

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT karena hanya karunia dan berkah-Nya, penulis dapat menyelesaikan tesis dengan judul “Gender dan Ideologi dalam Media di Indonesia: Analisis Pemberitaan Komunitas Crosshijaber” ini. Tanpa rahmat berupa kesehatan-Nya, penulis tidak akan fokus menyelesaikan tesis ini, apalagi di tengah pandemi. Tesis ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan akademis untuk mendapatkan gelar Magister Ilmu Komunikasi Strata Dua dari Universitas Pelita Harapan, Jakarta.

Penulis juga berterima kasih kepada Ayah, Ibu beserta adik-adik, yang meskipun jauh dari penulis, selalu memberikan doa dan dukungan yang tiada henti. Semoga tesis ini dapat membanggakan kalian.

Dalam penyusunan tesis ini, penulis memperoleh banyak sekali bimbingan, bantuan, dan semangat dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang mendalam kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan tesis ini, khususnya kepada:

- 1) Bapak Johannes Herlijanto, M.Si., Ph.D yang telah berkenan membimbing penulis selama proses penulisan tesis. Saya sangat mengapresiasi untuk segala waktu yang Bapak berikan untuk tukar menukar pikiran dan memberi masukan yang berharga bagi penulis. Terima kasih juga telah mendorong penulis untuk keluar dari zona nyaman.
- 2) Ketua Program Studi Magister Ilmu Komunikasi, Dr. Benedictus A Simangunsong, S.I.P., M.Si. dan juga sebagai penguji tesis ini untuk semua bimbingan, bantuan, masukan, dan semangatnya mulai dari kelas seminar hingga monitoring penulisan tesis para mahasiswa. Bapak adalah sosok Kaprodi yang sangat perhatian kepada para mahasiswanya. Terima kasih Pak Ben.
- 3) Penguji tesis ketiga yaitu Dr. Rizaldi Parani, S.Sos., MIR untuk masukan yang diberikan yang membantu penulis dalam menyempurnakan naskah tesis ini. Terima kasih banyak untuk diskusi yang menyenangkan Pak Rizaldi.

- 4) Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Dr. Naniek N. Setijadi, S.Pd., M.Si.. Terima kasih untuk semua ilmu yang telah diberikan.
- 5) Teman satu bimbingan, Vicky, yang menjadi rekan diskusi dan saling memberi semangat ketika proses penulisan tesis. Terima kasih dan sukses selalu Vick!
- 6) Teman-teman di *batch 24* MIKOM UPH: Brilli, Bu Eva, Corry, Erga, Mofa, Rien, Tami, Thasia, dan Yoland, terima kasih untuk pertemanan selama ini. Saya akan merindukan diskusi-diskusi kita di kelas. Terima kasih, khususnya kepada Amar dan Desy yang menjadi sumber informasi ketika ada informasi baru dari para pengajar.
- 7) Supervisor di American Indonesian Exchange Foundation (AMINEF), Astrid Lim. Terima kasih atas dukungan dan juga memberikan fleksibilitas dalam waktu kerja untuk menyelesaikan tugas kuliah ataupun tugas akhir.
- 8) Seluruh staff administrasi pada Program Studi Magister Ilmu Komunikasi, khususnya kepada Ibu Astrid Loppies, terima kasih untuk semua informasi dan bantuan yang diberikan selama penulis menyelesaikan pendidikan di MIKOM, Universitas Pelita Harapan.
- 9) Rekan penulis Udiana Puspa Dewi yang membantu mencarikan beberapa tambahan bacaan yang tidak dapat penulis akses secara mandiri di tengah kesibukannya sebagai mahasiswa doktoral.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa tesis ini masih banyak memiliki kekurangan. Oleh karenanya, saran dan kritik dari para pembaca akan sangat berharga bagi penulis. Terlepas dari segala kekurangannya, penulis berharap tesis ini dapat bermanfaat bagi para pembacanya.

