

## LAMPIRAN

### Lampiran A - 1 Surat Ijin Penelitian

#### LAMPIRAN 2

#### SURAT PERNYATAAN IZIN PENELITIAN

Dengan ini, kami Pihak Sekolah memberikan izin kepada:

NAMA : INDA MEIRAYAM PURBA  
NIM : 0000004672

untuk melakukan penelitian selama masa Internship di:

SEKOLAH : SD BOPKRI GONDOLAYU YOGYAKARTA  
ALAMAT : JL. JEMDRAL SUDIRMAN NO.24  
KEC. SLEMAN DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

Selama Internship mahasiswa guru mengumpulkan semua data yang berkaitan dengan penelitian tersebut sebagai bukti/dokumen untuk disertakan dalam penulisan Tugas Akhir sekaligus dalam penyusunan portfolio.

Dalam hal ini, Pihak Sekolah MENGIZINKAN / TIDAK MENGIZINKAN \*) nama sekolah dicantumkan dalam judul Tugas Akhir mahasiswa yang bersangkutan.

Yogyakarta, 01-09-2016

Yang menyatakan,

Pihak Sekolah  
  
ESTER MARKUS SARWO RINI, S.Pd  
NIP. 1972620216

\*) coret salah satu yang tidak dipilih

Lampiran A - 2 Validasi Instrumen oleh Validator 1 (Guru Mentor)

Nama Peneliti: Inda Melrayani Purba **LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN** Halaman: 1

Identifikasi Masalah Penelitian : Prestasi Belajar (Kognitif Siswa)

Nama Instrumen : Tes Siswa

No	Indikator	Pernyataan / Pertanyaan	Evaluasi	
			Tidak Perlu Perbaikan	Perlu Perbaikan
1	Menjelaskan pengertian keragaman suku bangsa. Soal No. 1 dan 2. • siswa mampu menyebutkan semboyan yang digunakan untuk melandasi keanekaragaman suku dan bangsa di Indonesia tanpa diberikan nama semboyan dan pengarangnya. Soal No. 3 • Tanpa diberikan arti dari keragaman suku bangsa, siswa mampu menjelaskan pengertian keragaman suku bangsa	1. Semboyan yang digunakan untuk menggambarkan keragaman suku bangsa dan budaya di Indonesia adalah ... a. Jaya Raya b. Bhineka Tunggal Ika c. Kartika Eka Paksi d. Satyaku Kudarmakan, Darmaku Kubaktikan 2. Semboyan Bhineka Tunggal Ika yang diambil dari Kitab Sutasoma merupakan karangan dari ... a. Ki Hadjar Dewantara b. Ir. Soekarno c. Alan Saporta d. Mpu Tantular 3. Jelaskan arti keragaman suku bangsa!	<input checked="" type="checkbox"/>          <input checked="" type="checkbox"/>          <input checked="" type="checkbox"/>	

Nama Peneliti: Inda Melrayani Purba **LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN** Halaman: 2

dengan benar				
2	Menyebutkan keragaman suku bangsa yang ada di Indonesia. Soal No. 4-6,9, 13, &14. • Tanpa diberikan nama sukunya, siswa mampu menuliskan nama suku bangsa sesuai dengan daerahnya dengan benar. Soal No. 7,8,19,11, &12. • Dengan diberikan nama sukunya, siswa mampu mengidentifikasi nama daerahnya dengan benar.	4. Suku bangsa yang tinggal di daerah Sumatera Barat adalah ... a. Minangkabau b. Batak c. Makassar d. Betawi 5. Suku bangsa yang berasal dari Pulau Sulawesi adalah ... a. Kerinci, Melayu dan Bonei b. Madura, Jawa dan Tengger c. Gorontalo, Minahasa dan Bugis d. Karo, Simalungun dan Batak Toba 6. Yang <i>bukan</i> merupakan suku bangsa dari Pulau Jawa adalah ... a. Sunda b. Dayak c. Jawa d. Betawi 7. Suku Dayak berasal dari Pulau ... a. Sumatera b. Kalimantan c. Jawa	<input checked="" type="checkbox"/>          <input checked="" type="checkbox"/>          <input checked="" type="checkbox"/>          <input checked="" type="checkbox"/>	

	<p>d. Papua</p> <p>8. Suku Bugis berasal dari daerah ...</p> <p>a. Sumatera Selatan</p> <p>b. Nusa Tenggara Timur</p> <p>c. Sulawesi Selatan</p> <p>d. Kalimantan Utara</p> <p>9. Berikut ini adalah suku bangsa yang tinggal di Pulau Papua, <i>kecuali</i> ...</p> <p>a. Asmat</p> <p>b. Biak</p> <p>c. Sorong</p> <p>d. Badui</p> <p>10. Suku Betawi adalah suku bangsa yang tinggal di Pulau ...</p> <p>11. Suku Batak Karo dan Batak Simalungun berasal dari Provinsi ...</p> <p>12. Suku Sasak adalah suku yang berasal dari Provinsi ...</p> <p>13. ... adalah suku yang berasal dari Provinsi DKI Jakarta.</p> <p>14. Tuliskan 3 suku bangsa yang berasal dari Pulau Jawa!</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/></p>	
--	--	---	--

3	<p>Menunjukkan sikap menghargai keragaman suku bangsa di Indonesia. Soal No. 15</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa dapat menentukan sifat yang tidak menghargai keragaman suku bangsa dengan diberikannya sifat yang menghargai keragaman suku bangsa.</li> </ul> <p>Soal No. 16</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tanpa diberikannya manfaat sikap menghormati antar suku bangsa, siswa dapat menentukan manfaat sikap menghormati antar suku bangsa dengan benar.</li> </ul> <p>Soal No.17.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa dapat menuliskan 2 sikap praktis dalam</li> </ul>	<p>15. Berikut ini yang <i>bukan</i> merupakan sifat menghargai keragaman suku bangsa adalah ...</p> <p>a. Antara warga masyarakat terdapat semangat tolong-menolong, kerjasama untuk menyelesaikan suatu masalah dan kerjasama dalam memenuhi kebutuhan hidupnya.</p> <p>b. Dalam menyelesaikan urusan bersama selalu diusahakan dengan cara musyawarah.</p> <p>c. Hanya berteman dengan orang-orang berasal dari daerah yang sama.</p> <p>d. Bersahabat dan saling membantu dengan semua orang yang ada di lingkungan kita.</p> <p>16. Manfaat sikap menghormati antar suku bangsa adalah ...</p> <p>a. Mudah terpecah belah.</p> <p>b. Rasa persatuan dan kesatuan menjadi berkurang.</p> <p>c. tercipta kehidupan yang saling membenci satu sama lainnya.</p> <p>d. tercipta kehidupan yang rukun dan damai.</p> <p>17. Tuliskan 2 sikap yang dapat kita lakukan dalam menghargai keanekaragaman suku bangsa di lingkungan sekitar kita!</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/></p> <p><input checked="" type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p>	<p>Harus lebih dibuat spesifik lagi, mau lingkungan sekitar yang dimana? sekolah, keluarga, atau masyarakat?</p>
---	---	--	---	--

<p>menghargai keanekaragaman suku bangsa di lingkungan sekitar tanpa diberikan sikap menghargai keanekaragaman suku bangsa.</p>			
<p>4 Menyebutkan keragaman budaya yang ada di Indonesia. Soal No. 18 &amp; 40.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tanpa diberikan jenis keragaman budaya di Indonesia, siswa dapat menuliskan 5 keragaman budaya di Indonesia dengan benar Soal No. 19, 24, 31, &amp; 35.</li> <li>Tanpa diberikan asal daerahnya, siswa dapat mengidentifikasi asal daerah dari tarian yang</li> </ul>	<p>18. Di bawah ini yang termasuk keragaman budaya di Indonesia adalah, <i>kecuali</i> ... a. Mata uang b. Alat musik c. Pakaian adat d. Senjata tradisional</p> <p>19. Tari Saman adalah tari yang berasal dari ... a. Aceh b. Sumatera Utara c. Riau d. Padang</p> <p>20. Perhatikan gambar di bawah ini!</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p><input checked="" type="checkbox"/></p> <p><input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>Opsi mata uang terlalu mudah Duganti saja yg lebih menarik akal.</p>

<p>ada di Indonesia dengan benar. Soal No. 20, &amp; 23.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dengan diberikan gambar pakaian adat, siswa mampu mengidentifikasi asal daerahnya dengan benar. Soal No. 21, 30, &amp; 34.</li> <li>Dengan diberikan judul lagu daerah yang ada di Indonesia, siswa dapat mengidentifikasi asal daerahnya dengan benar. Soal No. 22.</li> <li>Dengan diberikan gambar alat musik, siswa mampu mengidentifikasi nama alat musik dengan benar Soal No. 25.</li> </ul>	 <p>Pakaian adat pada gambar di atas berasal dari ... a. Bali b. Nusa Tenggara Barat c. Nusa Tenggara Timur d. Papua</p> <p>21. Kota Ambon merupakan lagu daerah yang berasal dari ... a. DKI Jakarta b. Maluku Utara c. Papua Barat d. Sulawesi Tengah</p> <p>22. Nama alat musik yang ada pada gambar di bawah ini adalah .....</p>	<p>*</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p>	<p>Soal yg ini Kurang Familiar. Duganti saja</p>
---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa dapat menentukan nama daerah dengan diberikannya gambar senjata tradisional dengan benar. Soal No. 26 &amp; 27.</li> <li>Dengan diberikannya gambar rumah adat, siswa dapat mengidentifikasi nama rumah adat dengan benar. Soal No. 28.</li> <li>Dengan diberikan nama rumah adat, siswa dapat menentukan asal daerahnya dengan tepat. Soal No. 29, 33, 36, &amp; 37.</li> <li>Dengan diberikan nama alat musik tradisional, siswa dapat mengidentifikasi asal</li> </ul>	 <p>a. Tifa b. Gambus c. Sasando d. Kolintang</p> <p>23. Gambar yang menunjukkan pakaian adat Daerah Istimewa Yogyakarta adalah ...</p>  <p>a.</p>  <p>b.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	
--	---	-------------------------------------	--

<p>daerahnya dengan tepat. Soal No. 32.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dengan diberikan asal daerahnya, siswa dapat menentukan nama tariannya dengan benar. Soal No. 38 &amp; 39.</li> <li>Dengan diberikan asal daerahnya siswa dapat menuliskan nama rumah adat dengan benar. Soal No. 41.</li> <li>Tanpa disebutkan nama senjata tradisional, siswa dapat menuliskan 3 nama senjata tradisional. Soal No. 42.</li> <li>Tanpa diberikan nama alat musik dan asal daerahnya, siswa dapat menuliskan 3 nama alat musik tradisional</li> </ul>	<p>c.</p>  <p>d.</p>  <p>24. Tari piring merupakan tari yang berasal dari daerah ...</p> <p>a. Sumatera Utara b. Aceh c. Lampung d. Sumatera Barat</p> <p>25. Senjata tradisional di bawah ini merupakan senjata tradisional yang berasal dari ...</p> 	<input checked="" type="checkbox"/>        <input checked="" type="checkbox"/>	
---	--	--	--

