central figure, possibly a bird or a person, standing on an open book. The words "UNIVERSITAS PELITA ARABIA" are inscribed around the perimeter of the circle.

Karawaci, 9 September 2020

Elliscia Caroline

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PROPOSAL	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBIING.....	ii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Perumusan Masalah	3
1.3. Pertanyaan Penelitian.....	3
1.4. Tujuan Penelitian.....	4
1.4.1. Tujuan Umum	4
1.4.2. Tujuan Khusus.....	4
1.5. Manfaat Penelitian.....	4
1.5.1. Manfaat Akademik.....	4
1.5.2. Manfaat Praktis	4
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1. Anatomi Telinga Luar	5

2.2. Serumen	7
2.2.1. Definisi Serumen.....	7
2.2.2. Fungsi Serumen.....	7
2.2.3. Komposisi dan Produksi	8
2.2.4. Tipe Serumen	9
2.2.4.1. Serumen tipe basah dan tipe kering	9
2.2.4.2. Serumen tipe lunak dan tipe keras	9
2.2.5. Mekanisme Pembersihan Telinga	9
2.3. Serumen Obsturan.....	10
2.3.1. Definisi Serumen Obsturan	10
2.3.2. Epidemiologi	11
2.3.3. Patofisiologi	11
2.3.4. Gejala Serumen Obsturan.....	11
2.3.5. Diagnosis Serumen.....	12
2.3.6. Tata Laksana	12
2.3.7. Prognosis dan Komplikasi.....	14
2.3.8. Faktor yang Mempengaruhi Pembentukan Serumen Obsturan	14
2.3.8.1. Faktor Internal.....	14
2.3.8.2. Faktor Eksternal.....	14
2.4. Cotton Bud.....	15
2.4.1. Pengertian.....	15
2.4.2. Efek Penggunaan <i>Cotton Bud</i>	15
2.5. Otoskop	17
2.5.1. Definisi	17
2.5.2. Cara Menggunakan	17
BAB III. KERANGKA TEORI KERANGKA KONSEP DAN HIPOTESIS .	19
3.1. Kerangka Teori	19
3.2. Kerangka Konsep	20
3.3. Hipotesis.....	20
3.4. Variabel.....	20

3.4.1. Variabel Bebas (Independen).....	20
3.4.2. Variabel Terikat (Dependen)	20
3.4.3. Variabel Perancu	20
3.5. Definisi Operasional	21
BAB IV. METODE PENELITIAN	22
 4.1. Design Penelitian.....	22
 4.2. Lokasi dan Waktu.....	22
 4.3. Bahan dan Cara Penelitian	22
4.3.1. Bahan Penelitian	22
4.3.2. Cara Penelitian	22
 4.4. Populasi Penelitian.....	22
4.4.1. Populasi Target	22
4.4.2. Populasi Terjangkau	22
4.4.3. Sampel Penelitian	22
 4.5. Sampel Penelitian	23
 4.6. Cara Pengambilan Sampel.....	23
 4.7. Cara Perhitungan Jumlah Sampel.....	23
4.7.1. Frekuensi Penggunaan <i>Cotton Bud</i>	23
4.7.2. Kedalaman Penggunaan <i>Cotton Bud</i>	24
 4.8. Kriteria Inklusi dan Eksklusi	25
4.8.1. Kriteria Inklusi	25
4.8.2. Kriteria Eksklusi	25
 4.9. Analisis Data.....	25
 4.10. Alur Penelitian.....	26
 4.11. Uji Statistik	26
BAB V. HASIL DAN PEMBAHASAN	27
 5.1. Hasil	27
5.1.1. Karakteristik Responden Penelitian	27
5.1.2. Deskripsi Responden Penelitian.....	28
5.1.3. Hubungan Frekuensi Penggunaan <i>Cotton Bud</i> dengan Serumen	29

5.1.4. Hubungan Kedalaman Penggunaan <i>Cotton Bud</i> dengan Serumen ...	30
5.1.5. Hubungan Durasi Penggunaan <i>Earphone/Headphone</i> dengan Ser... ..	30
5.1.6. Hubungan Konsistensi Serumen dengan Serumen Obsturan.....	31
5.2. Pembahasan Penelitian.....	31
5.3. Keterbatasan Penelitian	33
BAB VI.KESIMPULAN DAN SARAN	34
6.1.Kesimpulan	34
6.2.Saran	34
6.2.1. Saran Untuk Peneliti Selanjutnya	34
6.2.2. Saran Untuk Masyarakat	35
DAFTAR PUSTAKA	36
LAMPIRAN.....	40

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1: Definisi Operasional	21
Tabel 5.1.1: Karakteristik Responden Penelitian.....	28
Tabel 5.1.2: Deskripsi Responden Penelitian	29
Tabel 5.1.3. Hubungan Frekuensi Penggunaan <i>Cotton Bud</i> dengan Serumen	29
Tabel 5.1.4. Hubungan Kedalaman Penggunaan <i>Cotton Bud</i> dengan Serumen.....	30
Tabel 5.1.5. Hubungan Durasi Penggunaan <i>Earphone/Headphone</i> dengan Ser	30
Tabel 5.1.6. Hubungan Konsistensi Serumen dengan Serumen Obsturan.....	31

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 : Anatomi Telinga	5
Gambar 2.2 : Anatomi Aurikulum	6
Gambar 2.3 : Serumen pada 2/3 kanal	10
Gambar 2.4 : Serumen Obsturan melalui Otoskop	12
Gambar 2.5 : Pengaruh Penggunaan <i>Cotton bud</i>	16
Gambar 2.6 : Otoskop	17
Gambar 2.7 : Ukuran Spekulum	17
Gambar 3.1 : Kerangka Teori	19
Gambar 3.2 : Kerangka Konsep	20
Gambar 4.1 : Alur Penelitian	26

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Informasi Mengenai Penelitian	40
Lampiran 2: <i>Informed consent</i>	42
Lampiran 3: Kuesioner.....	44
Lampiran 4: Keterangan Lolos Kaji Etik	48