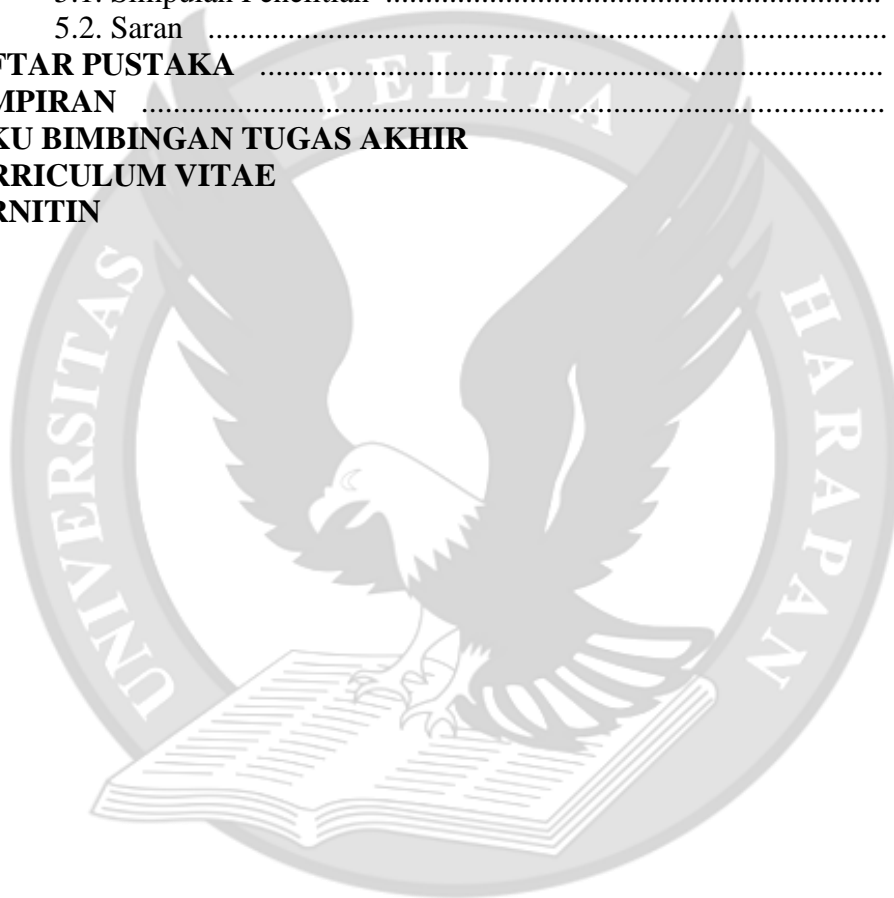
Jakarta, 1 Februari 2021

Muhammad Rizqi Arifuddin

DAFTAR ISI

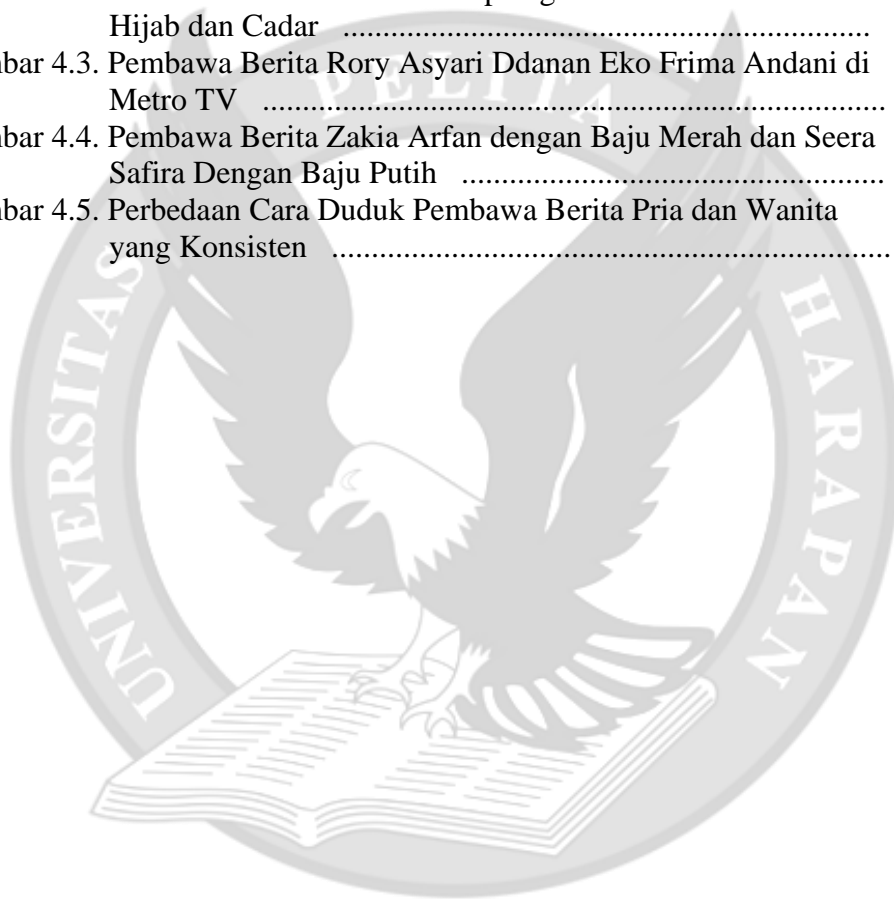
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR ..	iii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	iv
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	v
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xx
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Permasalahan	1
1.2. Fokus Penelitian dan Rumusan Masalah	8
1.3. Tujuan Penelitian	10
1.4. Signifikansi Penelitian	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Tinjauan Pustaka	13
2.1.1. Media massa dan realitas sosial	17
2.1.2. Teori konvergensi simbolik: Pembentukan kesatuan cara pandang melalui tema fantasi dan visi retorik	25
2.1.3. Pengaruh sosiokultural dalam gender	35
2.1.4. Gender sebagai sebuah pertunjukan dan crossdresser	43
2.2. Kerangka Berpikir	49
BAB III METODOLOGI	
3.1. Paradigma Penelitian	51
3.2. Metode Penelitian	48
3.3. Sumber dan Pengambilan Data	55
3.4. Objek yang Diteliti	58
3.5. Keabsahan Penelitian	58
3.6. Analisis Data	59
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1. Hasil Penelitian	62
4.1.1. Fantasi crosshijaber menghantui dan mengancam masyarakat	65
4.1.2. Fantasi perburuan crosshijaber	79
4.1.3. Fantasi crosshijaber sebagai fenomena abnormal dan kriminal	88
4.1.4. Fantasi pria dan wanita ideal	100
4.2. Pembahasan	104