<p>beserta dengan asal daerahnya.</p> <p>Soal No. 43.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tanpa diberikan judul lagu dan asal daerahnya, siswa dapat menuliskan 5 judul lagu dan asal daerahnya .</li> </ul> <p>Soal No. 44.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tanpa diberikan nama tarian dan asal daerahnya, siswa mampu menuliskan 3 nama tarian dan asal daerahnya.</li> </ul>	<p>a. Jawa Tengah dan Yogyakarta b. Sumatera Utara c. Kalimantan Barat d. Papua</p> <p>26. Perhatikan gambar berikut ini!</p>  <p>Rumah adat di atas disebut dengan ...</p> <p>a. Rumah Panjang b. Rumah Honai c. Rumah Gadang d. Joglo</p> <p>27. Gambar yang menunjukkan rumah adat Joglo adalah ...</p> 	<p><input checked="" type="checkbox"/></p> <p><input checked="" type="checkbox"/></p>	
--	---	---	--

	<p>b.</p>  <p>c.</p>  <p>d.</p>  <p>28. Rumah Panjang merupakan rumah adat yang berasal dari ...</p> <p>a. Jawa Timur b. Papua c. Sumatera Barat d. Kalimantan Barat</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/></p>	
--	---	--	--

	29. Tifa merupakan alat musik yang berasal dari ... a. Lampung b. Gorontalo c. Papua d. Bali	<input checked="" type="checkbox"/>	
	30. Yang merupakan lagu daerah yang berasal dari Aceh adalah ... a. Apuse b. Bungong Jeumpa c. Yamko Rambe Yamko d. Kicir-Kicir	<input checked="" type="checkbox"/>	
	31. Tari Gending Sriwijaya adalah tari daerah dari ...	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Tarian di gajra itu banyak jadi lebih baik diganti saja</i>
	32. Tari ... adalah tari yang berasal dari Daerah Istimewa Yogyakarta.	<input type="checkbox"/>	
	33. Kulintang Lampung merupakan judul lagu daerah yang berasal dari ....	<input checked="" type="checkbox"/>	
	34. Apuse dan Yamko Rambe Yamko adalah lagu daerah yang berasal dari ...	<input checked="" type="checkbox"/>	
	35. Tari Tor-tor adalah tari daerah yang berasal dari ...	<input checked="" type="checkbox"/>	
	36. Sasando adalah alat musik dari daerah...	<input checked="" type="checkbox"/>	

	37. Ganda merupakan alat musik daerah yang berasal dari ...	<input checked="" type="checkbox"/>	
	38. Rumah adat dari Jawa Tengah disebut dengan ....	<input checked="" type="checkbox"/>	
	39. Rumah ... adalah rumah adat yang berada di Sumatera Barat.	<input checked="" type="checkbox"/>	
	40. Tuliskan 5 jenis keragaman budaya yang ada di Indonesia!	<input checked="" type="checkbox"/>	
	41. Tuliskan 3 nama senjata tradisional yang ada di Indonesia!	<input checked="" type="checkbox"/>	
	42. Sebutkan 3 alat musik tradisional yang dimiliki oleh Indonesia beserta dengan daerahnya!	<input checked="" type="checkbox"/>	
	43. Tuliskan 5 judul lagu daerah yang dimiliki Indonesia beserta dengan daerah asalnya!	<input checked="" type="checkbox"/>	
	44. Tuliskanlah 3 nama tarian daerah beserta dengan daerah asalnya!	<input checked="" type="checkbox"/>	
5	Menunjukkan sikap menghargai keragaman	45. Menghormati budaya daerah lain bisa diwujudkan melalui sikap...	<input checked="" type="checkbox"/>

<p>budaya yang ada di Indonesia. Soal No. 45-47.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tanpa diberikan sikap menghormati budaya daerah lain, siswa dapat menentukan sikap menghormati budaya daerah lain dengan benar.</li> </ul> <p>Soal No. 48</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tanpa diberikan alasan untuk bangga memiliki suku bangsa dan budaya yang beragam, siswa dapat menjelaskan alasan untuk bangga memiliki suku bangsa dan budaya yang beragam</li> </ul> <p>Soal No. 49</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tanpa diberikan sikap menghormati budaya</li> </ul>	<p>a. Hanya menonjolkan budaya sendiri. b. Tidak menjelek-jelekkan budaya orang lain. c. Tidak mau menikmati pertunjukkan budaya daerah lain. d. Bersikap tidak positif terhadap seluruh budaya yang ada.</p> <p>46. Mau belajar budaya daerah lain merupakan salah satu sikap yang ... *</p> <p>a. Tidak menghargai budaya daerah lain. b. Sombong terhadap kemampuannya. c. Menghargai budaya Indonesia. d. Tidak bangga dengan budaya daerahnya.</p> <p>47. Budaya nasional akan berkembang apabila ... juga berkembang.</p> <p>48. Mengapa kita harus bangga memiliki suku bangsa dan budaya yang beragam?</p> <p>49. Tuliskanlah 3 sikap yang dapat kita lakukan untuk menghormati budaya daerah lain!</p> <p>50. Tuliskan 2 manfaat keragaman budaya Indonesia!</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p><input checked="" type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input checked="" type="checkbox"/></p> <p><input checked="" type="checkbox"/></p>	<p><i>Soalnya kurang jelas</i></p> <p><i>Soal ini memiliki jawaban yg terlalu bebas dan luas!</i></p>
--	---	--	---

<p>daerah lain, siswa dapat menuliskan 3 sikap untuk menghormati budaya daerah lain dengan benar. Soal no. 50.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tanpa diberikan manfaat keragaman suku bangsa, siswa dapat menyebutkan 2 manfaat keragaman suku bangsa.</li> </ul>	<p>*</p>		
--	----------	--	--

*Yoga B-9-2016*

Validator

*Sipany tet*  
*Baridus Her, M.Pd.*

Identifikasi Masalah Penelitian : Prestasi Belajar (Kognitif Siswa)

Nama Instrumen : Lembar Checklist Observasi (Penerapan Metode *Student Teams Achievement Divisions* (STAD))

No	Indikator	Pernyataan / Pertanyaan	Evaluasi	
			Tidak Perlu Perbaikan	Perlu Perbaikan
1	Menyampaikan tujuan pembelajaran dan memotivasi siswa.	1. Guru menyapa siswa.	✓	
		2. Guru me-review materi pembelajaran pada pertemuan sebelumnya.	✓	
		3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.	✓	
		4. Guru memberikan motivasi belajar kepada siswa.	✓	
		5. Guru mengecek pemahaman awal siswa sebelum masuk ke dalam materi (apersepsi).	✓	
2	Pembagian kelompok siswa	6. Guru membagi siswa ke dalam 7 kelompok yang terdiri dari 4 sampai dengan 5 orang siswa heterogen secara kemampuan akademik (berdasarkan hasil <i>pretest</i> siswa) dan <i>gender</i> .	✓	
3	Menyajikan informasi	7. Guru menjelaskan materi secara terstruktur dan sistematis.	✓	
		8. Guru menjelaskan konsep-konsep penting dari materi yang sedang dipelajari.	✓	

		9. Guru mengecek pemahaman siswa melalui tanya jawab.	✓	
		10. Guru menjelaskan model pembelajaran yang akan dilaksanakan (kegiatan dan peraturan pelaksanaan).	✓	
4	Pemberian tugas kelompok	11. Guru memberikan lembar diskusi siswa sebagai pedoman untuk mengerjakan tugas yang diberikan.	✓	
		12. Siswa berdiskusi di dalam kelompoknya untuk menyelesaikan tugas yang diberikan oleh guru.	✓	
		13. Siswa di dalam kelompok saling menjelaskan materi yang diketahui sehingga semua anggota kelompok sama-sama menguasai materi.	✓	
		14. Guru membimbing siswa selama proses pengerjaan tugas kelompok siswa.	✓	
5	Kuis/Penilaian	15. Guru memberikan kuis secara individu mengenai materi yang telah dipelajari.	✓	
		16. Guru bersama siswa memeriksa hasil kuis yang telah dilaksanakan.	✓	
6	Pemberian <i>Rewards</i>	16. Guru memberikan <i>reward</i> bagi kelompok yang memiliki nilai tertinggi dari hasil kuis yang telah dilaksanakan.	✓	

7	Evaluasi	17. Guru memberikan pertanyaan kepada siswa terkait materi pelajaran untuk mengecek pemahaman siswa.	✓	
		18. Guru menyimpulkan pelajaran melalui tanya jawab dengan siswa.	✓	
		19. Guru menutup pelajaran.	✓	

Yogyakarta 13-9-2016

Validator

*S. Wahyuni, M.Pd.*

Identifikasi Masalah Penelitian : Prestasi Belajar (Kognitif Siswa)

Nama Instrumen : Lembar Checklist Observasi (Penerapan Metode *Teams Games Tournaments* (TGT))

No	Indikator	Pernyataan / Pertanyaan	Evaluasi	
			Tidak Perlu Perbaiki	Perlu Perbaiki
1	Opening (Pembukaan)	1. Guru menyapa siswa	✓	
		2. Guru me-review pembelajaran pada pertemuan sebelumnya.	✓	
		3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.	✓	
		4. Guru memberikan motivasi belajar kepada siswa.	✓	
		5. Guru mengecek pemahaman awal siswa sebelum masuk ke dalam materi (apersepsi).	✓	
2	Presentasi kelas ( <i>Class Presentation</i> )	6. Guru menyampaikan isi materi pelajaran secara terstruktur.	✓	
		7. Guru menjelaskan konsep-konsep penting dari materi yang sedang dipelajari.	✓	
		8. Guru melakukan tanya jawab terkait dengan materi yang telah disampaikan.	✓	
3	Siswa belajar kelompok	9. Guru membagi siswa ke dalam 6 kelompok yang	✓	

(Teams)	terdiri dari 4 sampai dengan 5 orang siswa heterogen secara kemampuan akademik (berdasarkan hasil <i>pretest</i> siswa) dan <i>gender</i> .	✓	
	10. Guru menjelaskan prosedur dan peraturan pelaksanaan belajar di dalam kelompok dengan jelas	✓	
	11. Guru memberikan lembar diskusi siswa sebagai pedoman untuk mengerjakan tugas yang diberikan.	✓	
	12. Siswa berdiskusi di dalam kelompoknya untuk menyelesaikan tugas yang diberikan oleh guru.	✓	
	13. Siswa di dalam kelompok saling menjelaskan materi yang diketahui sehingga semua anggota kelompok sama-sama menguasai materi.	✓	
	14. Guru membimbing siswa selama proses pengerjaan tugas kelompok siswa.	✓	
3 Melaksanakan permainan dan pertandingan (Game tournament)	15. Guru menjelaskan pembagian siswa pada meja <i>tournament</i> .	✓	
	16. Guru membagikan kartu <i>tournament</i> (yang berisikan nomor, soal, jawaban dan skor) untuk tiap siswa yang ada di meja <i>tournament</i> .	✓	
	17. Guru membimbing siswa selama melakukan <i>tournament</i> .	✓	
	18. Siswa menghitung poin atau nilai yang didapatkan	✓	

		dari hasil <i>tournament</i> .		
5	Pemberian <i>rewards</i>	19. Guru memberikan penghargaan ( <i>rewards</i> ) kepada kelompok yang mendapatkan poin atau nilai tertinggi dari hasil <i>tournament</i> yang telah dilaksanakan.	✓	
6	Evaluasi dan penutup ( <i>closing</i> )	20. Guru memberikan pertanyaan kepada siswa terkait materi pelajaran untuk mengecek pemahaman siswa.	✓	
		21. Guru menyimpulkan pelajaran melalui tanya jawab dengan siswa.	✓	
		22. Guru menutup pelajaran.	✓	

Hogya 13.9.2016

Validator

*S. Hani*  
S. Hani, M.Pd.

