

## **ABSTRAK**

SASHI SEKAR TAWANG (01045170045)

### **PERGESERAN MAKNA PENGGUNAAN GELANG TRI DATU BAGI KOMUNITAS MAHASISWA HINDU DI BANDUNG**

(105 halaman – xxxv + 43 halaman: 1 gambar; 11 lampiran)

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui bagaimana pemaknaan gelang Tri Datu bagi komunitas mahasiswa Hindu yang tinggal di Bandung. Gelang Tri Datu merupakan gelang yang terbuat dari lilitan tiga benang Tri Datu dengan warna merah, hitam, dan putih. Masing-masing warna mewakili simbol dari tiga Dewa manifestasi Tuhan dalam agama Hindu. Gelang ini didapatkan umat Hindu setelah melakukan kegiatan sembahyang di Pura, baik Pura di Bali maupun di luar Bali. Subjek pada penelitian ini adalah mahasiswa dalam komunitas Keluarga Mahasiswa Hindu Universitas Telkom di Bandung. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif dengan pendekatan interaksionisme simbolik. Data pada penelitian ini diperoleh dengan wawancara mendalam, observasi non partisipan, dan dokumentasi. Adapun hasil dari penelitian ini adalah terdapat pergeseran makna dari penggunaan gelang Tri Datu bagi mahasiswa dalam komunitas Keluarga Mahasiswa Hindu Universitas Telkom Bandung, yaitu makna aslinya sebagai pelindung umat Hindu, kini mengalami penambahan makna baru sebagai identitas umat Hindu dan sebagai pembawa keberuntungan. Ditemukan juga pergeseran makna antara pemaknaan mahasiswa Hindu di Universitas Telkom Bandung dan sumber literatur serta data dari wawancara dengan Pemangku Adat. Hasil berikutnya yang ditemukan adalah mahasiswa Hindu memaknai gelang Tri Datu yang dipakai oleh orang lain sebagai identitas kultural dari Bali.

Kata Kunci: Makna, Gelang Tri Datu, Interaksionisme Simbolik

Referensi: 33 (2000-2020)

## ABSTRACT

SASHI SEKAR TAWANG (01045170045)

### **PERGESERAN MAKNA PENGGUNAAN GELANG TRI DATU BAGI KOMUNITAS MAHASISWA HINDU DI BANDUNG**

*(105 pages - xxxv + 43 pages: 1 image; 11 attachments)*

*The Tri Datu bracelet is a bracelet made of three Tri Datu threads in red, black and white colors. Each color represents a symbol of the three Deities manifesting God in Hinduism. This bracelet is obtained by Hindus after praying at temples, both temples in Bali and outside Bali. This study aims to see the meaning of the use of the Tri Datu bracelet for Balinese people living outside Bali. Subjects in this study were student members of the Keluarga Mahasiswa Hindu Community of Telkom University in Bandung. This study uses a qualitative research method with a symbolic interaction research. The data in this study were obtained by in-depth interviews, non-participant observation, and documentation. The results of this study were students in the KMH community of Telkom University Bandung interpreted the Tri Datu bracelet in various ways. There is addition of new meanings to the use of Tri Datu bracelet compared to the original meaning. These meanings are; as the identity of the Hindu people, as a protector of Hindus, and as a good luck. There was a shift in meaning between the meaning of Hindu students in Bandung and literary sources and data from interviews with traditional leaders (Pemangku). The next result found was that Hindu students interpreted the Tri Datu bracelet worn by others as a cultural identity from Bali.*

**Keywords:** *Meaning, Tri Datu, Symbolic Interactionism*

**References:** 33