

KATA PENGANTAR

Hidup ini tidak pernah lepas dari bimbingan Tuhan. Sungguh tak terhingga kasih dan berkat yang dilimpahkan-Nya sehingga Tugas Akhir ‘Analisis Wacana Kritis Pemberitaan Mengenai Kebijakan Publik di Masa Krisis Covid-19 pada MetroTV dan tvOne’ dapat terselesaikan. Tugas Akhir ini ditujukan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Magister Ilmu Komunikasi Strata Dua Universitas Pelita Harapan, Jakarta.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak, Tugas Akhir ini tidak akan dapat terselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karenanya, Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

- 1) Dosen pembimbing sekaligus Ketua Program Studi Magister Ilmu Komunikasi Dr. Benedictus A. Simangunsong, S.IP., M.Si. Terima kasih untuk setiap bimbingan, masukan, kritik, dan semangat dalam pengerjaan Tugas Akhir ini. Bahkan ketika saya ragu untuk selesai, Pak Ben yang terus menyakinkan bahwa semuanya bisa terselesaikan dengan baik. Terima kasih untuk setiap pinjaman dan kiriman buku-buku PDF-nya. Terima kasih juga karena telah menjadi tempat ngobrol, diskusi, dan curhat buat saya, Pak. Saya percaya kalau bukan suatu kebetulan bisa mengenal dan mendapatkan dosen pembimbing seperti Pak Ben. Bukan cuma ilmu yang didapatkan, tapi pengalaman dan ajaran hidup yang berharga dari Bapak.
- 2) Ketua Sidang Dr. Dra. Desideria Lumongga Dwihadiah, M.Si dan penguji Dr. Emrus yang telah memberikan banyak masukan/saran untuk Tugas Akhir ini.
- 3) Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Dr. Naniek N. Setijadi, S.Pd., M.Si. atas setiap ilmu yang diberikan selama mengajar Penulis, terutama mata kuliah Teori Komunikasi. Terima kasih juga untuk diskusi di sela-sela perkuliahan, Mam Naniek!

- 4) Segenap dosen MIKOM UPH yang mengajar penulis sejak semester pertama hingga akhir. Terima kasih atas setiap ilmu yang diberikan oleh Bapak dan Ibu selama menempuh studi. Terima kasih pula kepada staf administrasi MIKOM UPH, Astrid Marisya Loppies, yang begitu direpotkan penulis dari awal perkuliahan hingga proses pengumpulan Tugas Akhir ini.
- 5) Papa dan Ibu serta keluarga Penulis tercinta atas setiap doa, semangat, dukungan moril dan materil, serta motivasi yang tidak pernah henti-hentinya diberikan.
- 6) Informan penelitian yang bersedia meluangkan waktunya, Manager News MetroTV Johannes Stephanus, Head of News Production Sylvester Keda, Produser Kabar Petang MA, dan Produser Metro Hari Ini Aisha Miadinar.
- 7) Teman-teman seperjuangan MIKOM UPH batch 24, terutama Anasthasia Rayinda, Brilliant Fatriyana, Riqzi Ariffudin, dan Vicky Cornella Samosir. Terima kasih untuk bantuannya selama perkuliahan dan semangat yang diberikan kepada Penulis.
- 8) Wakil Pemimpin Redaksi KompasTV Yogi Arief Nugraha yang menjadi tempat diskusi bagi penulis mengenai perkuliahan dan penelitian. Terima kasih Mas Yogi yang sejak awal selalu memberikan dukungan untuk terus melanjutkan studi hingga memberikan banyak ide dan masukan untuk Tugas Akhir.
- 9) Keluarga KompasTV: Rosianna Silalahi, Alexander Wibisono, Haris Mahardiansyah, Anthony Christanto, Deni Mulya, Dian Septina, Fransiska Aya, Frisca Clarissa, Laura Elvina, Roro Ajeng, Sadryna Evanalia, Yuilyana untuk segala dorongan semangat, bantuan, dan kebaikan yang tidak terhingga.
- 10) Teman-teman penulis yang selalu ada, Aulia Kurnia, Cindy, Cinthya Tania, Fisca Dwias, Hana Krisviana, Margareta Riri, Mega Purnama Putri, Prisca Papilaya, Sheridan Olenka, Sintia Astarina, Wayan Astaphala, Wury Setyaningsih. Terima kasih untuk setiap bantuan, dukungan, dan doa dari kalian semua.

11) Semua pihak yang ikut membantu dalam penyelesaian Tugas Akhir ini. Semoga Tuhan senantiasa memberikan berkat dan anugerah-Nya berlimpah bagi kalian semua.