Lampiran A - 3 Validasi Instrumen oleh Validator 2 (Dosen Pembimbing Lapangan)

Nama Peneliti: Inda Meirayani Purba **LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN** Halaman: 1

Identifikasi Masalah Penelitian : Prestasi Belajar (Kognitif Siswa)

Nama Instrumen : Tes Siswa

No	Indikator	Pernyataan / Pertanyaan	Evaluasi	
			Tidak Perlu Perbaiki	Perlu Perbaiki
1	<p>Menjelaskan pengertian keragaman suku bangsa.</p> <p>Soal No. 1 dan 2.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>siswa mampu menyebutkan semboyan yang digunakan untuk melandasi keanekaragaman suku dan bangsa di Indonesia tanpa diberikan nama semboyan dan pengarangnya.</li></ul> <p>Soal No. 3</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Tanpa diberikan arti dari keragaman suku bangsa, siswa mampu menjelaskan pengertian keragaman suku bangsa</li></ul>	<p>1. Semboyan yang digunakan untuk menggambarkan keragaman suku bangsa dan budaya di Indonesia adalah ...</p> <ol style="list-style-type: none"><li>Jaya Raya</li><li>Kartika Eka Paksi</li><li>Bhineka Tunggal Ika</li><li>Satyaku Kudarmakan, Darmaku Kubaktikan</li></ol> <p>2. Semboyan Bhineka Tunggal Ika yang diambil dari Kitab Sutasoma merupakan karangan dari ...</p> <ol style="list-style-type: none"><li>Ki Hadjar Dewantara</li><li>Ir. Soekarno</li><li>Alan Saporta</li><li>Mpu Tantular</li></ol> <p>3. Jelaskan arti keragaman suku bangsa!</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Nama Peneliti: Inda Meirayani Purba **LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN** Halaman: 2

dengan benar				
2	<p>Menyebutkan keragaman suku bangsa yang ada di Indonesia.</p> <p>Soal No. 4-6,9, 13, &amp;14.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Tanpa diberikan nama sukunya, siswa mampu menuliskan nama suku bangsa sesuai dengan daerahnya dengan benar.</li></ul> <p>Soal No. 7,8,19,11, &amp;12.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Dengan diberikan nama sukunya, siswa mampu mengidentifikasi nama daerahnya dengan benar.</li></ul>	<p>4. Suku bangsa yang tinggal di daerah Sumatera Barat adalah ...</p> <ol style="list-style-type: none"><li>Minangkabau</li><li>Makassar</li><li>Betawi</li><li>Batak</li></ol> <p>5. Suku bangsa yang berasal dari Pulau Sulawesi adalah ...</p> <ol style="list-style-type: none"><li>Kerinci, Melayu dan Bonei</li><li>Madura, Jawa dan Tengger</li><li>Gorontalo, Minahasa dan Bugis</li><li>Karo, Simalungun dan Batak Toba</li></ol> <p>6. Yang <i>bukan</i> merupakan suku bangsa dari Pulau Jawa adalah ...</p> <ol style="list-style-type: none"><li>Sunda</li><li>Dayak</li><li>Jawa</li><li>Betawi</li></ol> <p>7. Suku Dayak berasal dari Pulau ...</p> <ol style="list-style-type: none"><li>Sumatera</li><li>Kalimantan</li><li>Jawa</li></ol>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

	<p>d. Papua</p> <p>8. Suku Bugis berasal dari daerah ...</p> <p>a. Sumatera Selatan</p> <p>b. Nusa Tenggara Timur</p> <p>c. Sulawesi Selatan</p> <p>d. Kalimantan Utara</p> <p>9. Berikut ini adalah suku bangsa yang tinggal di Pulau Papua, <i>kecuali</i> ...</p> <p>a. Asmat</p> <p>b. Biak</p> <p>c. Sorong</p> <p>d. Badui</p> <p>10. Suku Betawi adalah suku bangsa yang tinggal di Pulau ...</p> <p>11. Suku Batak Karo dan Batak Simalungun berasal dari Provinsi ...</p> <p>12. Suku Sasak adalah suku yang berasal dari Provinsi ...</p> <p>13. ... adalah suku yang berasal dari Provinsi DKI Jakarta.</p> <p>14. Tuliskan 3 suku bangsa yang berasal dari Pulau Jawa!</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/></p>
--	--	--

3	<p>Menunjukkan sikap menghargai keragaman suku bangsa di Indonesia.</p> <p>Soal No. 15</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa dapat menentukan sifat yang tidak menghargai keragaman suku bangsa dengan diberikannya sifat yang menghargai keragaman suku bangsa.</li> </ul> <p>Soal No. 16</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tanpa diberikannya manfaat sikap menghormati antar suku bangsa, siswa dapat menentukan manfaat sikap menghormati antar suku bangsa dengan benar.</li> </ul> <p>Soal No. 17.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa dapat menuliskan 2 sikap praktis dalam</li> </ul>	<p>15. Berikut ini yang <i>bukan</i> merupakan sifat menghargai keragaman suku bangsa adalah ...</p> <p>a. Antara warga masyarakat terdapat semangat tolong-menolong, kerjasama untuk menyelesaikan suatu masalah dan kerjasama dalam memenuhi kebutuhan hidupnya.</p> <p>b. Dalam menyelesaikan urusan bersama selalu diusahakan dengan cara musyawarah.</p> <p>c. Bersahabat dan saling membantu dengan semua orang yang ada di lingkungan kita.</p> <p>d. Hanya berteman dengan orang-orang berasal dari daerah yang sama.</p> <p>16. Manfaat sikap menghormati antar suku bangsa adalah ...</p> <p>a. mudah terpecah belah.</p> <p>b. tercipta kehidupan yang rukun dan damai.</p> <p>c. rasa persatuan dan kesatuan menjadi berkurang.</p> <p>d. tercipta kehidupan yang saling membenci satu sama lainnya.</p> <p>17. Tuliskan 2 sikap yang dapat kita lakukan dalam menghargai keanekaragaman suku bangsa di lingkungan sekitar kita!</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/></p> <p><input checked="" type="checkbox"/></p> <p><input checked="" type="checkbox"/></p>
---	---	--	--

<p>menghargai keanekaragaman suku bangsa di lingkungan sekitar tanpa diberikan sikap menghargai keanekaragaman suku bangsa.</p>			
<p>4 Menyebutkan keragaman budaya yang ada di Indonesia. Soal No. 18 &amp; 40.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tanpa diberikan jenis keragaman budaya di Indonesia, siswa dapat menuliskan 5 keragaman budaya di Indonesia dengan benar Soal No. 19, 24, 31, &amp; 35.</li> <li>Tanpa diberikan asal daerahnya, siswa dapat mengidentifikasi asal daerah dari tarian yang</li> </ul>	<p>18. Di bawah ini yang termasuk keragaman budaya di Indonesia adalah, <i>kecuali</i> ... a. Mata uang b. Alat musik c. Pakaian adat d. Senjata tradisional</p> <p>19. Tari Saman adalah tari yang berasal dari ... a. Aceh b. Sumatera Utara c. Riau d. Padang</p> <p>20. Perhatikan gambar di bawah ini!</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/></p> <p><input checked="" type="checkbox"/></p> <p><input checked="" type="checkbox"/></p>	

<p>ada di Indonesia dengan benar. Soal No. 20, &amp; 23.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dengan diberikan gambar pakaian adat, siswa mampu mengidentifikasi asal daerahnya dengan benar. Soal No. 21, 30, &amp; 34.</li> <li>Dengan diberikan judul lagu daerah yang ada di Indonesia, siswa dapat mengidentifikasi asal daerahnya dengan benar. Soal No. 22.</li> <li>Dengan diberikan gambar alat musik, siswa mampu mengidentifikasi nama alat musik dengan benar Soal No. 25.</li> </ul>	 <p>Pakaian adat pada gambar di atas berasal dari ... a. Bali b. Nusa Tenggara Barat c. Papua d. Nusa Tenggara Timur</p> <p>21. Kota Ambon merupakan lagu daerah yang berasal dari ... a. DKI Jakarta b. Maluku Utara c. Papua Barat d. Sulawesi Tengah</p> <p>22. Nama alat musik yang ada pada gambar di bawah ini adalah .....</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/></p> <p><input checked="" type="checkbox"/></p>	
---	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa dapat menentukan nama daerah dengan diberikannya gambar senjata tradisional dengan benar. Soal No. 26 &amp; 27.</li> <li>• Dengan diberikannya gambar rumah adat, siswa dapat mengidentifikasi nama rumah adat dengan benar. Soal No. 28.</li> <li>• Dengan diberikan nama rumah adat, siswa dapat menentukan asal daerahnya dengan tepat. Soal No. 29, 33, 36, &amp; 37.</li> <li>• Dengan diberikan nama alat musik tradisional, siswa dapat mengidentifikasi asal</li> </ul>	 <p>a. Tifa b. Gambus c. Sasando d. Kolintang</p> <p>23. Gambar yang menunjukkan pakaian adat Daerah Istimewa Yogyakarta adalah ...</p>  <p>a.</p>  <p>b.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	
--	--	-------------------------------------	--

