

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas segala berkat yang telah diberikan-Nya, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan. Tugas Akhir dengan judul “Analisis Wacana Kritis Van Dijk tentang Kesehatan Mental yang Digambarkan melalui Lirik Lagu ‘*Black Swan*’ oleh BTS” ini ditujukan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Magister Ilmu Komunikasi Strata Dua Universitas Pelita Harapan, Jakarta.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak, Tugas Akhir ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

- 1) Pembimbing Tesis: Dr. Dra. Desideria L.D. Leksmono, M.Si.
- 2) Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Pascasarjana UPH: Dr. Benedictus A. Simangunsong, S.IP., M.Si.
- 3) Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik: Dr. Naniek N. Setijadi, S.Pd., M.Si.
- 4) Para Dosen Magister Ilmu Komunikasi UPH yang membimbing selama masa perkuliahan
- 5) Staf UPH: Ibu Astrid Loppies, Bapak Phillips dan semua staf UPH Pascasarjana Kampus Semanggi
- 6) Rekan-rekan MIKom UPH: Desy, Mas Rizqi, Vicky, Brili, Mofa, Erga, Kak Rien, Yolanda, Wiwid, Tami, Bu Eva, Amar, Cori, Esther dan Regi
- 7) Informan ahli yang membantu penelitian ini: Ibu Melisa, ahli psikologi
- 8) Para informan ARMY - penggemar BTS: Agatha, Angel-eonni, Fina, Miss Lois, Miss Tania, Kak Lia dan Kak Dian – *I purple You*
- 9) Atasan di Tempat Kerja *AMINEF/ Fulbright Indonesia* yang juga selalu memberikan dukungan: Bapak Direktur Eksekutif Alan Feinstein dan *Senior Program Officer American Program* Mbak Astrid Lim
- 10) BTS

- 11) Para sahabat: Helga Saputra, Angelina Mayasari, Stevi Liana
- 12) Keluarga yang selalu mendukung: Papi Rudyanto Satyadharma, Mami Wardhani
Sulistyondari, Adik Angelina Riyanti
- 13) Kapo, yang selalu setia menemani proses pengerjaan tesis dari awal sampai akhir
- 14) Pihak-pihak lain yang mungkin penulis tidak bisa sebutkan satu per satu

Akhir kata, Penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam Tesis ini. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca akan sangat bermanfaat bagi Penulis. Semoga Tesis ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Jakarta, 11 Desember 2020

Penulis

DAFTAR ISI

	halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR.....	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	iv
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR.....	viii
ABSTRAK.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Permasalahan	1
1.2 Fokus Penelitian dan Rumusan Masalah.....	10
1.3 Tujuan Penelitian.....	14
1.4 Signifikansi Penelitian.....	15
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Kajian Literatur.....	17
2.2 Kerangka Teoretis.....	27
2.2.1 Pengertian tentang Komunikasi.....	27
2.2.2 Wacana.....	32
2.2.2.1 Pengertian tentang Wacana.....	32
2.2.2.2 Pengertian tentang Analisis Wacana.....	35
2.2.2.3 Pengertian tentang Analisis Wacana Kritis.....	36
2.2.2.4 Teori Kritis Adorno dan Horkheimer.....	38
2.2.2.5 Teori Pendekatan Kognisi Sosial Van Dijk.....	39
2.2.3 Lirik Lagu.....	43
2.2.4 Konsep Kesehatan Mental.....	44
2.2.4.1 Kesehatan Mental dan Budaya.....	46
2.2.5 Konsep ‘ <i>Black Swan</i> ’.....	49
2.3 Kerangka Berpikir.....	50
BAB III METODOLOGI	
3.1 Paradigma atau Perspektif Penelitian.....	53
3.1.1 Penelitian Kualitatif.....	55
3.2 Metode Penelitian.....	56
3.3 Sumber dan Pengambilan Data.....	57
3.4 Objek yang Diteliti.....	58
3.5 Keabsahan Penelitian.....	59

3.6 Analisis Data.....	59
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1 Gambaran Umum BTS sebagai Pendobrak Nilai yang Sudah Tertanam di Masyarakat Korea Selatan.....	62
4.2 Prestasi BTS sebagai Lambang Kekuatan Dukungan Penggemar.....	78
4.3 Sinopsis Lagu yang Diteliti.....	81
4.3.1 Black Swan.....	81
4.4 Analisis Wacana Lagu Black Swan.....	85
4.4.1 Unit Analisis 1.....	89
4.4.2 Unit Analisis 2.....	95
4.4.3 Unit Analisis 3.....	99
4.4.4 Unit Analisis 4.....	104
4.4.5 Unit Analisis 5.....	111
4.4.6 Unit Analisis 6.....	116
4.4.7 Unit Analisis 7.....	121
4.4.8 Unit Analisis 8.....	126
4.4.9 Unit Analisis 9.....	130
4.5 Pembahasan.....	135
4.5.1 Dimensi Teks.....	135
4.5.2 Dimensi Kognisi Sosial.....	139
4.5.3 Dimensi Konteks Sosial.....	141
BAB V SIMPULAN, SARAN DAN REKOMENDASI	
5.1. Simpulan Penelitian.....	145
5.2. Saran dan Rekomendasi.....	148
DAFTAR PUSTAKA.....	151
LAMPIRAN	
CURRICULUM VITAE	
TURNITIN	
BUKU BIMBINGAN	

