

## DAFTAR PUSTAKA

- Adrianto, Sopan. *Indonesia Pusaka*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo, 2014.
- Ahmadian, Hendri., Safwanda, Syahrul. "Rancang Bangun Aplikasi Lagu Daerah di Indonesia Berbasis Android" *Circuit: Jurnal Ilmiah Pendidikan Teknik Elektro* 1, no.2 (2017): 80-89.
- AllMusic. "Neo-Bop Music Artists". Allmusic.com. <https://www.allmusic.com/style/neo-bop-ma0000011946/artists> (diakses 2 April 2020).
- Andini, Aprischa Prima. "Lagu "Circus" Britney Spears Aransemen Dirty Loops (Tinjauan Bentuk Musik Dan Progresi Akord)" *Virtuoso: Jurnal Pengkajian Dan Penciptaan Musik* 2, no.2 (November 2019): 91-98.
- Anggito, Albi., Setiawan, Johan. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: Penerbit Jejak, 2018.
- Arya, Ayu Widyowati., Wahyuning, Caecilia Sri., Desrianty Arie. "Analisis Pengaruh Tempo dan Genre Musik Terhadap Kewaspadaan Pengemudi Mobil Pribadi" *Jurnal Online Institut Teknologi Nasional* 3, no.2 (2014): 245-256.
- Aryadi, Teuku Muda. "Pendidikan, Ilmu dan Kebudayaan" *Wacana Seni Rupa, Jurnal Seni Rupa dan Desain* 3, no. 6 (2003): 1-11.
- BBC. "Texture – Heterphonic and Antiphonal". bbc.co.uk. <https://www.bbc.co.uk/bitesize/guides/z23cb82/revision/5> (diakses 9 April 2020).
- Budidharma, Pra. *Teori Improvisasi dan Refleksi Musik Kontemporer*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo, 2001.
- Carson, Charles D. "'Bridging the Gap': Creed Taylor, Grover Washington Jr., and the Crossover Roots of Smooth Jazz" *Black Music Research Journal* 28, no.1 (2008): 1-15.
- Center for History and New Media. "Tap Your Knowledge Box, The Swing Era" chnm.gmu.edu. <http://chnm.gmu.edu/courses/hist409/swing.html> (diakses 1 April 2020).
- D., Hendro S. *Panduan Praktis Improvisasi Piano Rock & Blues*. Jakarta: Puspa Swara, 2007.

- Dewi, Vivi Ervina. "Transformasi Musik Tradisional Rinding Gumbeng Perspektif Postkolonial" *Virtuoso (Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Musik)* 2, no.2 (2019): 63-70.
- Djohan. *Terapi Musik, Teori dan Aplikasi*. Jogjakarta: Penerbit Galangpress, 2006.
- Enacademic. "Electicisim in Music". enacademic.com. <https://enacademic.com/dic.nsf/enwiki/4994012> (diakses 2 April 2020).
- Encyclopaedia Britannica. "Cool Jazz Enters The Scene". britannica.com. <https://www.britannica.com/art/jazz/Cool-jazz-enters-the-scene> (diakses 1 April 2020).
- Encyclopaedia Britannica. "Free Jazz Music". britannica.com. <https://www.britannica.com/art/free-jazz> (diakses 1 April 2020).
- Encyclopaedia Britannica. "Heterophony". britannica.com. <https://www.britannica.com/art/heterophony> (diakses 9 April 2020).
- Fatkhurrohman, Ali., Suharto, S. "Bentuk Musik dan Fungsi Kesenian Jamjaneng Grup "Sekar Arum" di Desa Panjer Kabupaten Kebumen" *Jurnal Seni Musik* 6, no. 1 (2017): 1-12.
- Fitrah, Muh., Luthfiyah. *Metodologi Penelitian; Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas & Studi Kasus*. Sukabumi: Penerbit Jejak, 2017.
- Firmansyah, Feri. "Proses Aransemen Lagu dalam Bentuk Musik Tema dan Variasi" *Sitakara: Jurnal Pendidikan Seni dan Seni Budaya* 1, no.1 (2016): 15-39.
- Fitri, Aida., Syai, Ahmad., Firtriah, Nurul. "Fungsi dan Bentuk Penyajian Alat Musik Canang dalam Presesi Adat Perkawinan Masyarakat Gayo di Kabupaten Aceh Tengah" *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik* 2, no. 4 (2017): 344-357.
- Gioia, Ted. *The History of Jazz*. United Kingdom: Oxford University Press, 1997.
- Gora, Radita. *Riset Kualitatif Public Relations*. Surabaya: Jakad Publishing, 2019.
- Gridley, Mark C. "Clarifying Labels: Cool Jazz, West Coast and Hard Bop" *Journal Tracking: Popular Music Studies* 2, no.2 (1990): 1-7.
- Herfanda, Ferial Riezky. "Bentuk Pertunjukkan Musik Perkusi Paguyuban Sayung Hore (PSH) di Semarang" *Jurnal Seni Musik* 3, no.1 (2014): 1-9.
- Hernimawati. *Model Implementasi Kebijakan Penataan Reklame*. Surabaya: Jakad Publishing, 2018.

