

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas segala berkat yang telah diberikan-Nya, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan.

Tugas Akhir dengan judul **“PENGARUH KONSEP PEMULIHAN PONDOK DAUD TERHADAP KUALITAS PUJIAN DAN PENYEMBAHAN PEMIMPIN PUJIAN DAN PENYEMBAHAN GBI BINTARO HOUSE OF SHALOM”** ini ditujukan untuk memenuhi Sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Seni Strata Satu pada Program Studi Musik, Fakultas Ilmu Seni, Universitas Pelita Harapan, Tangerang, Banten.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak, Tugas Akhir ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus, yang menjadi dasar utama dibuatnya skripsi ini dan terima kasih untuk setiap firman Tuhan yang menjadi kekuatan, penyertaan serta tuntunan, pengertian juga hikmat dan pengalaman rohani yang Engkau telah berikan sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini.
2. Pak Indrawan, S.Kom., B.Mus., M.M., M.B.A., selaku Dekan Fakultas Ilmu Seni.

3. Pak Antonius S. Priyanto, B.C.M., M.Mus., selaku ketua penguji sidang tugas akhir.
4. Ibu Delicia Mandy, S.Sn., M.Mus., selaku Ketua Program Studi Musik dan Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan banyak memberikan masukan kepada penulis.
5. Pak Ridolf Hehanusa, B.C.M., M.Th., sebagai salah satu dosen penguji dan membimbing saya sejak saya masuk UPH sebagai murid vokal dan semua mata pelajaran musik gerejawi.
6. Benny Gunawan, seorang papa yang mengarahkan saya untuk mengambil jurusan musik gerejawi di UPH dan terus membimbing, memberi nasehat, teman bertukar pikiran tentang skripsi ini baik secara praktek di lapangan maupun secara Alkitabiah dan selalu semangat dalam mendengarkan hal-hal baru yang saya dapatkan dalam pembuatan skripsi ini serta mendukung penuh baik dari segi moral maupun material, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Lenny dan Timothy Gunawan yang selalu mendukung perkembangan proses pembuatan skripsi ini melalui setiap doa dan motivasi.
8. Pak Welyar Kauntu yang sudah memberikan informasi dan membawa saya lebih dalam mengenal pengertian pemulihan pondok Daud baik secara teori maupun pengalaman rohani serta memberikan saya buku *The Tabernacle of David* yang menjadi salah satu sumber Pustaka utama dalam pembuatan skripsi ini.

9. Michelle Grabiella, teman terbaik yang selalu jadi tempat cerita dan selalu menyemangati setiap proses yang saya jalani dalam pembuatan skripsi ini tanpa ada pandangan yang merendahkan serta selalu percaya dengan apa yang saya jalani.
10. Kak Kiky yang membuat saya ingin kembali melanjutkan skripsi yang tadinya saya pikir akan terhenti, terimakasih untuk bimbingannya dan contoh-contoh skripsi sebagai panduan untuk melanjutkan skripsi ini.
11. Kak Ivan, Kak Kiky, Kak Karina dan Pak Benny Gunawan yang bersedia untuk menjadi narasumber untuk hasil penelitian skripsi ini.
12. Segenap teman-teman sepelayanan, *leaders JC* Alsut, Manda, Flo, Charis, Daniel, Mark, Vio, Kane dan Clara yang selalu peduli menanyakan perkembangan skripsi ini dan selalu yakin bahwa skripsi ini akan selesai.
13. Semua pihak yang telah membantu terselesaikannya penulisan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca akan sangat bermanfaat bagi penulis. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang, Desember 2020