DAFTAR GAMBAR

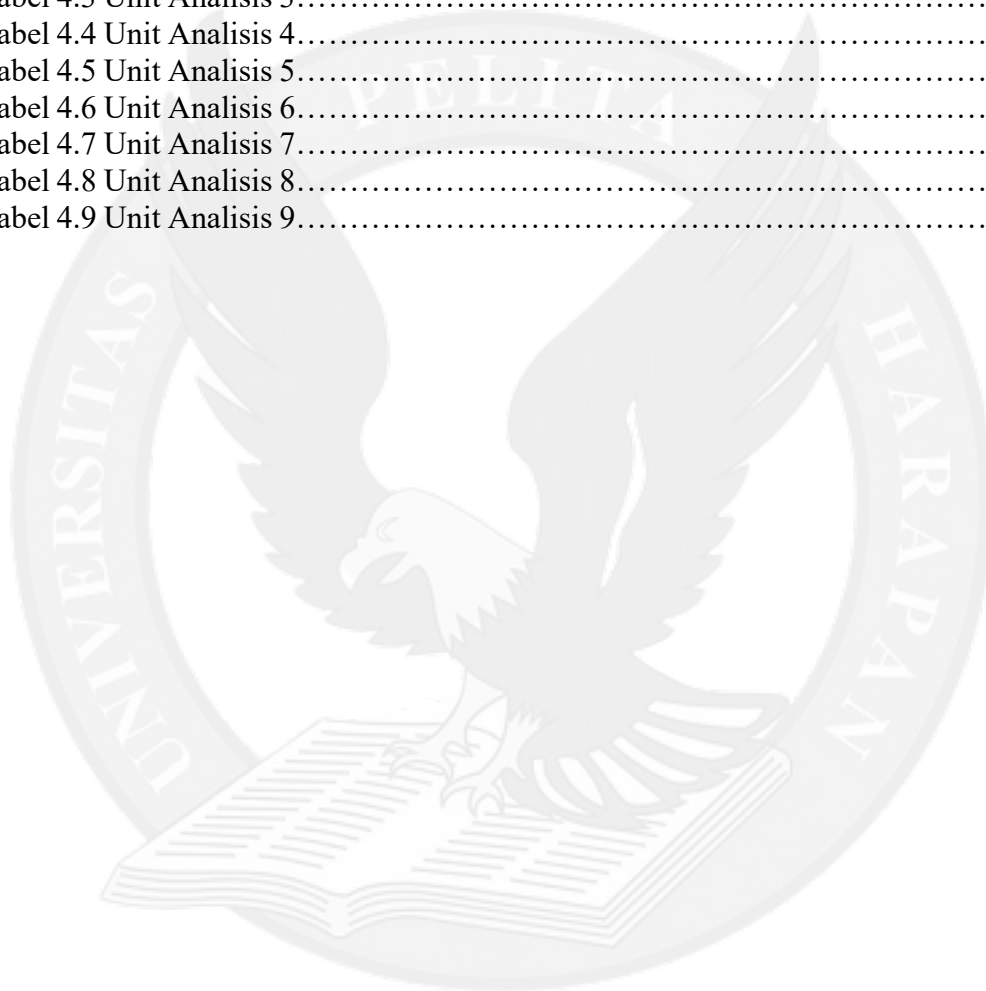
	halaman
Gambar 2.1 Model Komunikasi Linear.....	29
Gambar 2.2 Model Komunikasi Interaktif.....	31
Gambar 2.3 Model Analisis Wacana Teun A. van Dijk.....	40



DAFTAR TABEL

halaman

Tabel 2.1 Model Analisis Wacana Teun A. van Dijk.....	41
Tabel 4.1 Unit Analisis 1.....	90
Tabel 4.2 Unit Analisis 2.....	95
Tabel 4.3 Unit Analisis 3.....	100
Tabel 4.4 Unit Analisis 4.....	105
Tabel 4.5 Unit Analisis 5.....	111
Tabel 4.6 Unit Analisis 6.....	117
Tabel 4.7 Unit Analisis 7.....	121
Tabel 4.8 Unit Analisis 8.....	126
Tabel 4.9 Unit Analisis 9.....	130



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A

Lirik Lagu ‘ <i>Black Swan</i> ’ BTS versi romanisasi.....	A-1
Lirik Lagu ‘ <i>Black Swan</i> ’ BTS versi <i>Hangeul</i>	A-2
Lirik Lagu ‘ <i>Black Swan</i> ’ BTS terjemahan Bahasa Inggris.....	A-3
Lirik Lagu ‘ <i>Black Swan</i> ’ BTS terjemahan Bahasa Indonesia.....	A-4

LAMPIRAN B

Daftar Pertanyaan Wawancara dengan Ahli Psikologi.....	B-1
Daftar Pertanyaan Wawancara dengan Penggemar BTS.....	B-2
Transkrip Wawancara dengan Ahli Psikologi.....	B-3
Transkrip Wawancara dengan Penggemar BTS 1.....	B-4
Transkrip Wawancara dengan Penggemar BTS 2.....	B-5
Transkrip Wawancara dengan Penggemar BTS 3.....	B-6
Transkrip Wawancara dengan Penggemar BTS 4.....	B-7
Transkrip Wawancara dengan Penggemar BTS 5.....	B-8
Transkrip Wawancara dengan Penggemar BTS 6.....	B-9
Transkrip Wawancara dengan Penggemar BTS 7.....	B-10