- Hoogendyk, Fian Welliem Dennis., Mering, Aloysius., Muniir Asfar. "Sape' Ting Dua' Suku Dayak Kayaan Mendalam" *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa* 8, no.1 (2019): 1-7.
- Isbah, Moh Faliqul., Wiyoso, Joko. "Komposisi dan Aransemen Musik Babalu Sebagai Sebuah Kajian Musikalitas Tradisional" *Jurnal Seni Musik* 8, no.1 (2019): 49-56.
- Jazz Music Archives. "Eclectic Fusion". [jazzmusicarchives.com. https://www.jazzmusicarchives.com/subgenre/eclectic-fusion](https://www.jazzmusicarchives.com/subgenre/eclectic-fusion) (diakses 2 April 2020).
- Jhon W. Berry, "Acculturation: Living Successfully in Two Cultures." *Journal of Intercultural Relations* 29 (2005): 679-712.
- Karlina, Ani., Muniir, Ismunandar., Muniir, Asfar. "Proses Pembuatan Alat Musik Sape di Desa Capkala Kabupaten Bengkayang" *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa* 7, no.8 (2018): 1-9.
- Kau, Sofyan A. P. dan Yahiji, Kasim. *Akulturası Islam dan Budaya Lokal*. Malang: Inteligencia Media, 2018.
- Khalish, Murtaza Azizah., Yusmi, Herza., Rahmah, Risda Aulia., Virnanda Rizky., Sofia Lisda. "Pengaruh Alunan Musik Sampeq Sebagai Terapi Stres" *Jurnal Psikostudia Universitas Mulawarman* 5, no.1 (2016): 19-28.
- Kistanto, Nurdien Harry. "Tentang Konsep Kebudayaan." *Sabda: Jurnal Kajian Kebudayaan* 10, no. 2 (2017): 1-11.
- Kusumawati, Heni. "Kreativitas dalam Pembuatan Aransemen Musik Sekolah" *Imaji: Jurnal Seni dan Pendidikan Seni* 14, no.1 (2016): 1-12.
- Lodra, I Nyoman. "Lambang Dewate Nawasange sebagai Wujud Pengaruh Peradaban Majapahit di Bali" *MUDRA Jurnal Seni Budaya* 34, no. 2, (2019): 165-171.
- Lubis, Sofia Indriani., Mujib, Abdul., Siregar, Hasratuddin. "Eksplorasi Etnomatematika pada Alat Musik Gordang Sambilan" *Edumatika Jurnal Riset Pendidikan Matematika* 1, no.2 (2018): 1-10.
- Manalu, Mamed Rofendy. "Pembelajaran Berbasis Multimedia pada Musik Tradisional Gondang Batak Toba dengan Menggunakan Metode *Computer Based Instruction* (CBI)" *Jurnal Mantik Penusa* 17, no.1 (2015): 36-41.
- Maulida, Rizki Nur and Liana, Corry. "Benny Likumahuwa dalam Perkembangan Musik Jazz di Indonesia Tahun 1966-1986." *Avatara, e-Journal Pendidikan Sejarah* 6, no.2 (2018): 105-112.