Akhir kata, Penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh karenanya, kritik dan saran dari para pembaca akan sangat bermanfaat bagi Penulis. Semoga Tugas Akhir ini kiranya dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Jakarta, Januari 2021

Penulis



DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	iv
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	v
KATA PENGANTAR	vi
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR	ix
ABSTRAK	x
ABSTRACT.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR DIAGRAM.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian dan Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan Penelitian	19
1.4 Signifikansi Penelitian	20
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN.....	22
2.1 Kajian Penelitian Terdahulu.....	22
2.2 Teori Kritis	26
2.3 Teori Wacana	29
2.3.1 Pengertian Wacana.....	29
2.3.2 Analisis Wacana Kritis.....	32
2.3.3 Analisis Wacana Kritis van Dijk.....	39
2.4 Jurnalisme Krisis	44
2.5 Teori Penerimaan Pesan.....	47
2.6 Kerangka Pemikiran.....	52

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	54
3.1 Paradigma Penelitian.....	54
3.2 Metode Penelitian.....	56
3.3 Sumber dan Pengumpulan Data	60
3.4. Objek yang Diteliti.....	61
3.5 Keabsahan Data.....	62
3.6. Analisis Data	64
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	66
4.1 Hasil Penelitian	66
4.1.1 Analisis Produksi Teks.....	67
4.1.1.1 Analisis Teks MetroTV.....	67
4.1.1.2 Analisis Teks tvOne	111
4.1.2 Analisis Kognisi Sosial dan Pembahasan	206
4.2.1.1 Wacana Media sebagai Alat Persuasif.....	208
4.2.1.2 Wacana Media sebagai Edukasi.....	212
4.2.1.3 Wacana Media sebagai Penyemangat Publik	215
4.1.3 Analisis Konteks Sosial dan Pembahasan	220
BAB V PENUTUP.....	233
5.1 Kesimpulan.....	233
5.2 Saran	234
DAFTAR PUSTAKA	235
LAMPIRAN	243

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tiga Dimensi Analisis Wacana Kritis.....	31
Gambar 2.2 Model Encoding dan Decoding.....	40



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Elemen Wacana Kritis Model Teun van Dijk.....	34
Tabel 2.2 Skema dan model penelitian Analisis Wacana van Dijk	47
Tabel 4.1 Tayangan MetroTV pada 3 Maret 2020.....	56
Tabel 4.2 Tayangan MetroTV pada 5 Maret 2020.....	57
Tabel 4.3 Tayangan MetroTV pada 11 Maret 2020.....	59
Tabel 4.4 Tayangan MetroTV pada 14 Maret 2020.....	60
Tabel 4.5 Tayangan MetroTV pada 19 Maret 2020.....	62
Tabel 4.6 Tayangan MetroTV pada 31 Maret 2020.....	64
Tabel 4.7 Tayangan MetroTV pada 10 April 2020.....	65
Tabel 4.8 Tayangan MetroTV pada 13 April 2020.....	67
Tabel 4.9 Tayangan MetroTV pada 14 April 2020.....	68
Tabel 4.10 Tayangan MetroTV pada 20 April 2020.....	69
Tabel 4.11 Tayangan MetroTV pada 21 April 2020.....	70
Tabel 4.12 Tayangan MetroTV pada 22 April 2020.....	72
Tabel 4.13 Tayangan MetroTV pada 23 April 2020.....	73
Tabel 4.14 Tayangan MetroTV pada 25 April 2020.....	75
Tabel 4.15 Tayangan MetroTV pada 30 April 2020.....	77
Tabel 4.16 Tayangan MetroTV pada 7 Mei 2020.....	78
Tabel 4.17 Tayangan MetroTV pada 11 Mei 2020.....	79
Tabel 4.18 Tayangan MetroTV pada 22 Mei 2020.....	81
Tabel 4.19 Tayangan MetroTV pada 26 Mei 2020.....	82
Tabel 4.20 Tayangan MetroTV pada 7 Juni 2020.....	83
Tabel 4.21 Tayangan MetroTV pada 15 Juni 2020.....	85
Tabel 4.22 Tayangan MetroTV pada 1 Juli 2020	86
Tabel 4.23 Tayangan MetroTV pada 30 Juli 2020	87
Tabel 4.24 Tayangan MetroTV pada 2 Agustus 2020	88
Tabel 4.25 Tayangan MetroTV pada 6 Agustus 2020	89
Tabel 4.26 Tayangan MetroTV pada 25 Agustus 2020	90
Tabel 4.27 Tayangan MetroTV pada 27 Agustus 2020	91

