

## ABSTRAK

Jessie Tanoko (00000020699)

### **ANALISIS KOMPOSISI TIGRAN HAMASYAN PADA LAGU 'THE GRID' DAN 'OUT OF THE GRID' DALAM ALBUM 'MOCKROOT'**

(xv + 56 halaman; 45 gambar; 1 lampiran)

Penelitian ini bertujuan untuk menginvestigasi pendekatan yang dilakukan Tigran Hamasyan pada lagunya yang berjudul *'The Grid'* dan *'Out of the Grid'*. Dua komposisi tersebut dibangun dari suatu ide yang kemudian terus berkembang dengan adanya variasi pada berbagai elemen musik. Objek penelitian ini adalah lagu *'The Grid'* dan *'Out of the Grid'*. Untuk memperoleh hasil, komposisi tersebut akan di transkripsi ke dalam partitur menggunakan alat bantu *Transcribe* dan *Sibelius*. Kemudian data tersebut dianalisis dan dipaparkan secara deskriptif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa komposisi tersebut termasuk ke dalam kategori *One-Part Polythematic form* dimana terdapat kontras tematik. Sepanjang lagu, muncul melodi-melodi baru yang tidak berhubungan. Meski demikian, kedua komposisi tersebut masih terdengar seperti suatu cerita karena Tigran menginkorporasi pengembangan motif; khususnya secara ritmik, ke dalam setiap bagian.

Kata Kunci: analisis, komposisi, Tigran Hamasyan, Mockroot

Referensi: 17(1881-2019)