<p>daerahnya dengan tepat. Soal No. 32.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dengan diberikan asal daerahnya, siswa dapat menentukan nama tariannya dengan benar. Soal No. 38 &amp; 39.</li> <li>• Dengan diberikan asal daerahnya siswa dapat menuliskan nama rumah adat dengan benar. Soal No. 41.</li> <li>• Tanpa disebutkan nama senjata tradisional, siswa dapat menuliskan 3 nama senjata tradisional. Soal No. 42.</li> <li>• Tanpa diberikan nama alat musik dan asal daerahnya, siswa dapat menuliskan 3 nama alat musik tradisional</li> </ul>	 <p>c.</p>  <p>d.</p> <p>24. Tari piring merupakan tari yang berasal dari daerah ...</p> <p>a. Sumatera Utara b. Aceh c. Lampung d. Sumatera Barat</p> <p>25. Senjata tradisional di bawah ini merupakan senjata tradisional yang berasal dari ...</p> 	<input checked="" type="checkbox"/>      <input checked="" type="checkbox"/>	
---	--	--	--

<p>beserta dengan asal daerahnya. Soal No. 43.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tanpa diberikan judul lagu dan asal daerahnya, siswa dapat menuliskan 5 judul lagu dan asal daerahnya .</li> <li>• Soal No. 44.</li> <li>• Tanpa diberikan nama tarian dan asal daerahnya, siswa mampu menuliskan 3 nama tarian dan asal daerahnya.</li> </ul>	<p>a. Jawa Tengah dan Yogyakarta b. Kalimantan Barat c. Sumatera Utara d. Papua</p> <p>26. Perhatikan gambar berikut ini!</p>  <p>Rumah adat di atas disebut dengan ...</p> <p>a. Rumah Panjang b. Rumah Honai c. Rumah Gedang d. Joglo</p> <p>27. Gambar yang menunjukkan rumah adat Joglo adalah ...</p> 	<p><input checked="" type="checkbox"/></p> <p><input checked="" type="checkbox"/></p>	
--	---	---	--

	<p>b.</p>  <p>c.</p>  <p>d.</p>  <p>28. Rumah Panjang merupakan rumah adat yang berasal dari ...</p> <p>a. Papua b. Jawa Timur c. Sumatera Barat d. Kalimantan Barat</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input checked="" type="checkbox"/></p>	
--	---	--	--

	<p>29. Tifa merupakan alat musik yang berasal dari ...</p> <p>a. Lampung</p> <p>b. Gorontalo</p> <p>c. Papua</p> <p>d. Bali</p> <p>30. Yang merupakan lagu daerah yang berasal dari Aceh adalah ...</p> <p>a. Yamko Rambe Yamko</p> <p>b. Bungong Jeumpa</p> <p>c. Kicir-Kicir</p> <p>d. Apuse</p> <p>31. Tari Gending Sriwijaya adalah tari daerah dari ...</p> <p>32. Tari ... adalah tari yang berasal dari Daerah Istimewa Yogyakarta.</p> <p>33. Kulintang Lampung merupakan judul lagu daerah yang berasal dari ....</p> <p>34. Apuse dan Yamko Rambe Yamko adalah lagu daerah yang berasal dari ...</p> <p>35. Tari Tor-tor adalah tari daerah yang berasal dari ...</p> <p>36. Sasando adalah alat musik dari daerah...</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/></p>	
--	---	---	--

	<p>37. Ganda merupakan alat musik daerah yang berasal dari ...</p> <p>38. Rumah adat dari Jawa Tengah disebut dengan ....</p> <p>39. Rumah ... adalah rumah adat yang berada di Sumatera Barat.</p> <p>40. Tuliskan 5 jenis keragaman budaya yang ada di Indonesia!</p> <p>41. Tuliskan 3 nama senjata tradisional yang ada di Indonesia!</p> <p>42. Sebutkan 3 alat musik tradisional yang dimiliki oleh Indonesia beserta dengan daerahnya!</p> <p>43. Tuliskan 5 judul lagu daerah yang dimiliki Indonesia beserta dengan daerah asalnya!</p> <p>44. Tuliskanlah 3 nama tarian daerah beserta dengan daerah asalnya!</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/></p>	
5	<p>Menunjukkan sikap menghargai keragaman</p> <p>45. Menghormati budaya daerah lain bisa diwujudkan melalui sikap...</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/></p>	

<p>budaya yang ada di Indonesia. Soal No. 45-47.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tanpa diberikan sikap menghormati budaya daerah lain, siswa dapat menentukan sikap menghormati budaya daerah lain dengan benar.</li> </ul> <p>Soal No. 48</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tanpa diberikan alasan untuk bangga memiliki suku bangsa dan budaya yang beragam, siswa dapat menjelaskan alasan untuk bangga memiliki suku bangsa dan budaya yang beragam</li> </ul> <p>Soal No. 49</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tanpa diberikan sikap menghormati budaya</li> </ul>	<p>a. hanya menonjolkan budaya sendiri. b. tidak menjelek-jelekkan budaya orang lain. c. tidak mau menikmati pertunjukkan budaya daerah lain. d. bersikap tidak positif terhadap seluruh budaya yang ada.</p> <p>46. Mau belajar budaya daerah lain merupakan salah satu sikap yang ... a. menghargai budaya Indonesia. b. sombong terhadap kemampuannya. c. tidak menghargai budaya daerah lain. d. tidak bangga dengan budaya daerahnya.</p> <p>47. Budaya nasional akan berkembang apabila ... juga berkembang.</p> <p>48. Mengapa kita harus bangga memiliki suku bangsa dan budaya yang beragam?</p> <p>49. Tuliskanlah 3 sikap yang dapat kita lakukan untuk menghormati budaya daerah lain!</p> <p>50. Tuliskan 2 manfaat keragaman budaya Indonesia!</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p><input checked="" type="checkbox"/></p> <p><input checked="" type="checkbox"/></p> <p><input checked="" type="checkbox"/></p> <p><input checked="" type="checkbox"/></p>	
--	--	---	--

<p>daerah lain, siswa dapat menuliskan 3 sikap untuk menghormati budaya daerah lain dengan benar. Soal no. 50.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tanpa diberikan manfaat keragaman suku bangsa, siswa dapat menyebutkan 2 manfaat keragaman suku bangsa.</li> </ul>			
--	--	--	--

Karawang, 15 September 2016

Validator

*[Signature]*  
Zuniriang Landrats

Identifikasi Masalah Penelitian : Prestasi Belajar (Kognitif Siswa)

Nama Instrumen : Lembar Checklist Observasi (Penerapan Metode *Student Teams Achievement Divisions* (STAD))

No	Indikator	Pernyataan / Pertanyaan	Evaluasi	
			Tidak Perlu Perbaiki	Perlu Perbaiki
1	Menyampaikan tujuan pembelajaran dan memotivasi siswa.	1. Guru menyapa siswa.	✓	
		2. Guru <i>me-review</i> materi pembelajaran pada pertemuan sebelumnya.	✓	
		3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.	✓	
		4. Guru memberikan motivasi belajar kepada siswa.	✓	
		5. Guru mengecek pemahaman awal siswa sebelum masuk ke dalam materi ( <i>apersepsi</i> ).	✓	
2	Pembagian kelompok siswa	6. Guru membagi siswa ke dalam 7 kelompok yang terdiri dari 4 sampai dengan 5 orang siswa heterogen secara kemampuan akademik (berdasarkan hasil <i>pretest</i> siswa) dan <i>gender</i> .	✓	
3	Menyajikan informasi	7. Guru menjelaskan materi secara terstruktur dan sistematis.	✓	
		8. Guru menjelaskan konsep-konsep penting dari materi yang sedang dipelajari.	✓	

		9. Guru mengecek pemahaman siswa melalui tanya jawab.	✓	
		10. Guru menjelaskan model pembelajaran yang akan dilaksanakan (kegiatan dan peraturan pelaksanaan).	✓	
4	Pemberian tugas kelompok	11. Guru memberikan lembar diskusi siswa sebagai pedoman untuk mengerjakan tugas yang diberikan.	✓	
		12. Siswa berdiskusi di dalam kelompoknya untuk menyelesaikan tugas yang diberikan oleh guru.	✓	
		13. Siswa di dalam kelompok saling menjelaskan materi yang diketahui sehingga semua anggota kelompok sama-sama menguasai materi.	✓	
		14. Guru membimbing siswa selama proses pengerjaan tugas kelompok siswa.	✓	
5	Kuis/Penilaian	15. Guru memberikan kuis secara individu mengenai materi yang telah dipelajari.	✓	
		16. Guru bersama siswa memeriksa hasil kuis yang telah dilaksanakan.	✓	
6	Pemberian <i>Rewards</i>	16. Guru memberikan <i>reward</i> bagi kelompok yang memiliki nilai tertinggi dari hasil kuis yang telah dilaksanakan.	✓	

7	Evaluasi	17. Guru memberikan pertanyaan kepada siswa terkait materi pelajaran untuk mengecek pemahaman siswa.	✓	
		18. Guru menyimpulkan pelajaran melalui tanya jawab dengan siswa.	✓	
		19. Guru menutup pelajaran.	✓	

Konwaci, 15 September 2016

Validator

*Juniani Rendah*

Identifikasi Masalah Penelitian : Prestasi Belajar (Kognitif Siswa)

Nama Instrumen : Lembar Checklist Observasi (Penerapan Metode Teams Games Tournaments (TGT))

No	Indikator	Pernyataan / Pertanyaan	Evaluasi	
			Tidak Perlu Perbaiki	Perlu Perbaiki
1	Opening (Pembukaan)	1. Guru menyapa siswa	✓	
		2. Guru me-review pembelajaran pada pertemuan sebelumnya.	✓	
		3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.	✓	
		4. Guru memberikan motivasi belajar kepada siswa.	✓	
		5. Guru mengecek pemahaman awal siswa sebelum masuk ke dalam materi (apersepsi).	✓	
2	Presentasi kelas (Class Presentation)	6. Guru menyampaikan isi materi pelajaran secara terstruktur.	✓	
		7. Guru menjelaskan konsep-konsep penting dari materi yang sedang dipelajari.	✓	
		8. Guru melakukan tanya jawab terkait dengan materi yang telah disampaikan.	✓	
3	Siswa belajar kelompok	9. Guru membagi siswa ke dalam 6 kelompok yang	✓	

