

## DAFTAR PUSTAKA

- Adams, A. E. (1994). *Reproducing the Womb: Images of Childbirth in Science, Feminist Theory, and Literature*. Ithaca & London: Cornell University Press.
- Anis, E. S. M. (2015). *Feminism Undone: Stereotipisasi Perempuan dalam Sinetron Tukang Bubur Naik Haji, the Series (TBNH)*. (Tesis Pascasarjana, Universitas Diponegoro, 2015). Diakses dari <http://eprints.undip.ac.id/46911/>
- Arivia, G. (2006). *Feminisme: Sebuah Kata Hati*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Budiman, M. (2008). Treading the Path of the Shari'a: Indonesian Feminism at the Crossroads of Western Modernity and Islamism. *Journal of Indonesian Social Sciences and Humanities: Ten Years Reformasi*, 1, 73-93.
- Budiman, M. (2011). *Re-imagining the Archipelago: The Nation in Post-Soeharto Indonesian Women's Fiction*. (Tesis Doktorat, University of British Columbia, 2011). Diakses dari [https://www.researchgate.net/publication/279641929\\_Re-imagining\\_the\\_archipelago\\_the\\_nation\\_in\\_post-Suharto\\_Indonesian\\_women%27s\\_fiction](https://www.researchgate.net/publication/279641929_Re-imagining_the_archipelago_the_nation_in_post-Suharto_Indonesian_women%27s_fiction)
- Candraningrum, D. (2014). Raison d'être Pengarusutamaan Gender dalam Kabinet Kerja 2014-2019: Perempuan, Nalar Keadilan & Tata Kelola Pemerintahan. *Jurnal Perempuan*, 19(4), 317-326.
- Candraningrum, D. (2016). Pernikahan Anak: Status Anak Perempuan? *Jurnal Perempuan*, 21(1), 4-8.
- Chatamallah, M. (2004). Ibu sebagai Ikon Periklanan: Dari "Supermom" sampai "Smart Mom". *MediaTor*, 5(2), 321-325.
- Christiani, L. C. (2015). Pembagian Kerja secara Seksual dan Peran Gender dalam Buku Pelajaran SD. *Jurnal Interaksi*, 4(1), 11-21.
- Damaningtyas, D., Andytaputri, P. N., & Suleeman, J. (2016). Kecantikan, Media, dan Status Identitas pada Wanita. *Paper dipresentasikan di Konferensi Internasional Feminisme: Persilangan Identitas, Agensi dan Politik (h. 1482-1531)*. Jakarta: Yayasan Jurnal Perempuan. Diakses dari [https://www.jurnalperempuan.org/uploads/1/2/2/0/12201443/prosiding\\_final.pdf](https://www.jurnalperempuan.org/uploads/1/2/2/0/12201443/prosiding_final.pdf)
- Dedees, A. R. & Noviani, R. (2020). The Discourse of (Re)-Motherhood in Online Media: A Critical Study of the Corruption News on Tempo.co. *Journal Communication Spectrum: Capturing New Perspectives in Communication*, 10(1), 24-37.

- Denzer-King, A. (2016). *Effects of Stereotyped Representation in Television on Female and People of Color Viewers' Self-Esteem*. (Tesis Sarjana, Wesleyan University, 2016) Diakses dari <https://doi.org/10.14418/wes01.1.40>
- Djajadiningrat-Nieuwenhuis, M. (1987). Ibuism and Priyayization: path to Power? Dalam E. Locher-Scholten & A. Niehof (Ed.). *Indonesian Women in Focus: Past and Present Notions* (h. 43-51). Dordrecht, NL: Foris Publications.
- Eagleton, T. (1996). *Literary Theory: An Introduction* (2<sup>nd</sup> ed.). Oxford: Blackwell Publishing.
- Endraswara, S. M. (2013). *Teori Kritik Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Eriyanto. (2011). *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKiS.
