

## DAFTAR PUSTAKA

Amalia, Euis. Dkk. 2003. Pengantar Kajian Gender, Jakarta : Pusat Studi Wanita Hidayatullah.

Amelia, Rizky. 2020. Representasi Kesetaraan Gender pada Video Iklan Kecap ABC Super Bunda. Jakarta : Universitas Pelita Harapan

Apip. 2011. Pengantar Film Dokumenter. Bandung : PTF Press STSI  
Arikunto,S, 1993, Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik, Rineka Cipta Jakarta.

Arivia, Gadis. Feminisme : Sebuah Kata Hati. 2006. Jakarta : Penerbit Buku Kompas.

Badara, Aris. 2012. Analisis Wacana : Teori, Metode, dan Penerapannya Pada Wacana Media. Jakarta : Penerbit Kencana Prenada Media Group.

Bungin, Burhan. 2007. Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik dan Ilmu Sosial lainnya. Jakarta: Putra Grafika

Carcia, Vanessa. 2019. Representasi Persahabatan Dalam Comic “Wonderwall: Season 2”. Jakarta : Universitas Pelita Harapan

Citra Dewi Utami, (2010). Film Dokumenter Sebagai Media Pelestari Tradisi. Februari 20, 2019.

Danesi, Marcel. 2004. Pesan, Tanda, dan Makna: Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi. Yogyakarta: Jalasutra

Efendy, Onong Uchana. 2005. Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek. Bandung: Remaja Rosda Karya

Eriyanto. (2012). Analisis Framing: Komunikasi, Ideologi dan Politik Media. Yogyakarta: LKIS.

Fadli, Ardiansyah. 2017. Analisis Naratif Perlawanan Terhadap Reklamasi Di Kampung Nelayan Dalam Film Dokumenter Rayuan Pulau Palsu. Jakarta : FISIP UIN Syarif Hidayatullah

Faisal, Sanafiah. 1999. Format-Format Penelitian Sosial. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Fakih, Mansour. 2013. Analisis Gender dan Transformasi Sosial. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

Go, Fanny Puspitasari. 2013. Representasi Stereotipe Perempuan dalam Film Brave. Jurnal E-Komunikasi Petra Publication : Vol.1, No. 2

Handoyo, Walmond Samuel. 2019. Representation of Androgyny of The Female Politician : The Case of Susi Pudjiastuti Instagram. Jakarta : Universitas Pelita Harapan.

Kementerian Pemberdayaan dan Perlindungan Anak & Badan Pusat Statistik. 2019. Profil Perempuan Indonesia 2019. <https://www.kemenpppa.go.id/> diakses pada 23 september 2020

Lionda, M. Risha Glamora. 2019. Analisis Semiotika Representasi Citra Islam dalam Film dokumenter Salam Neighbor. Jakarta : UIN Syarif Hidayatullah

Mamma, Beche Bt. 2020. Pengaruh Feminisme Terhadap Kehidupan Perempuan Pesisir Di Kota Makassar. Jurnal Ilmiah Ecosystem Volume 20 Nomor : Universitas Bosowa

Mansour Fakih, dkk. 2003. Posisi Kaum Perempuan dalam Islam; Tinjauan dari Analisis Gender, dalam Membicarakan Feminisme Diskursus Gender Perspektif Islam. Surabaya: Risalah Gusti

Masdar, Umarudin dan SUGiyarto MZ. 2005. Perempuan dan Himpitan Teologi dan HAM di Indonesia. Yogyakarta : Pustaka Pelajar

McQuail, Denis. 2011. Teori Komunikasi Massa. Jakarta : Salemba Humanika

Megawangi, Ratna. 2014. Membiarkan Berbeda, Sudut Pandang Baru tentang Relasi Gender, Bandung, Mizan.

Miles, B. Mathew dan Michael Huberman. 1992. Analisis Data Kualitatif Buku Sumber Tentang Metode-metode Baru. Jakarta: UIP.

Mills, S. 1997. Discourse. London: Routledge

Moleong, L. J. 2010. Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung : Remaja Rosdakarya

Morissan. 2013. Teori komunikasi : individu hingga massa . Jakarta : Kencana

Muhadjir Noeng. 1998. Metodologi Penelitian Kualitatif. Yogyakarta: Rake Sarasin.

Mulyana, Deddy .2014. Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar. Cetakan ke 18. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya,

Nasaruddin, 2001. Argumentasi kesetaraan gender, Jakarta:Paramadina  
Prahastiwi, Niken. 2019. Wacana Perlawanan Pada Film Marlina Si Pembunuh dalam Empat Babak. Surakarta : IAIN Surakarta

Prasetya, Olga Feby & Deddy Suprpto. 2020. Representasi Feminis Laki-Laki dalam Film Dokumenter “Surga Kecil di Bondowoso”. Jurnal Adat dan Budaya Indonesia : Universitas Pendidikan Ganesha.

Putri, Riska Ayu Eka. 2017. Representasi Superhero Perempuan dalam Film Wonder Woman. Surabaya : FISIP UNAIR

Rokhmansyah, Alfian. 2016. Pengantar Gender dan Feminisme (Pemahaman Awal Kritik Sastra Feminisme). Yogyakarta : Penerbit Garudawaca

Sumarno, Marselli. 1996. Dasar-Dasar Apresiasi Film. Jakarta : PT. Grasindo  
Sunarto. 2009. Televisi, Kekerasan, dan Perempuan. Jakarta : Penerbit Buku Kompas.

Surahman, Sigit. 2014. Representasi Perempuan Metropolitan dalam Film 7 Hati 7 Cinta 7 Wanita. Serang : Universitas Serang Raya

Wahyu Chandra. 2018. Perempuan Paling Terdampak Proyek Pembangunan Pesisir Makassar. Mongabay.  
<https://www.mongabay.co.id/2018/11/15/perempuan-paling-terdampak-proyek-pembangunan-pesisir-makassar/>

Wahyudi, A. 2019. Peran Emansipatoris Perempuan Pesisir (Isteri Nelayan Sebagai Ujung Tombak Ekonomi). Journal of Social and Islamic Culture. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.19105/karsa.v19i2.67>

Widyawati, Nina. 2014. Entitas dan Agama Sebagai Isu Politik:Kampanye JK-Wiranto pada Pemilu 2009. Jakarta : Yayasan Pustaka Obor Indonesia

Zaenuddin, HM. 2011. The Journalist. Jakarta : Simbiosis Rekatama Media.