

DAFTAR PUSTAKA

- Dinas Komunikasi, Informatika, dan Statistik Pemprov DKI Jakarta. (2019). "Tahiyon". Diambil September 23, 2019, dari <https://jakarta.go.id/artikel/konten/4698/tahiyon>
- Sukotjo. "Musik Gambang Kromong Dalam Masyarakat Betawi di Jakarta". Diambil Oktober 3, 2019. Dari journal.isi.ac.id
- Richardson, Bill. (2018). "Analisis Proses Rekaman Musik Dengan Metode Digital di KM Studio Pontianak". Diambil Oktober 3, 2019. Dari <http://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/viewFile/23822/18692>
- "Latar Belakang Musik Tradisional". Diambil 4 Oktober, 2019. Dari <https://journal.unnes.ac.id>
- Olendo, Yudhistira. (2017). "Musik Tradisional Dalam Ritus Liatn Pada Masyarakat Dayak Kanayatn". Diambil 1 November, 2019. Dari http://repository.upi.edu/33505/4/T_PSN_1502886_Chapter1.pdf
- Madjid, Ulfa. (2012). "Suling Boloji' Sebagai Alat Musik Tradisional Suku Rongkong Luwu Utara: Suatu Tinjauan Organologi". Diambil 1 November, 2019. Dari <http://eprints.unm.ac.id/5232/1/SULING%20BOLOI'%20SEBAGAI%20ALAT%20MUSIK%20TRADISIONAL%20SUKU%20RONGKONG%20LUWU%20UTARA%20SUATU%20TINJAUAN%20ORGANOLOGI.pdf>
- Harlandea, Marissa. (2016). "Sejarah dan Enkulturas Musik Gambang Kromong di Perkampungan Budaya Betawi". Diambil 2 November, 2019. Dari <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsm>
- Prasetyo, Herman. (2018). " Analisis Lagu Phobin "Kong Jie Lok" Pada Lagu Gambang Kromong. Diambil 4 November, 2019. Dari <http://repository.unj.ac.id/1239/5/12345%20jadi.pdf>
- Herman. (2012). "Organologi dan Teknik Permainan Musik Tradisional Pakacaping Etnis Makassar Kabupaten Gowa Propinsi Sulawesi Selatan". Diambil 4 November, 2019. Dari <http://eprints.uny.ac.id/27016/1/Herman%2005208244053.pdf>

Creswell, John. (2014). “ Resarch Design : Pendekatan metode kualitatif, kuantitaif, dan campuran”. (h 248-255)

Huber, David., Runstein, Robert. (2014). “ Modern Recording Techniques”. (h 59-68)

Eargle, John. (2005). “The Microphone Book Second Edition: From Mono to Stereo to Surround”.

Kieran, Nyoman. (2019). “Analisis Preferensi Teknik Perekaman Stereo Pada Ensambel Gamelan Gender, Bonang, dan Peking Berlaras Pelog”.

Shure. (2020). “ How to read a microphone frequency chart”. Diambil 17 April 2020. Dari

<https://www.shure.com/en-US/performance-production/louder/how-to-read-a-microphone-frequency-response-chart>

Shure. (2020). “ Guide: SM 57”. Diambil 17 April 2020. Dari <https://pubs.shure.com/guide/SM57/en-US>

AvantonePro. (2020). “ Avantone Pro CK-1 : Small Capsule FET Pencil Microphone “. Diambil 21 Oktober 2020.

Dari https://www.scvdistribution.co.uk/files/AV_CK1_Manual.pdf