- Gerassi, L. (2015). A Heated Debate: Theoretical Perspectives of Sexual Exploitation and Sex Work. *J Sociol Soc Welf*, 42(4), 79-100. Diakses dari <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC4730391/pdf/nihms736003.pdf>
- Hartmann, H. I. (1981). The Unhappy Marriage of Marxism and Feminism: Towards a More Progressive Union. Dalam L. Sargent (Ed.). *Women and Revolution: Discussion of the Unhappy Marriage of Marxism and Feminism* (h. 1-42). Montreal: Black Rose Books.
- Heryanto, A. (2014). *Identity and Pleasure: The Politics of Indonesian Screen Culture*. Singapore: NUS Press.
- Hunga, A. I. R. & Mahatma, T. (2016). Paradoks dan Marginalisasi Home-Workers di Industri Berbasis “Putting-Out” System (Studi Kasus Jawa Tengah). *Paper dipresentasikan di Konferensi Internasional Feminisme: Persilangan Identitas, Agensi dan Politik* (h. 243-275). Jakarta: Yayasan Jurnal Perempuan. Diakses dari [https://www.jurnalperempuan.org/uploads/1/2/2/0/12201443/prosiding\\_fin al.pdf](https://www.jurnalperempuan.org/uploads/1/2/2/0/12201443/prosiding_fin al.pdf)
- KEMENPPPA. (2019). *Profil Perempuan Indonesia 2019*. Jakarta: KEMENPPPA. Diakses dari <https://www.kemenpppa.go.id/lib/uploads/list/b4bdc-profil-perempuan-indonesial-2019.pdf>
- King, A. (2004). The Prisoner of Gender: Foucault and the Disciplining of the Female Body. *Journal of International Women's Studies*, 5(2), 29-39. Diakses dari <https://vc.bridgew.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1532&context=jiws&httpsredir=1&referer=>
- Kitley, P. (2000). *Television, Nation, and Culture in Indonesia*. USA: Ohio University Press.
- Klarer, M. (2004). *An Introduction to Literary Studies* (2<sup>nd</sup> ed.). London & New York: Routledge.

- Kurniawan, E. (2019). *Cantik itu Luka* (18<sup>th</sup> ed.). Jakarta: Gramedia.
- Kurniawan, E. (2019, Februari 9). Menyapu Sampah ke Bawah Permadani. *Jawa Pos*. Diakses dari <https://www.jawapos.com/opini/09/02/2019/menyapu-sampah-ke-bawah-permadani/>
- Kurniawati, A., Liana, L., Asharina, N. P., & Permana, I. (2018). Kajian Feminisme dalam Novel “Cantik itu Luka” karya Eka Kurniawan. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 1(2), 195-206.
- Kusnandar, V. B. (2019, September 9). Berapa Jumlah Penduduk Usia Produktif Indonesia? *Databoks*. Diakses dari <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2019/09/09/berapa-jumlah-penduduk-usia-produktif-indonesia>
- Laoera, B. D. (2016). Membaca Konstruksi Seksualitas: Sebuah Kajian Represi Mahasiswi Santri terhadap Film Perempuan Punya Cerita. *Paper dipresentasikan di Konferensi Internasional Feminisme: Persilangan Identitas, Agensi dan Politik* (h. 52-92). Jakarta: Yayasan Jurnal Perempuan. Diakses dari [https://www.jurnalperempuan.org/uploads/1/2/2/0/12201443/prosiding\\_fin\\_al.pdf](https://www.jurnalperempuan.org/uploads/1/2/2/0/12201443/prosiding_fin_al.pdf)
- Lindsay, J. (2011). Media and Morality: Pornography Post Soeharto. Dalam K. Sen & D. T. Hill (Ed.). *Politics and the Media in Twenty-First Century Indonesia: Decade of Democracy* (h. 172-195). London & New York: Routledge.
- Madsen, D. L. (2000). *Feminist Theory and Literary Practice*. London & Sterling: Pluto Press.