4.2.1. Visi retorik: Crosshijaber adalah kelompok minoritas menyimpang dan berbahaya yang harus ditentang masyarakat	104
4.2.2. Belenggu heteronormativitas dalam pemberitaan crosshijaber.....	113
4.2.3. Gender dalam media di Indonesia: Pelanggaran status quo dan penolakan terhadap kelompok minoritas seksual...	117
4.2.3. Konformitas gender dalam media yang bersumber dari nilai agama.....	123
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
5.1. Simpulan Penelitian	129
5.2. Saran	132
DAFTAR PUSTAKA	134
LAMPIRAN	A1
BUKU BIMBINGAN TUGAS AKHIR	
CURRICULUM VITAE	
TURNITIN	



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Matriks Heteroseksual	44
Gambar 2.2. Gender Sebagai Pertunjukan	45
Gambar 2.3. Kerangka Berpikir	49
Gambar 4.1. Scene Pembukaan Segmen Jejak Kasus: Waspada Laki-Laki Berhijab Berkeliaran	72
Gambar 4.2. Karakter Am Alias Nur Memperagakan Cara Memakai Hijab dan Cadar	76
Gambar 4.3. Pembawa Berita Rory Asyari Ddanan Eko Frima Andani di Metro TV	101
Gambar 4.4. Pembawa Berita Zakia Arfan dengan Baju Merah dan Seera Safira Dengan Baju Putih	105
Gambar 4.5. Perbedaan Cara Duduk Pembawa Berita Pria dan Wanita yang Konsisten	106



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Sumber Data	52
Tabel 4.1. Bagan Tema Fantasi pada Pemberitaan Komunitas Crosshijaber di Metro TV dan TV One	63
Tabel 4.1. Perbandingan Scene Karakter AM alias Nur pada Metro TV dan TV One	83



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A

Transkrip paket berita “MUI Soroti Kelompok Crosshijaber di Medsos” (M1)	A-1
Transkrip paket berita “Cross-Hijaber Tertangkap Mencuri HP” (M2) ..	A-2
Transkrip paket berita “Cross-Hijaber Resahkan Warga” (M3)	A-3
Transkrip paket berita “Teror Crosshijaber” (T1)	A-4
Transkrip paket berita “Fenomena Crosshijaber” (T2)	A-5
Transkrip paket berita “Waspada Laki-Laki Berhijab Berkeliaran” (T3)	A-6
Korespondensi dengan <i>crossdresser</i> DN	A-7

LAMPIRAN B

Buku Bimbingan Tugas Akhir	
Curriculum Vitae	
Hasil cek turnitin	