(Teams)	terdiri dari 4 sampai dengan 5 orang siswa heterogen secara kemampuan akademik (berdasarkan hasil <i>pretest</i> siswa) dan <i>gender</i> .	✓	
	10. Guru menjelaskan prosedur dan peraturan pelaksanaan belajar di dalam kelompok dengan jelas	✓	
	11. Guru memberikan lembar diskusi siswa sebagai pedoman untuk mengerjakan tugas yang diberikan.	✓	
	12. Siswa berdiskusi di dalam kelompoknya untuk menyelesaikan tugas yang diberikan oleh guru.	✓	
	13. Siswa di dalam kelompok saling menjelaskan materi yang diketahui sehingga semua anggota kelompok sama-sama menguasai materi.	✓	
	14. Guru membimbing siswa selama proses pengerjaan tugas kelompok siswa.	✓	
3 Melaksanakan permainan dan pertandingan (Game <i>tournament</i> )	15. Guru menjelaskan pembagian siswa pada meja <i>tournament</i> .	✓	
	16. Guru membagikan kartu <i>tournament</i> (yang berisikan nomor, soal, jawaban dan skor) untuk tiap siswa yang ada di meja <i>tournament</i> .	✓	
	17. Guru membimbing siswa selama melakukan <i>tournament</i> .	✓	
	18. Siswa menghitung poin atau nilai yang didapatkan	✓	

		dari hasil <i>tournament</i> .	✓	
5	Pemberian <i>rewards</i>	19. Guru memberikan penghargaan ( <i>rewards</i> ) kepada kelompok yang mendapatkan poin atau nilai tertinggi dari hasil <i>tournament</i> yang telah dilaksanakan.	✓	
6	Evaluasi dan penutup ( <i>closing</i> )	20. Guru memberikan pertanyaan kepada siswa terkait materi pelajaran untuk mengecek pemahaman siswa.	✓	
		21. Guru menyimpulkan pelajaran melalui tanya jawab dengan siswa.	✓	
		22. Guru menutup pelajaran.	✓	

Karawang, 15 September 2016

Validator

*[Signature]*  
Zuniriyang Zendras

## Lampiran A - 4 Validitas dan Reliabilitas

Validitas dari SPSS 20 dengan menggunakan *Pearson Product Moment*

### Correlatuons

#### Kelas VI.1 Pilihan Ganda

Correlations												
	Soal1	Soal2	Soal3	Soal4	Soal5	Soal6	Soal7	Soal8	Soal9	Soal10	Total	
Soal1	Pearson Correlation	1	.242	-.097	-.036	-.159	-.127	. <sup>a</sup>	-.036	-.097	-.036	.054
	Sig. (2-tailed)		.206	.618	.854	.411	.512	.	.854	.618	.854	.782
	N	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29
Soal2	Pearson Correlation	.242	1	-.048	.242	-.080	.090	. <sup>a</sup>	.242	.302	.242	.633**
	Sig. (2-tailed)	.206		.803	.206	.681	.642	.	.206	.111	.206	.000
	N	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29
Soal3	Pearson Correlation	-.097	-.048	1	-.097	-.083	.025	. <sup>a</sup>	-.097	.370	-.097	.356
	Sig. (2-tailed)	.618	.803		.618	.667	.896	.	.618	.048	.618	.058
	N	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29
Soal4	Pearson Correlation	-.036	.242	-.097	1	.225	.282	. <sup>a</sup>	1.000**	-.097	-.036	.522**
	Sig. (2-tailed)	.854	.206	.618		.241	.139	.	.000	.618	.854	.004
	N	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29
Soal5	Pearson Correlation	-.159	-.080	-.083	.225	1	-.110	. <sup>a</sup>	.225	-.256	-.159	.239
	Sig. (2-tailed)	.411	.681	.667	.241		.571	.	.241	.180	.411	.211
	N	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29
Soal6	Pearson Correlation	-.127	.090	.025	.282	-.110	1	. <sup>a</sup>	.282	.209	-.127	.499**
	Sig. (2-tailed)	.512	.642	.896	.139	.571		.	.139	.276	.512	.006
	N	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29
Soal7	Pearson Correlation	. <sup>a</sup>										
	Sig. (2-tailed)	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
	N	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29
Soal8	Pearson Correlation	-.036	.242	-.097	1.000**	.225	.282	. <sup>a</sup>	1	-.097	-.036	.522**
	Sig. (2-tailed)	.854	.206	.618	.000	.241	.139	.	.000	.618	.854	.004
	N	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29
Soal9	Pearson Correlation	-.097	.302	.370	-.097	-.256	.209	. <sup>a</sup>	-.097	1	-.097	.497**
	Sig. (2-tailed)	.618	.111	.048	.618	.180	.276	.	.618		.618	.006
	N	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29
Soal10	Pearson Correlation	-.036	.242	-.097	-.036	-.159	-.127	. <sup>a</sup>	-.036	-.097	1	.054
	Sig. (2-tailed)	.854	.206	.618	.854	.411	.512	.	.854	.618		.782
	N	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29
Total	Pearson Correlation	.054	.633**	.356	.522**	.239	.499**	. <sup>a</sup>	.522**	.497**	.054	1
	Sig. (2-tailed)	.782	.000	.058	.004	.211	.006	.	.004	.006	.782	
	N	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29

\*\* Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

\* Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

a. Cannot be computed because at least one of the variables is constant.

#### Tes Reliabilitas dengan menggunakan *Alfa Cronbach*

##### Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	29	100.0
	Excluded <sup>a</sup>	0	.0
	Total	29	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

##### Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.502	5

## Kelas VI.2 Pilihan Ganda

Correlations

	Soal1	Soal2	Soal3	Soal4	Soal5	Soal6	Soal7	Soal8	Soal9	Soal10	Total
Soal1 Pearson Correlation	1	-.147	.500**	.184	.094	.329	b	.135	.250	.135	.479*
Sig. (2-tailed)		.463	.008	.357	.639	.094	.	.502	.209	.502	.011
N	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27
Soal2 Pearson Correlation	-.147	1	.369	.413	.279	.705**	b	.338	.184	.070	.655**
Sig. (2-tailed)	.463		.059	.032	.159	.000	.	.085	.357	.730	.000
N	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27
Soal3 Pearson Correlation	.500**	.369	1	.147	.189	.478*	b	.270	.250	.270	.715**
Sig. (2-tailed)	.008	.059		.463	.345	.012	.	.174	.209	.174	.000
N	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27
Soal4 Pearson Correlation	.184	.413*	.147	1	.279	.467*	b	.070	-.147	.070	.494**
Sig. (2-tailed)	.357	.032	.463		.159	.014	.	.730	.463	.730	.009
N	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27
Soal5 Pearson Correlation	.094	.279	.189	.279	1	.090	b	.204	.094	-.255	.403*
Sig. (2-tailed)	.639	.159	.345	.159		.654	.	.308	.639	.200	.037
N	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27
Soal6 Pearson Correlation	.329	.705**	.478*	.467*	.090	1	b	.371	.329	.371	.831**
Sig. (2-tailed)	.094	.000	.012	.014	.654		.	.057	.094	.057	.000
N	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27
Soal7 Pearson Correlation	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b
Sig. (2-tailed)	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
N	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27
Soal8 Pearson Correlation	.135	.338	.270	.070	.204	.371	b	1	.438	.018	.564**
Sig. (2-tailed)	.502	.085	.174	.730	.308	.057	.		.022	.928	.002
N	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27
Soal9 Pearson Correlation	.250	.184	.250	-.147	.094	.329	b	.438	1	.135	.479*
Sig. (2-tailed)	.209	.357	.209	.463	.639	.094	.	.022		.502	.011
N	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27
Soal10 Pearson Correlation	.135	.070	.270	.070	-.255	.371	b	.018	.135	1	.368
Sig. (2-tailed)	.502	.730	.174	.730	.200	.057	.	.928	.502		.059
N	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27
Total Pearson Correlation	.479*	.655**	.715**	.494**	.403*	.831**	b	.564**	.479*	.368	1
Sig. (2-tailed)	.011	.000	.000	.009	.037	.000	.	.002	.011	.059	
N	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27

\*\* . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

\* . Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

b . Cannot be computed because at least one of the variables is constant.

## Tes Reliabilitas dengan menggunakan *Alfa Cronbach*

### Case Processing Summary

	N	%
Cases Valid	27	100.0
Excluded <sup>a</sup>	0	.0
Total	27	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

### Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.739	8

Kelas VI.1 Isian

**Correlations**

		Soal11	Soal12	Soal13	Soal14	Soal15	Total
Soal11	Pearson Correlation	1	.125	.126	.218	. <sup>a</sup>	.657**
	Sig. (2-tailed)		.518	.515	.256	.	.000
	N	29	29	29	29	29	29
Soal12	Pearson Correlation	.125	1	.142	-.196	. <sup>a</sup>	.477**
	Sig. (2-tailed)	.518		.463	.308	.	.009
	N	29	29	29	29	29	29
Soal13	Pearson Correlation	.126	.142	1	.063	. <sup>a</sup>	.552**
	Sig. (2-tailed)	.515	.463		.744	.	.002
	N	29	29	29	29	29	29
Soal14	Pearson Correlation	.218	-.196	.063	1	. <sup>a</sup>	.535**
	Sig. (2-tailed)	.256	.308	.744		.	.003
	N	29	29	29	29	29	29
Soal15	Pearson Correlation	. <sup>a</sup>					
	Sig. (2-tailed)	.	.	.	.	.	.
	N	29	29	29	29	29	29
Total	Pearson Correlation	.657**	.477**	.552**	.535**	. <sup>a</sup>	1
	Sig. (2-tailed)	.000	.009	.002	.003	.	
	N	29	29	29	29	29	29

\*\* . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

a. Cannot be computed because at least one of the variables is constant.

Tes Reliabilitas dengan menggunakan *Alpa Cronbach*

**Case Processing Summary**

		N	%
Cases	Valid	29	100.0
	Excluded <sup>a</sup>	0	.0
	Total	29	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

**Reliability Statistics**

Cronbach's Alpha	N of Items
.237	4

Kelas VI.2 Isian

**Correlations**

		Soal11	Soal12	Soal13	Soal14	Soal15	Total
Soal11	Pearson Correlation	1	.346	.601**	.227	.619**	.853**
	Sig. (2-tailed)		.077	.001	.256	.001	.000
	N	27	27	27	27	27	27
Soal12	Pearson Correlation	.346	1	-.082	.150	.357	.417*
	Sig. (2-tailed)	.077		.685	.454	.067	.030
	N	27	27	27	27	27	27
Soal13	Pearson Correlation	.601**	-.082	1	.104	.760**	.796**
	Sig. (2-tailed)	.001	.685		.606	.000	.000
	N	27	27	27	27	27	27
Soal14	Pearson Correlation	.227	.150	.104	1	.075	.371
	Sig. (2-tailed)	.256	.454	.606		.710	.057
	N	27	27	27	27	27	27
Soal15	Pearson Correlation	.619**	.357	.760**	.075	1	.881**
	Sig. (2-tailed)	.001	.067	.000	.710		.000
	N	27	27	27	27	27	27
Total	Pearson Correlation	.853**	.417*	.796**	.371	.881**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	.030	.000	.057	.000	
	N	27	27	27	27	27	27

\*\* . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

\* . Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

Tes Reliabilitas dengan menggunakan *Alfa Cronbach*

**Case Processing Summary**

		N	%
Cases	Valid	27	100.0
	Excluded <sup>a</sup>	0	.0
	Total	27	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