Tabel 4.28 Tayangan MetroTV pada 27 Agustus 2020	92
Tabel 4.29 Tayangan MetroTV pada 19 September 2020	94
Tabel 4.30 Tayangan tvOne pada 5 Maret 2020	95
Tabel 4.31 Tayangan tvOne pada 9 Maret 2020	98
Tabel 4.32 Tayangan tvOne pada 11 Maret 2020	99
Tabel 4.33 Tayangan tvOne pada 11 Maret 2020	101
Tabel 4.34 Tayangan tvOne pada 12 Maret 2020	103
Tabel 4.35 Tayangan tvOne pada 13 Maret 2020	105
Tabel 4.36 Tayangan tvOne pada 14 Maret 2020	107
Tabel 4.37 Tayangan tvOne pada 15 Maret 2020	108
Tabel 4.38 Tayangan tvOne pada 15 Maret 2020	110
Tabel 4.39 Tayangan tvOne pada 15 Maret 2020	112
Tabel 4.40 Tayangan tvOne pada 16 Maret 2020	114
Tabel 4.41 Tayangan tvOne pada 20 Maret 2020	115
Tabel 4.42 Tayangan tvOne pada 20 Maret 2020	117
Tabel 4.43 Tayangan tvOne pada 21 Maret 2020	119
Tabel 4.44 Tayangan tvOne pada 24 Maret 2020	120
Tabel 4.45 Tayangan tvOne pada 26 Maret 2020	122
Tabel 4.46 Tayangan tvOne pada 27 Maret 2020	123
Tabel 4.47 Tayangan tvOne pada 28 Maret 2020	125
Tabel 4.48 Tayangan tvOne pada 28 Maret 2020	127
Tabel 4.49 Tayangan tvOne pada 29 Maret 2020	128
Tabel 4.50 Tayangan tvOne pada 30 Maret 2020	130
Tabel 4.51 Tayangan tvOne pada 30 Maret 2020	132
Tabel 4.52 Tayangan tvOne pada 1 April 2020	133
Tabel 4.53 Tayangan tvOne pada 1 April 2020	134
Tabel 4.54 Tayangan tvOne pada 4 April 2020	135
Tabel 4.55 Tayangan tvOne pada 5 April 2020	137
Tabel 4.56 Tayangan tvOne pada 7 April 2020	138
Tabel 4.57 Tayangan tvOne pada 8 April 2020	140
Tabel 4.58 Tayangan tvOne pada 22 April 2020	141
Tabel 4.59 Tayangan tvOne pada 24 April 2020	142

Tabel 4.60 Tayangan tvOne pada 7 Mei 2020	144
Tabel 4.61 Tayangan tvOne pada 16 Mei 2020	145
Tabel 4.62 Tayangan tvOne pada 22 Mei 2020	146
Tabel 4.63 Tayangan tvOne pada 26 Mei 2020	147
Tabel 4.64 Tayangan tvOne pada 29 Mei 2020	148
Tabel 4.65 Tayangan tvOne pada 29 Mei 2020	149
Tabel 4.66 Tayangan tvOne pada 2 Juni 2020	151
Tabel 4.67 Tayangan tvOne pada 5 Juni 2020	152
Tabel 4.68 Tayangan tvOne pada 5 Juni 2020	153
Tabel 4.69 Tayangan tvOne pada 6 Juni 2020	154
Tabel 4.70 Tayangan tvOne pada 8 Juni 2020	155
Tabel 4.71 Tayangan tvOne pada 8 Juni 2020	157
Tabel 4.72 Tayangan tvOne pada 18 Juni 2020	158
Tabel 4.73 Tayangan tvOne pada 21 Juni 2020	159
Tabel 4.74 Tayangan tvOne pada 27 Juni 2020	160
Tabel 4.75 Tayangan tvOne pada 27 Juli 2020	161
Tabel 4.76 Tayangan tvOne pada 2 Agustus 2020	162
Tabel 4.77 Tayangan tvOne pada 5 Agustus 2020	164
Tabel 4.78 Tayangan tvOne pada 11 Agustus 2020	165
Tabel 4.79 Tayangan tvOne pada 20 Agustus 2020	166
Tabel 4.80 Tayangan tvOne pada 24 Agustus 2020	167
Tabel 4.81 Tayangan tvOne pada 27 Agustus 2020	168
Tabel 4.82 Tayangan tvOne pada 6 September 2020	169
Tabel 4.83 Tayangan tvOne pada 6 September 2020	170
Tabel 4.84 Tayangan tvOne pada 7 September 2020	171
Tabel 4.85 Tayangan tvOne pada 8 September 2020	172
Tabel 4.86 Tayangan tvOne pada 21 September 2020	173
Tabel 4.87 Tayangan tvOne pada 22 September 2020	175
Tabel 4.88 Tayangan tvOne pada 27 September 2020	176
Tabel 4.89 Tayangan tvOne pada 28 September 2020	177
Tabel 4.90 Tayangan tvOne pada 28 September 2020	178

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 2.1 Kerangka Pemikiran.....	34
-------------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A

Penelitian Terdahulu	A-1
----------------------------	-----

LAMPIRAN B

Transkrip wawancara dengan Manager News Metro TV	B-1
Transkrip wawancara dengan Produser Kabar Petang tvOne	B-2
Transkrip wawancara dengan Head of News Production tvOne	B-3