- Majid, Abdul., Nursyirwan., Yulika, Febri. "Peranan Gondang Sambilan dalam Kegiatan Upacara Horja Godang di Kotanopan Mandailing Natal" *Bercadik: Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Seni* 1, no.1 (2013): 1-18.
- Maryanto. "Pengaruh Pendekatan Terpadu Model *Connected* dalam Pembelajaran Seni Musik terhadap Pemahaman Berbagai Kompetensi Siswa di SMAN 13 Banjarmasin" *Jurnal Paradigma* 8, no.1 (2013): 87-102.
- Mclaughlin, Moira E. "All About Jazz, Uniquely American Music". [washingtonpost.com. https://www.washingtonpost.com/lifestyle/style/all-about-jazz-a-unique-form-of-american-music/2012/05/24/gJQA4bswnU\\_story.html](https://www.washingtonpost.com/lifestyle/style/all-about-jazz-a-unique-form-of-american-music/2012/05/24/gJQA4bswnU_story.html) (diakses 2 April 2020).
- Mintargo, Wisnu. "Pengetahuan EKspresi Karya Musik" *Jurnal Pengetahuan, Pemikiran, dan Kajian Tentang Bunyi* 8, no.1 (2018): 1-15.
- Nainggolan, Oriana Tio Parahita. "Strategi Menghafal Penjarian Tangga Nada dalam Mata Kuliah Instrumen Dasar I" *Resital: Jurnl Seni Pertunjukkan* 20, no.1 (2019): 52-59.
- Nettles, Barrie., Graf, Richard. *The Akord Scale Theory and Jazz Harmony*. Jerman: Advance Music, 1997.
- New Orleans Jazz National Historical Park. "A New Orleans Jazz History, 1895-1927". National Park Service. [https://www.nps.gov/jazz/learn/historyculture/jazz\\_history.htm](https://www.nps.gov/jazz/learn/historyculture/jazz_history.htm) (diakses 1 April 2020).
- New York Jazz Workshop. "What Are the Elements of Jazz?". [newyorkjazzworkshop.com. https://newyorkjazzworkshop.com/what-are-the-elements-of-jazz/](https://newyorkjazzworkshop.com/what-are-the-elements-of-jazz/) (diakses 2 April 2020).
- Nurhaidah, M. Insya Musa. "Dampak Pengaruh Globalisasi Bagi Kehidupan Bangsa Indonesia." *Jurnal Pesona Dasar* 3, no. 3 (2015): 1-14.
- Nurmalinda. "Pertunjukan Bianggung Ditinjau dari Aspek Musikal dan Ritual di Desa Kuala Tolam Kecamatan Pelalawan Kabupaten Pelalawan" *Jurnal Ipteks Terapan* 8, no.4 (2015): 152-166.
- Pratama, Indra Nugraha., Hadi, Harisnal., Erfan. "Ensamble Musik Sekolah "Tanah Air"" *E-Jurnal Sendratasik* 7, no.1 (2018): 67-71.
- Procopio, Joe. *Basic Harmony and Musicianship, Volume 2*. United States: JoeCopio Music LLC, 2013.
- Putra, R. Masri Sareb. *101 Tokoh Dayak: Yang Mengukir Sejarah 2*. Tangerang: AnlMage, 2017.



- Prabowo, Aan., Heriyanto. "Analisis Pemanfaatan Buku Elektronik (E-Book) Oleh Pemustaka di Perpustakaan SMA Negeri I Semarang" *Jurnal Ilmu Perpustakaan* 2, no.2 (2013): 1-9.
- Prayogi, Ryan dan Danial, Endang. "Pergeseran Nilai-Nilai Budaya pada Suku Bonai sebagai *Civic Culture* di Kecamatan Bonai Darussalam Kabupaten Rokan Hulu Provinsi Riau" *Humanika: Jurnal Ilmiah Kajian Humaniora* 23, no.1 (2016): 61-79.
- Rahmawati, Neni Puji Nur. "Sape': Fungsi dan Perkembangan Alat Musik Tradisional Suku Dayak Kayaan di Kalimantan" *Walasuji: Jurnal Sejarah dan Budaya* 6, no. 2 (2015): 451-462.
- Rijali, Ahmad. "Analisis Data Kualitatif" *Jurnal Alhadharah* 17, no. 33 (2018): 81-95.
- Ritonga, Danny Ivanno. "Teknik Permainan Instrumen Musik Tradisional Batak Toba (Gondang Hosapi)" *Jurnal Bahas Unimed* 28, no.2 (2017): 130-154.
- Romli, Khomsahrial. "Akulturasi dan Asimilasi dalam Konteks Interaksi Antar Etnik" *Ijtima'iyya: Jurnal Pengembangan Masyarakat Islam* 8, no.1 (2015): 1-13.
- Rukajat, Ajat. *Pendekatan Penelitian Kualitatif*. Jogjakarta: Deepublish, 2018.
- S., Fajry Subhaan Syah., Wiyoso, Joko. "Kesenian Thek-Thek Walisongo di Kelurahan Tritih Kulon Kecamatan Cilacap Utara Kabupaten Cilacap: Kajian Tekstual (Bentuk Pertunjukkan dan Komposisi Musikal)" *Jurnal Seni Musik* 2, no.1 (2013): 1-9.
- Saleh, Choirul., Islamy, M. Irfan., Zauhar, Soesilo., Supriyono, Bambang. *Pengembangan Kompetensi Sumber Daya Aparatur*. Malang: Universitas Brawijaya Press, 2013.
- Setiawan, Daryanto. "Dampak Perkembangan Teknologi Informasi dan Komunikasi terhadap Budaya." *Jurnal Simbolika* 4, no. 1 (2018): 62-72.
- Setyaningrum, Naomi Diah Budi. "Budaya Lokal di Era Global" *Jurnal Ekspresi Seni* 20, no.2 (2018): 102-112.
- Silitonga, Pita H. D. "Ansambel Musik Batak Toba Sebagai Pengiring dalam Peribadatan di Gereja" *Gondang: Jurnal Seni dan Budaya* 1, no. 2 (2017): 70-77.
- Simanjuntak, Joshua William. "Eksistensi Musik Gondang Batak dalam Upacara Pernikahan Adat Batak di Surabaya, sebagai Upaya Pelestarian Warisan Budaya" *APRON Jurnal Pemikiran Seni Pertunjukkan* 2, no. 12 (2018): 1-14.