**Reliability Statistics**

Cronbach's Alpha	N of Items
.781	4

Kelas VI.1 Uraian

**Correlations**

		Soal16	Soal17	Soal18	Soal19	Soal20	Total
Soal16	Pearson Correlation	1	.206	.366	.295	.132	.710**
	Sig. (2-tailed)		.283	.051	.121	.496	.000
	N	29	29	29	29	29	29
Soal17	Pearson Correlation	.206	1	.126	-.042	.302	.526**
	Sig. (2-tailed)	.283		.514	.828	.111	.003
	N	29	29	29	29	29	29
Soal18	Pearson Correlation	.366	.126	1	.428*	-.125	.683**
	Sig. (2-tailed)	.051	.514		.021	.517	.000
	N	29	29	29	29	29	29
Soal19	Pearson Correlation	.295	-.042	.428*	1	.106	.608**
	Sig. (2-tailed)	.121	.828	.021		.583	.000
	N	29	29	29	29	29	29
Soal20	Pearson Correlation	.132	.302	-.125	.106	1	.383*
	Sig. (2-tailed)	.496	.111	.517	.583		.040
	N	29	29	29	29	29	29
Total	Pearson Correlation	.710**	.526**	.683**	.608**	.383*	1
	Sig. (2-tailed)	.000	.003	.000	.000	.040	
	N	29	29	29	29	29	29

\*\* . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

\* . Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

Tes Reliabilitas dengan menggunakan *Alfa Cronbach*

**Case Processing Summary**

		N	%
Cases	Valid	29	100.0
	Excluded <sup>a</sup>	0	.0
	Total	29	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

**Reliability Statistics**

Cronbach's Alpha	N of Items
.535	5

Kelas VI.2 Uraian

**Correlations**

		Soal16	Soal17	Soal18	Soal19	Soal20	Total
Soal16	Pearson Correlation	1	.430*	-.141	.159	.040	.400*
	Sig. (2-tailed)		.025	.484	.429	.843	.039
	N	27	27	27	27	27	27
Soal17	Pearson Correlation	.430*	1	.222	.185	.052	.457*
	Sig. (2-tailed)	.025		.266	.356	.797	.016
	N	27	27	27	27	27	27
Soal18	Pearson Correlation	-.141	.222	1	.721**	.521**	.724**
	Sig. (2-tailed)	.484	.266		.000	.005	.000
	N	27	27	27	27	27	27
Soal19	Pearson Correlation	.159	.185	.721**	1	.745**	.891**
	Sig. (2-tailed)	.429	.356	.000		.000	.000
	N	27	27	27	27	27	27
Soal20	Pearson Correlation	.040	.052	.521**	.745**	1	.791**
	Sig. (2-tailed)	.843	.797	.005	.000		.000
	N	27	27	27	27	27	27
Total	Pearson Correlation	.400*	.457*	.724**	.891**	.791**	1
	Sig. (2-tailed)	.039	.016	.000	.000	.000	
	N	27	27	27	27	27	27

\*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

\*\* . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Tes Reliabilitas dengan menggunakan *Alfa Cronbach*

**Case Processing Summary**

		N	%
Cases	Valid	27	100.0
	Excluded <sup>a</sup>	0	.0
	Total	27	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

**Reliability Statistics**

Cronbach's Alpha	N of Items
.677	5

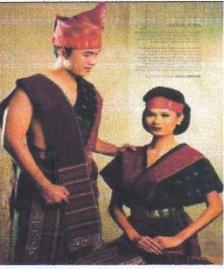
Lampiran B - 1 Hasil Uji Coba Instrumen (Sampel) Kelas VI.1

9

**Nama:** [REDACTED] **Kelas:** VI.1 **Tanggal:** 28-9-2016.

NILAI 90
-------------

**PILIHAN GANDA**  
Berilah tanda silang (X) pada a, b, c, atau d yang menunjukkan jawaban yang benar dari soal-soal di bawah ini!

- Semboyan Bhineka Tunggal Ika yang diambil dari Kitab Sutasoma merupakan karangan dari ...  
a. Ki Hadjar Dewantara      c. Alan Saporta  
b. Ir. Soekarno       d. Mpu Tantular
- Suku bangsa yang berasal dari Pulau Sulawesi adalah ...  
a. Kerinci, Melayu dan Bonei  
b. Madura, Jawa dan Tengger  
 c. Gorontalo, Minahasa dan Bugis  
d. Karo, Simalungun dan Batak Toba
- Berikut ini adalah suku bangsa yang tinggal di Pulau Papua, *kecuali* ...  
a. Asmat      c. Sorong  
b. Biak       d. Badui
- Manfaat sikap menghormati antar suku bangsa adalah ...  
a. mudah terpecah belah.  
 b. tercipta kehidupan yang rukun dan damai  
c. rasa persatuan dan kesatuan menjadi berkurang.  
d. tercipta kehidupan yang saling membenci satu sama lainnya.
- Tari Saman adalah tari yang berasal dari ...  
 a. Aceh      c. Riau  
b. Sumatera Utara      d. Padang
- Gambar yang menunjukkan pakaian adat Daerah Istimewa Yogyakarta adalah ...  
 a.   
b.   
c.   
d. 

g  
8  
28 f  
45 x 2 = 90

Nama: \_\_\_\_\_ Kelas: \_\_\_\_\_ Tanggal: \_\_\_\_\_

NILAI

7. Perhatikan gambar berikut ini!



Rumah adat di atas disebut dengan ...

- a. Rumah Panjang                      c. Rumah Gadang  
b. Rumah Honai                         d. Joglo

8. Rumah Panjang merupakan rumah adat yang berasal dari ...

- a. Papua                                      b. Sumatera Barat  
c. Jawa Timur                              d. Kalimantan Barat

9. Tifa merupakan alat musik yang berasal dari...

- a. Lampung                                  b. Papua  
c. Gorontalo                                 d. Bali

10. Menghormati budaya daerah lain bisa diwujudkan melalui sikap...

- a. hanya menonjolkan budaya sendiri.  
b. tidak menjelek-jelekan budaya orang lain.  
c. tidak mau menikmati pertunjukkan budaya daerah lain.  
d. bersikap tidak positif terhadap seluruh budaya yang ada.

#### ISIAN

Isilah titik-titik di bawah ini dengan jawaban yang benar!

11. Suku Batak Karo dan Batak Simalungun berasal dari Provinsi Sumatra Utara.
12. ... adalah suku yang berasal dari Provinsi DKI Jakarta. Betawi.
13. Apuse dan Yamko Rambe Yamko adalah lagu daerah yang berasal dari Papua.
14. Ganda merupakan alat musik daerah yang berasal dari Sumatra Utara.
15. Rumah ... adalah rumah adat yang berada di Sumatera Barat. Pangang.

#### URAIAN

Uraikanlah jawaban yang benar dari pertanyaan di bawah ini!

16. Tuliskan 3 suku bangsa yang berasal dari Pulau Jawa!
17. Tuliskan 3 nama senjata tradisional yang ada di Indonesia!
18. Tuliskan 5 judul lagu daerah yang dimiliki Indonesia beserta dengan daerah asalnya!
19. Tuliskanlah 3 nama tarian daerah beserta dengan daerah asalnya!
20. Tuliskan 2 manfaat keragaman budaya Indonesia!

Selamat Mengerjakan 😊😊😊

16. Jawa  
Sunda  
Bekuh

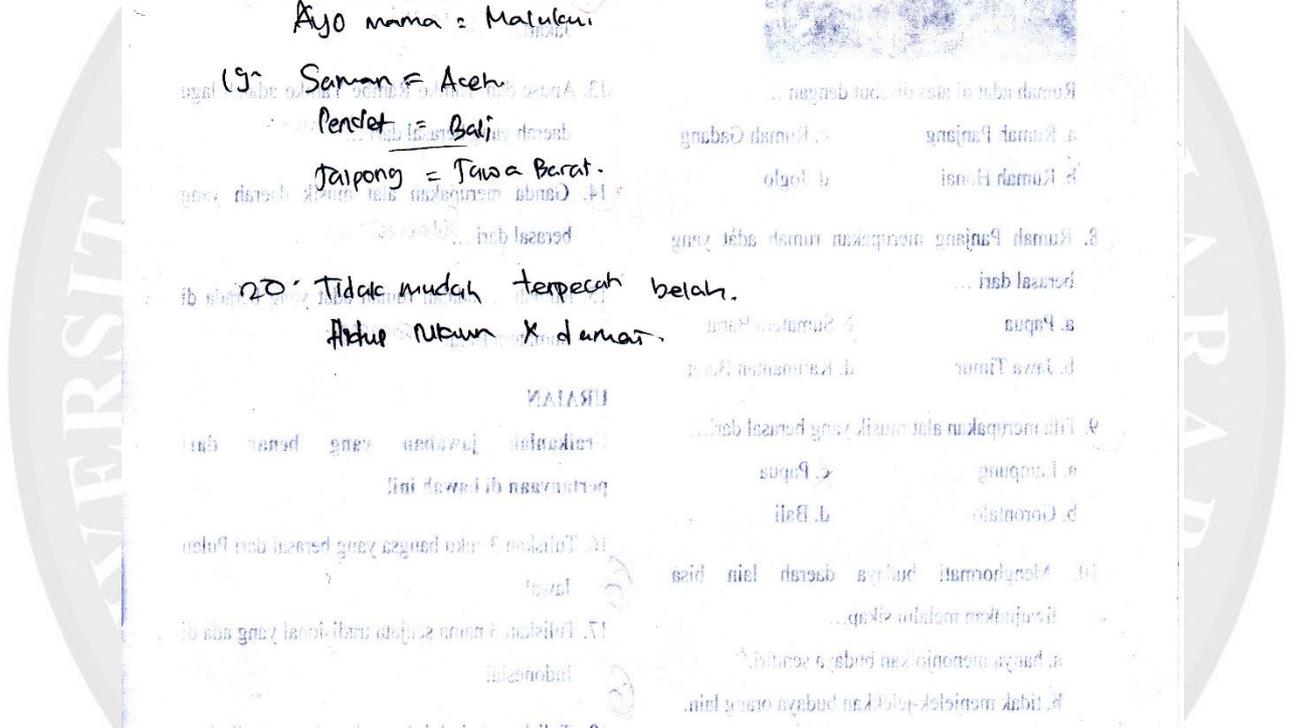
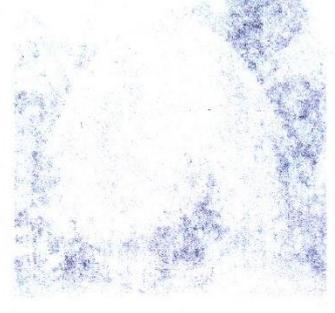
17. Kers.  
Clurit.  
Golok.