- Mashabi, S. (2020, Agustus 24). Kementerian PPPA: Sejak Januari hingga Juli 2020 ada 2.556 Anak Korban Kekerasan Seksual. *Kompas*. Diakses dari <https://nasional.kompas.com/read/2020/08/24/11125231/kementerian-pppa-sejak-januari-hingga-juli-2020-ada-2556-anak-korban>
- Miles, M. B. & Huberman, A. M. & Saldana, J. (2014). *Qualitative Data Analysis* (3<sup>rd</sup> ed.). Los Angeles: Sage Publication.
- Mills, S. (1991). *Discourses of Difference: An Analysis of Women's Travel Writing and Colonialism*. London: Routledge.
- Mills, S. (1997). *Discourse*. London: Routledge.
- Musk, J. (2017, September 13). In feminist theory, how can the genders be exactly equal if patriarchy is the big problem? Doesn't that imply men are worse than women? *Quora*. Diakses dari <https://www.quora.com/In-feminist-theory-how-can-the-genders-be-exactly-equal-if-patriarchy-is-the-big-problem-Doesnt-that-imply-men-are-worse-than-women/answer/Justine-Musk>
- Nastiti, N. D. P. A. D. & Indrawan, F. (2016). Diskriminasi Ganda Perempuan dalam Pemberitaan Kasus Pemerkosaan: Analisis Wacana Kritis. *Paper*

- dipresentasikan di *Konferensi Internasional Feminisme: Persilangan Identitas, Agensi dan Politik* (h. 1636-1665). Jakarta: Yayasan Jurnal Perempuan. Diakses dari [https://www.jurnalperempuan.org/uploads/1/2/2/0/12201443/prosiding\\_fin\\_al.pdf](https://www.jurnalperempuan.org/uploads/1/2/2/0/12201443/prosiding_fin_al.pdf)
- Purnamasari, D. M. (2020, Maret 6). Catatan Komnas Perempuan, 431.471 Kasus Kekerasan Terjadi Sepanjang 2019. *Kompas*. Diakses dari <https://nasional.kompas.com/read/2020/03/06/15134051/catatan-komnas-perempuan-431471-kasus-kekerasan-terjadi-sepanjang-2019?page=all>
- Putri, A. W. (2017, November 28). Julia Suryakusuma: Dulu Ibuisme Negara, Sekarang Ibuisme Agama. *Tirto.id*. Diakses dari <https://tirto.id/dulu-ibuisme-negara-sekarang-ibuisme-agama-cAMB>
- Putri, D. P. K. & Lestari, S. (2015). Pembagian Peran dalam Rumah Tangga pada Pasangan Suami Istri Jawa. *Jurnal Penelitian Humaniora*, 16 (1), 72-85.
- Rahayu, A. W. (2015, Januari 29). Perempuan dan Belenggu Peran Kultural. *Jurnal Perempuan*. Diakses dari <http://www.jurnalperempuan.org/wacana-feminis/perempuan-dan-belenggu-peran-kultural>
- Robinson, K. (2009). *Gender, Islam, and Democracy in Indonesia*. London & New York: Routledge.
- Rokhmansyah, A. (2016). *Pengantar Gender dan Feminisme: Pemahaman Awal Kritik Sastra Feminisme*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Safitri, D. (2013, Juni 5). Perda Syariah ‘Sumbang’ Kekerasan terhadap Perempuan Aceh. *BBC News Indonesia*. Diakses dari [https://www.bbc.com/indonesia/berita\\_indonesia/2013/06/130605\\_ace\\_hwomen](https://www.bbc.com/indonesia/berita_indonesia/2013/06/130605_ace_hwomen)
- Saptandari, P. (2016). Dilema Perempuan Buruh Migran dalam Peran Meningkatkan Kesejahteraan Keluarga. *Paper dipresentasikan di Konferensi Internasional Feminisme: Persilangan Identitas, Agensi dan Politik* (h. 334-359). Jakarta: Yayasan Jurnal Perempuan. Diakses dari [https://www.jurnalperempuan.org/uploads/1/2/2/0/12201443/prosiding\\_fin\\_al.pdf](https://www.jurnalperempuan.org/uploads/1/2/2/0/12201443/prosiding_fin_al.pdf)
- Sen, K. (2011). Introduction: Re-forming Media in Indonesia's Transition to Democracy. Dalam K. Sen & D. T. Hill (Ed.). *Politics and the Media in Twenty-First Century Indonesia: Decade of Democracy* (h. 1-12). London & New York: Routledge.