Penulis

DAFTAR ISI

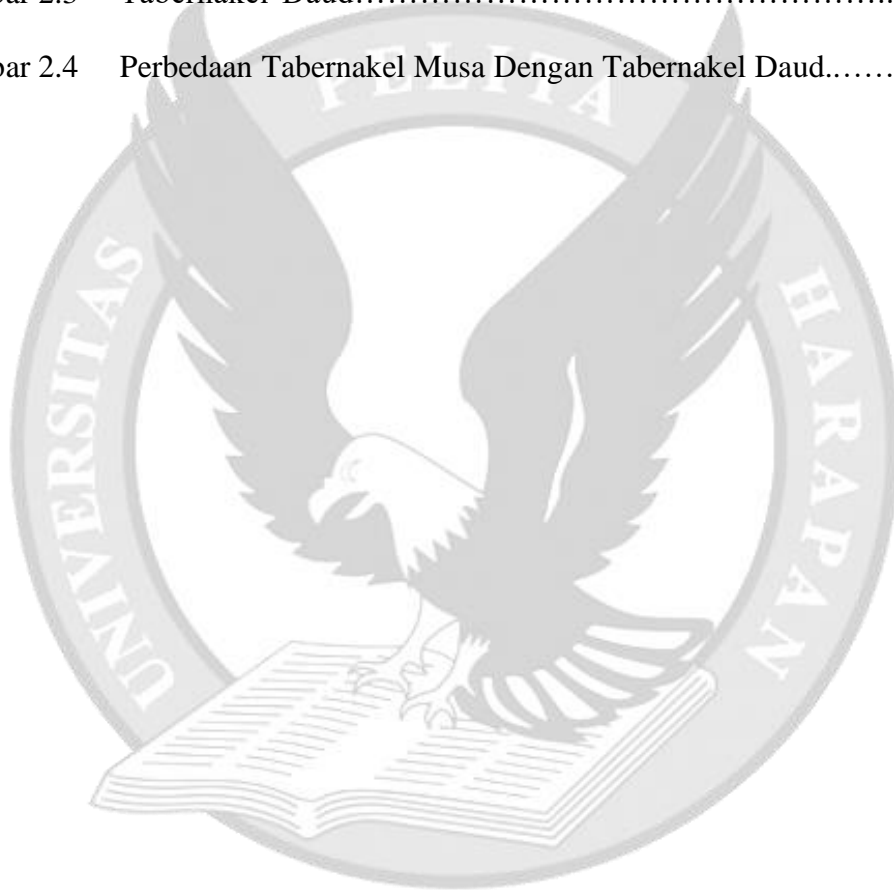
halaman

HALAMAN JUDUL	
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR	
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	4
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
1.6 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	
2.1 Pondok Daud.....	8
2.1.1 Tabut Allah.....	10
2.1.2 Landasan Sejarah Tentang Pondok Daud.....	11
2.2 Penyembahan.....	16
2.2.1 Penyembahan yang Berpusat Kepada Kristus.....	19
2.3 Tipologi Pondok Daud.....	25
2.4 Pemulihan Pondok Daud.....	30
2.5 Pemulihan Pondok Daud Oleh Pdt. DR. Ir. Niko Njotorahardjo...31	
2.5.1 Doa.....	33

2.5.2	Keintiman (<i>intimacy</i>).....	38
2.5.3	Persatuan (<i>unity</i>).....	40
2.6	Pemimpin Pujian dan Penyembahan.....	40
2.6.1	Tugas Seorang Pemimpin Pujian dan Penyembahan.....	43
BAB III METODE PENELITIAN		
3.1	Pendekatan Penelitian.....	48
3.2	Teknik Pengumpulan Data.....	49
3.2.1	Data Primer (Wawancara Mendalam).....	49
3.2.2	Data Sekunder (Studi Kepustakaan).....	52
3.3	Instrumen Penelitian.....	53
3.4	Validitas dan Reabilitas Data.....	54
3.5	Teknik Analisis Data.....	55
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN		
4.1	Mengenai GBI Bintaro <i>House of Shalom</i>	56
4.2	Subjek Penelitian.....	57
4.3	Hasil Wawancara.....	57
4.3.1	Pengertian Pemulihan Pondok Daud.....	57
4.3.2	Kualitas Pemimpin Pujian dan Penyembahan.....	60
4.3.3	Pengaruh dari Konsep Pemulihan Pondok Daud Terhadap Kualitas Pujian dan Penyembahan.....	68
4.4	Pembahasan.....	72
4.4.1	Konsep Pemulihan Pondok Daud.....	72
4.4.2	Kualitas Pemimpin Pujian dan Penyembahan.....	74
4.4.3	Pengaruh Konsep Pemulihan Pondok Daud Terhadap Kualitas Pujian dan Penyembahan.....	76
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		
5.1	Kesimpulan.....	78
5.2	Saran Penelitian.....	80
DAFTAR PUSTAKA		82
LAMPIRAN		A-1