Nama: \_\_\_\_\_

18. Gambul = Riau  
Ampan = Asang = Kalimantan.  
Yamko Pambe Yamko = Papua.  
Tali-Tali = Betawi / DKI Jakarta.  
Ayo mama = Maluku

19. Saman = Aceh  
Pendet = Bali  
Jaipong = Jawa Barat

20. Tidak mudah terpecah belah.  
Akteh Nuban X dalam.



16. Tuliskan 3 suku bangsa yang berasal dari Pulau Jawa!

17. Tuliskan 3 nama suku bangsa asli yang ada di Indonesia!

18. Tuliskan 3 judul lagu daerah yang dimiliki Indonesia beserta dengan daerah asalnya!

19. Tuliskan 3 nama tarian daerah beserta dengan daerah asalnya!

20. Tuliskan 3 manfaat keragaman budaya Indonesia!

Lampiran B - 2 Hasil Uji Coba Instrumen (Sampel) Kelas VI.2

12

Nama:                      Kelas: 6.2 Tanggal: 28 September 2016

NILAI 62
-------------

**PILIHAN GANDA**

Berilah tanda silang (X) pada a, b, c, atau d yang menunjukkan jawaban yang benar dari soal-soal di bawah ini!

1. Semboyan yang digunakan untuk menggambarkan keragaman suku bangsa dan budaya di Indonesia adalah ...
  - a. Jaya Raya
  - b. Kartika Eka Paksi
  - c. Bhineka Tunggal Ika
  - d. Satyaku Kudarmakan, Darmaku Kubaktikan
2. Suku bangsa yang tinggal di daerah Sumatera Barat adalah ...
  - a. Minangkabau
  - b. Makassar
  - c. Betawi
  - d. Batak
3. Yang bukan merupakan suku bangsa dari Pulau Jawa adalah ...
  - a. Sunda
  - b. Dayak
  - c. Jawa
  - d. Betawi
4. Berikut ini yang *bukan* merupakan sifat menghargai keragaman suku bangsa adalah ...
  - a. Antara warga masyarakat terdapat semangat tolong-menolong, kerjasama untuk menyelesaikan suatu masalah dan kerjasama dalam memenuhi kebutuhan hidupnya.
  - b. Dalam menyelesaikan urusan bersama selalu diusahakan dengan cara musyawarah.
  - c. Bersahabat dan saling membantu dengan semua orang yang ada di lingkungan kita.
  - d. Hanya berteman dengan orang-orang berasal dari daerah yang sama.

5. Perhatikan gambar di bawah ini!



Pakaian adat pada gambar di atas berasal dari ...

- a. Bali
- b. Papua
- c. Nusa Tenggara Barat
- d. Nusa Tenggara Timur

6. Nama alat musik yang ada pada gambar di bawah ini adalah .....



$$\begin{array}{r} 7 \\ 7 \\ \hline 17 + \\ 31 \times 2 = 62 \end{array}$$

- a. Tifa
- b. Gambus
- c. Sasando
- d. Kolintang

7. Senjata tradisional di bawah ini merupakan senjata tradisional yang berasal dari ...



- a. Jawa Tengah dan Yogyakarta
- b. Kalimantan Barat
- c. Sumatera Utara
- d. Papua

Nama: [REDACTED]

Kelas: 6.2

Tanggal: 28 September 2016

NILAI

8. Gambar yang menunjukkan rumah adat Joglo adalah ...



a.



b.



c.



9. Yang merupakan lagu daerah yang berasal dari Aceh adalah ...

- ✗ a. Yamko Rambe Yamko  
b. Bungong Jeumpa  
✗ c. Kicir-Kicir  
d. Apuse

10. Mau belajar budaya daerah lain merupakan salah satu sikap yang ...

- ✓ a. menghargai budaya Indonesia.  
b. sombong terhadap kemampuannya.  
c. tidak menghargai budaya daerah lain.  
d. tidak bangga dengan budaya daerahnya.

ISIAN

Isilah titik-titik di bawah ini dengan jawaban yang benar!

11. Suku Betawi adalah suku bangsa yang tinggal di Pulau Jawa Barat.

2 ✓ 12. Tari Gending Sriwijaya adalah tari daerah dari Sriwijaya.

2 ✓ 13. Kulintang Lampung merupakan judul lagu daerah yang berasal dari Lampung.

✗ 14. Tari Tor-tor adalah tari daerah yang berasal dari Maluku (Papua).

2 ✓ 15. Rumah adat dari Jawa Tengah disebut dengan Joglo.

URAIAN

Uraikanlah jawaban yang benar dari pertanyaan di bawah ini!

✓ 16. Jelaskan arti keragaman suku bangsa!

2 ✓ 17. Tuliskan 2 sikap yang dapat kita lakukan dalam menghargai keanekaragaman suku bangsa di lingkungan sekitar kita!

6 ✓ 18. Tuliskan 5 jenis keragaman budaya yang ada di Indonesia!

4 ✓ 19. Tuliskan 3 alat musik tradisional yang dimiliki oleh Indonesia beserta dengan daerahnya!

2 ✓ 20. Tuliskanlah 3 sikap yang dapat kita lakukan untuk menghormati budaya daerah lain!

3

Selamat Mengerjakan ☺ ☺

Nilai

Nama: \_\_\_\_\_ Kelas: 4-2 Tanggal: \_\_\_\_\_

16. keragaman suku bangsa adalah bagaimana cara kita untuk menghargai suku bangsa yang lain.

- 17. - Menghargai
- Menghormati

18. - Makanan daerah

- Suku daerah
- Tradisional daerah
- Baju daerah
- Tarian daerah

- 19. - Sasando = Jawa Barat
- Kecapi = Nusa Tenggara Timur
- Gendang = Jawa Tengah

20. - Menghargai cara berbicara

- Cara menggunakan pakaian
- Menghargai tarian daerah



Lampiran B - 3 Hasil *Pretest* Siswa (Sampel) Kelompok STAD

**Lembar Jawaban Pre-Test**

tanggal = 88

Nama : [REDACTED]

Kelas : V.1

**I. Pilihan Ganda**

1. D ✓	6. C ✓
2. A ✓	* A
3. D ✓	8. D ✓ (9)
4. D ✓	9. B ✓
5. A ✓	10. B ✓

**II. Isian**

11. Jawa 2 (10)

12. Sumatera Selatan 2

13. Bandar Lampung 2

14. Sumatera Utara 2

15. Rumah Gadang 2

**III. Uraian**

16. a. Merak : Jabar  
 b. tortor : Sumut (6)  
 c. Serimpi : Jogja

17. a. Jawa  
 b. Sunda  
 c. ~~Betawi~~ Betawi (6)

18. a. tarian  
 b. Suku (4)  
 c. Alat musik  
 d. Makanan  
 e. Rumah adat

19. a. kentongan : Jawa tengah  
 b. Sasando : Kalimantan (5)  
 c. Gamelan : Jawa tengah

20. a. tidak dibedakan  
 b. kalau datang ke budaya orang lain harus sopan  
 c. tidak boleh berkata kasar kepada budaya lain. (4)

$$\begin{array}{r} 25 \\ 10 \\ \hline 44 \times 2 = 88 \\ = \end{array}$$

Lembar Jawaban Pre-Test

68

Nama : [redacted]

Kelas : 5.1/22

I. Pilihan Ganda

- 1. D ✓
- 2. A ✓
- 3. D ✓
- 4. D ✓
- 5. A ✓
- 6. C ✓
- 7. C ✓
- 8. P ✓
- 9. B ✓ (10)
- 10. B ✓

II. Isian

- 1. Jakarta (8)
- 2. Sumatera Selatan 2
- 3. Lampung 2
- 4. Sumatera Utara 2
- 5. Rumah Gadang 2

III. Uraian

- 16. a. Tor-tor : Sumatera Utara
- b. Merak : Jakarta 3
- c.
- 17. a. Sumatera Utara 1
- b.
- c.
- 18. a. Makanan
- b. Upacara 5
- c. tarian
- d. Pakailan
- e. lagu daerah
- 19. a. Gong : Yogyakarta.
- b. Tifa : Papua 4
- c. gendang : Sumatera Utara.
- 20. a. bergaul dengan yang berbeda suku
- b. berbagi
- c. menolong 3

$$\begin{array}{r} 16 \\ 10 \\ \hline 26 \\ + 34 \\ \hline 60 \end{array} \quad 34 \times 2 = 68$$

Lembar Jawaban Pre-Test

38

Nama : [Redacted]

Kelas : S.1

I. Pilihan Ganda

- 1. D. ✓ ~~A.~~
- 2. A. ✓
- 3. D. ✓
- ~~A.~~
- 5. A. ✓ ~~D.~~

II. Isian

- 11. Sumatra
- 12. Kalimantan
- 13. Sulawesi
- 14. Papua
- 15. Bata Batak Tobo

III. Uraian

- 16. a. Serimpi
- b. - 1
- c. -
- 17. a. Jawa
- b. - 2
- c. - (13)
- 18. a. Suka
- b. ~~Suka~~ -
- c. pakaian 4
- d. senjata adat
- e. lagu daerah
- 19. a. gendang
- b. Bonang 3
- c. Rebab
- 20. a. Menjaga budaya
- b. Menghargai budaya 3
- c. Melestarikan budaya

$$\begin{array}{r} 13 \\ 6 + \\ \hline 19 \times 2 = 38 \\ = \end{array}$$

Lampiran B - 4 Hasil *Pretest* Siswa (Sampel) Kelompok TGT

tanggal = 14 Okt 2016 / Jumat

**Lembar Jawaban Pre-Test**

Nama : [REDACTED]

Kelas : v.2 / 16

(90)

**I. Pilihan Ganda**

1. D ✓

2. A ✓

3. D ✓

4. D ✓

5. A ✓

6. C ✓

7. C ✓

8. D ✓

9. B ✓ (10)

10. B ✓

**II. Isian**

11. ~~Jawa Barat~~ / Bandung

12. Palembang / Sumatra Selatan 2

13. Lampung 2

14. Batak / Sumatra Utara 2

15. Gadang 2 (8)

**III. Uraian**

16. a. Jogja = Serimpi  
 b. Jabar = Merak  
 c. Tor-tor = Sunda 5

17. a. Jawa  
 b. Sunda  
 c. Betawi 6

18. a. Tari-tarian  
 b. Rumah Adat  
 c. Kuliner  
 d. Pakaian Adat 6  
 e. Alat musik  
 f. Suku-sukunya (27)

19. a. Sasando - NTB  
 b. Angklung - Jabar  
 c. Tifa - Papua  
 d. Gamelan - Jateng 6

20. a. menghormati teman yang beda suku  
 b. menghormati budaya daerah lain  
 c. menghargai keanekaragaman suku bangsa 4

27  
 10  
 8 +  
 45 x 2 = 90

mu  
m.