- Sen, K. & Hill, D. T. (2007). *Media, Culture, and Politics in Indonesia* (2<sup>nd</sup> ed.). Jakarta: Equinox Publishing.
- Shandy, R. (2019, Oktober 11). 7 Fakta Eka Kurniawan, Penulis yang Tolak Anugerah Kebudayaan 2019. *IDN Times*. Diakses dari <https://www.idntimes.com/hype/entertainment/rahardian-shandy/7-fakta-eka-kurniawan-penulis-yang-tolak-anugerah-kebudayaan-2019-hp-c1c2>



- Som, W.S. & Hasanah, F. (2017). Representasi Femme Fatale dalam Novel Cantik Itu Luka karya Eka Kurniawan. *Poetika: Jurnal Ilmu Sastra*, 5(1), 14-25.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sulistiyani, H. D. (2011). The Construction of Women in Contemporary Indonesian Women's Cinema. Dalam K. Sen & D. T. Hill (Ed.). *Politics and the Media in Twenty-First Century Indonesia: Decade of Democracy* (h. 159-171). London & New York: Routledge.
- Sunarto. (2009). *Televisi, Kekerasan, dan Perempuan*. Jakarta: Kompas Media Nusantara.
- Suryakusuma, J. (2004). *Sex, Power, and Nation: An Anthology of Writings, 1979-2003*. Jakarta: Metafor Publishing.
- Suryakusuma, J. (2011). *Ibuisme Negara: Konstruksi Sosial Keperempuanan Orde Baru*. Depok: Komunitas Bambu.
- Syaifudin, N. & Andini, A. (2020, Agustus 4). Pekerja Anak di Indonesia Masih Jauh dari Nol. *Lokadata*. Diakses dari <https://lokadata.id/artikel/pekerja-anak-di-indonesia-masih-jauh-dari-nol>
- Varney, D., Eckersall, P., Hudson, C. & Hatley, B. (2013). *Theatre and Performance in the Asia-Pacific: Regional Modernities in the Global Era*. Studies in International Performance. London: Palgrave Macmillan.
- Wicaksono, M. A. (2016). Ibuisme Masa Kini: Suatu Etnografi tentang Posyandu dan Ibu Rumah Tangga. *Umbara: Indonesian Journal of Anthropology*, 1(2), 125-137.
- Widianto, S. (2017, November 25). 'Hampir Semua Novelku Berbicara Soal Kekuasaan': Obrolan Bersama Eka Kurniawan. *Vice Indonesia*. Diakses dari <https://www.vice.com/id/article/9kqxne/hampir-semua-novelku-berbicara-soal-kekuasaan-obrolan-bersama-eka-kurniawan>
- Wiyatmi. (2009). Representasi Peran dan Relasi Gender dalam Novel Cantik itu Luka karya Eka Kurniawan dan Novel Nayla karya Djenar Maesa Ayu. *Litera*, 8(1), 82-92.
- Yasmine, H. & Pratomo, M. F. A. (2016). Atas Banyak Permintaan: Peran Mitos Populer pada Seksisme Terinternalkan di Kalangan Mahasiswi. *Paper dipresentasikan di Konferensi Internasional Feminisme: Persilangan Identitas, Agensi dan Politik* (h. 1584-1635). Jakarta: Yayasan Jurnal Perempuan. Diakses dari [https://www.jurnalperempuan.org/uploads/1/2/2/0/12201443/prosiding\\_fin al.pdf](https://www.jurnalperempuan.org/uploads/1/2/2/0/12201443/prosiding_fin al.pdf)