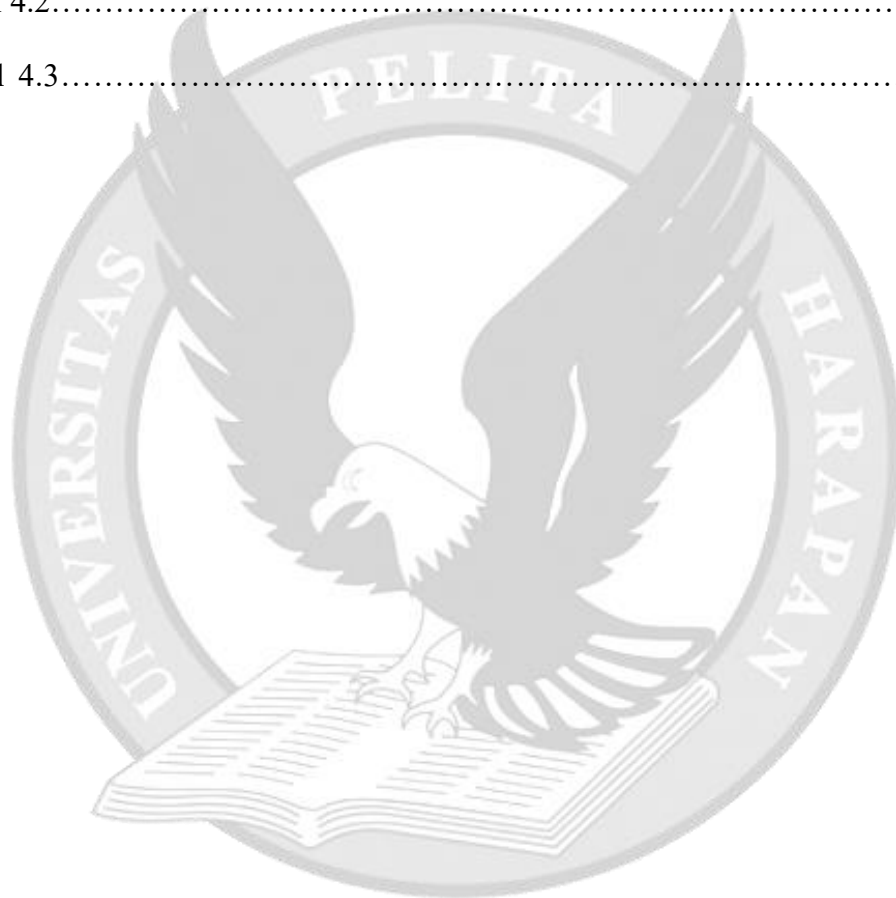
DAFTAR GAMBAR

	halaman
Gambar 2.1 Tabut Allah.....	10
Gambar 2.2 Tabernakel Musa.....	12
Gambar 2.3 Tabernakel Daud.....	12
Gambar 2.4 Perbedaan Tabernakel Musa Dengan Tabernakel Daud.....	13



DAFTAR TABEL

	halaman
Tabel 3.1.....	50
Tabel 4.1.....	57
Tabel 4.2.....	58
Tabel 4.3.....	63



DAFTAR LAMPIRAN

	halaman
Lampiran A. Kuesioner Penelitian.....	A-1
Lampiran B. Transkrip Wawancara.....	B-1