- Simon, Ridwan. "Transformasi Nilai Kebersamaan dalam Musik Songah" *Jurnal Metodik Didaktik* 10, no.1 (2015): 23-36.
- Spillane, Jeremiah. "Review | Blue Rhythm Fantasy: Big Band Jazz Arranging in the Swing Era" *Journal of the International Association for the Study of Popular Music* 7, no.2 (2017): 65-68.
- Sugiharto, Bambang. *Untuk Apa Seni*. Bandung: Pustaka Matahari, 2018.
- Sulastianto, Harry., Kasmahidayat, Yuliawan., Sukanta, Kiki., Sukmayadi, Yadi. *Seni Budaya untuk Kelas X Sekolah Menengah Atas*. Bandung: Grafindo Media Pratama, 2007.
- Suparno., Alfikar, Geri., Santi, Dominika., Yosi, Veronika. "Mempertahankan Eksistensi Budaya Lokal Nusantara di Tengah Arus Globalisasi Melalui Pelestarian Tradisi Gawai Dayak Sintang" *Jurnal PEKAN: Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan* 3, no. 1 (2018): 43-56.
- Teng, Muhammad Bahar Akkase. "Filsafat Kebudayaan dan Sastra" *Jurnal Ilmu Budaya* 5, no.1 (2017): 69-75.
- Thelonious Monk, Institute of Jazz. "Free Jazz and Fusion". jazzinamerica.org. <https://www.jazzinamerica.org/LessonPlan/8/7/213> (diakses 2 April 2020).
- Tolson, Jerry. "Jazz Style and Articulation: How to Get Your Band or Choir to Swing" *SAGE Journals* 99, no.1 (2012): 80-86.
- Vilar, Jose Maria Peñalver., Grau, Luis Valles. "Vocal Piano Accompaniment: A Constant Research Towards Emancipation (1)" *English Language, Literature & Culture* 5, no. 1 (2020): 13-24.
- Vivian, Yovi Irvan. "Album Kompilasi Sebagai Pembentuk Habitus Musikal Bagi Komunitas Jazz Jogja" *Jurnal Kajian Seni* 4, no.2 (2018): 179-196.
- Watulea, Ilham. "Musik dalam Upacara Adat Posuo" *Deskovi: Art and Design Journal* 1, no. 1 (2018): 23-27.
- Widhyatama, Sila. *Sejarah Musik dan Apresiasi Seni di Asia*. Jakarta: PT Balai Pustaka, 2012.
- Widiatmoko, Hani., Maulana, Dicky. *Kumpulan Lagu Wajib Nasional, Tradisional, dan Anak Terpopuler*. Jakarta: Penerbit Cerdas Interaktif, 2017.
- Widyanta, Nugrahanstya Cahya. "Efektivitas Keroncong Garapan Orkes Keroncong Tresnawara Terhadap Audiensi Generasi Muda" *Jurnal Kajian Seni* 3, no.2 (2017): 165-180.

Wiflihani. "Fungsi Seni Musik dalam Kehidupan Manusia" *Anthropos: Jurnal Antropologi Sosial dan Budaya* 2, no.1 (2016): 101-107.

World Heritage Encyclopedia. "Neo-bop Jazz". self.gutenberg.org. [http://www.self.gutenberg.org/articles/eng/neo-bop\\_jazz](http://www.self.gutenberg.org/articles/eng/neo-bop_jazz) (diakses 2 April 2020).

Yulissusanti, Damar Anggiafitri., Widodo, Prasetyo Budi., Rusmawati, Diana. "Pengaruh Musik Jazz Terhadap Kecerdasan Emosi Pada Remaja SMA Kelas XI" *Jurnal Empati* 2, no.3 (2013): 1-14.

Yusuf, A. Muri. *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: Penerbit Kencana, 2014.