40

Lembar Jawaban Pre-Test

Nama



Kelas : V.2

I. Pilihan Ganda

- 1. D ✓ ~~C~~ D (5)
- ~~X~~ D ~~C~~ B
- ~~X~~ B ~~C~~ A
- 4. D ✓ 9. B ✓
- 5. A ✓ 10. B ✓

II. Isian

- 11. Jawa ✓ 2 (3)
- ~~12~~ Sulawesi Barat
- ~~13~~ Kalimantan Barat
- 14. Sumatra 1
- ~~15~~ Gorontalo

III. Uraian

- 16. a. Lortor = Batak 2
- b.
- c.
- 17. a. dayak
- b. asMat = asmat 3
- c.
- 18. a. Suku Betawi
- b. Suku Dayak 1
- c. asMat
- d. Biau
- e. Sorong
- 19. a. Tifa : Papua
- b. Kolintang : Kalimantan 3
- c.
- 20. a. tidak membeda bedakan
- b. hidup rukun 3
- c. tidak berantam

$$\begin{array}{r}
 12 \\
 5 \\
 \hline
 3 \times \\
 \hline
 20 \times 2 = 40
 \end{array}$$

(12)

Lembar Jawaban Pre-Test

66

Nama : [REDACTED]

Kelas : V.2

I. Pilihan Ganda

- 1. D ✓ 6.
- 2. A ✓ ✗
- 3. D ✓ 8.
- 4. D ✓ 9.
- 5. A ✓ 10.

II. Isian

- 11. Jawa 2
- 12. ~~12~~ Sulawesi Tenggara
- 13. LAMPUNG 2
- 14. ~~14~~ ~~Papua~~ Papua
- 15. ~~15~~ ~~Banyuwangi~~ Gadong 2

(9)

(6)

III. Uraian

- 16. a. Mekar : Jabar 2
- b.
- c.
- 17. a. Jawa 4
- b. Sunda
- c.
- 18. a. makanan 6
- b. rumah adat
- c. tarian
- d. Pakaian adat
- e. Senjata
- 19. a. Tiba = Jabar 3
- b. Mendang = Jabar
- c. Gelando = Jakarta
- 20. a. Menghormati 3
- b. Nemyi
- c. SDPAN

(18)

$$\begin{array}{r}
 18 \\
 9 \\
 \hline
 6 + \\
 23 \times 2 = \underline{66}
 \end{array}$$

Lampiran B - 5 Hasil *Posttest* Siswa (Sampel) Kelompok STAD

**Post-test**  
Nama: [REDACTED] Kelas: 5.1 Tanggal: Jumat, 28-10-2016

NILAI  
**98**

*B=g*

**I. PILIHAN GANDA**  
Berilah tanda silang (X) pada a, b, c, atau d yang menunjukkan jawaban yang benar dari soal-soal di bawah ini!

1. Semboyan Bhineka Tunggal Ika yang diambil dari Kitab Sutasoma merupakan karangan dari ...  
a. Ki Hadjar Dewantara      c. Alan Saporta  
b. Ir. Soekarno                 d. Mpu Tantular

2. Suku bangsa yang berasal dari Pulau Sulawesi adalah ...  
 a. Kerinci, Melayu dan Bonei  
b. Madura, Jawa dan Tengger  
 c. Gorontalo, Minahasa dan Bugis  
d. Karo, Simalungun dan Batak Toba

3. Berikut ini adalah suku bangsa yang tinggal di Pulau Papua, *kecuali* ...  
a. Asmat                                c. Sorong  
b. Biak                                     d. Badui

4. Manfaat sikap menghormati antar suku bangsa adalah ...  
 a. mudah terpecah belah.  
 b. tercipta kehidupan yang rukun dan damai  
c. rasa persatuan dan kesatuan menjadi berkurang.  
d. tercipta kehidupan yang saling membenci satu sama lainnya.

5. Tari Saman adalah tari yang berasal dari ...  
 a. Aceh                                    c. Riau  
b. Sumatera Utara                     d. Padang

6. Gambar yang menunjukkan pakaian adat Daerah Istimewa Yogyakarta adalah ...

a.   b.   
 c.   d. 

7. Gambar yang menunjukkan rumah adat Joglo adalah ...

a.   
b.   
c. 



8. Rumah Panjang merupakan rumah adat yang berasal dari ...

- a. Papua
- b. Jawa Timur
- c. Sumatera Barat
- d. Kalimantan Barat

9. Tifa merupakan alat musik yang berasal dari...

- a. Lampung
- b. Gorontalo
- c. Papua
- d. Bali

10. Berikut ini yang *bukan* merupakan sifat

menghargai keragaman suku bangsa adalah ...

- a. Antara warga masyarakat terdapat semangat tolong-menolong, kerjasama untuk menyelesaikan suatu masalah dan kerjasama dalam memenuhi kebutuhan hidupnya.
- b. Dalam menyelesaikan urusan bersama selalu diusahakan dengan cara musyawarah.
- c. Bersahabat dan saling membantu dengan semua orang yang ada di lingkungan kita.
- d. Hanya berteman dengan orang-orang berasal dari daerah yang sama.

## II. ISIAN

Isilah titik-titik di bawah ini dengan jawaban yang benar!

11. Suku Batak Karo dan Batak Simalungun berasal dari Provinsi ...

Sumatra Utara ✓ 2

12. <sup>Betawi</sup>... adalah suku yang berasal dari Provinsi DKI Jakarta.

✓ 2

13. Apuse dan Yamko Rambe Yamko adalah lagu daerah yang berasal dari ...

Papua ✓ 2

14. Tari Gending Sriwijaya adalah tari daerah dari ...

Sumatra Selatan ✓ 2

15. Rumah ... adalah rumah adat yang berada di Sumatera Barat.

✓ 2

Gadang

## III. URAIAN

Uraikanlah jawaban yang benar dari pertanyaan di bawah ini!

- 16. Tuliskan 3 suku bangsa yang berasal dari Pulau Jawa!
- 17. Tuliskan 3 nama senjata tradisional yang ada di Indonesia!
- 18. Tuliskan 5 judul lagu daerah yang dimiliki Indonesia beserta dengan daerah asalnya!
- 19. Tuliskanlah 3 nama tarian daerah beserta dengan daerah asalnya!
- 20. Tuliskan 2 manfaat keragaman budaya Indonesia!

9  
10  
30 +  
49 x 2  
= 98

Selamat Mengerjakan 😊😊😊

Jawaban no. 16, 17, 18, 19, 20.

16. - Madura.

- Sunda.

- Jawa.

6

17. - Keris.

- Golok.

- Gada.

6

18. Gundul-gundul Pacul: Jawa Tengah.

Mogiye = Nusa Tenggara Timur.

Apuse = Papua.

Bubuy Bulan: Jawa barat.

Ayo Mama: Maluku

6

19. Serimpi: Yogyakarta.

Selamat datang: Papua.

Tor-tor: Sumatra Utara.

6

20. Tercipta kerukunan

Tahu keanekaragaman suku bangsa daerah lain.

6

Post-test

Nama: [REDACTED] Kelas: V.1 Tanggal: 28-10-16

NILAI

84

I. PILIHAN GANDA

Berilah tanda silang (X) pada a, b, c, atau d yang menunjukkan jawaban yang benar dari soal-soal di bawah ini!

B=8

1. Semboyan Bhineka Tunggal Ika yang diambil dari Kitab Sutasoma merupakan karangan dari ...

- a. Ki Hadjar Dewantara      c. Alan Saporta  
b. Ir. Soekarno                d. Mpu Tantular

2. Suku bangsa yang berasal dari Pulau Sulawesi adalah ...

- a. Kerinci, Melayu dan Bonei  
b. Madura, Jawa dan Tengger  
c. Gorontalo, Minahasa dan Bugis  
d. Karo, Simalungun dan Batak Toba

3. Berikut ini adalah suku bangsa yang tinggal di Pulau Papua, kecuali ...

- a. Asmat                                d. Sorong  
b. Biak                                    d. Badui

4. Manfaat sikap menghormati antar suku bangsa adalah ...

- a. mudah terpecah belah.  
b. tercipta kehidupan yang rukun dan damai  
c. rasa persatuan dan kesatuan menjadi berkurang.  
d. tercipta kehidupan yang saling membenci satu sama lainnya.

5. Tari Saman adalah tari yang berasal dari ...

- a. Aceh                                    c. Riau  
b. Sumatera Utara                    d. Padang

6. Gambar yang menunjukkan pakaian adat Daerah Istimewa Yogyakarta adalah ...



7. Gambar yang menunjukkan rumah adat Joglo adalah ...





8. Rumah Panjang merupakan rumah adat yang berasal dari ...

- a. Papua  Sumatera Barat  
 b. Jawa Timur  d. Kalimantan Barat

9. Tifa merupakan alat musik yang berasal dari...

- a. Lampung  Papua   
 b. Gorontalo  d. Bali

10. Berikut ini yang *bukan* merupakan sifat menghargai keragaman suku bangsa adalah ...

- a. Antara warga masyarakat terdapat semangat tolong-menolong, kerjasama untuk menyelesaikan suatu masalah dan kerjasama dalam memenuhi kebutuhan hidupnya.   
 b. Dalam menyelesaikan urusan bersama selalu diusahakan dengan cara musyawarah.   
 c. Bersahabat dan saling membantu dengan semua orang yang ada di lingkungan kita.   
 d. Hanya berteman dengan orang-orang berasal dari daerah yang sama.

**II. ISIAN**

Isilah titik-titik di bawah ini dengan jawaban yang benar!

11. Suku Batak Karo dan Batak Simalungun berasal dari Provinsi Aceh   
 12. ... adalah suku yang berasal dari Provinsi DKI Jakarta.  Betawi  
 13. Apuse dan Yamko Rambe Yamko adalah lagu daerah yang berasal dari Papua   
 14. Tari Gending Sriwijaya adalah tari daerah dari Sumatera Selatan   
 15. Rumah ... adalah rumah adat yang berada di Sumatera Barat.  Pahand

$$\begin{array}{r} 8 \\ 6 \\ \hline 28 \end{array} \div 2 = 14$$

**III. URAIAN**

Uraikanlah jawaban yang benar dari pertanyaan di bawah ini!

16. Tuliskan 3 suku bangsa yang berasal dari Pulau Jawa! = Betawi, Minahasa, Jawa  
 17. Tuliskan 3 nama senjata tradisional yang ada di Indonesia! = kundang, golok, keris  
 18. Tuliskan 5 judul lagu daerah yang dimiliki Indonesia beserta dengan daerah asalnya  
 19. Tuliskan 3 nama tarian daerah beserta dengan daerah asalnya!  
 20. Tuliskan 2 manfaat keragaman budaya Indonesia!  
 Alat pemersatu bangsa  
 perekat bangsa

Selamat Mengerjakan ☺☺☺

bi do dari = Maluku, Tari Selamat datang, Sambilan = Padang, tari, ring = Jawa, Papua

Post-test

Nama: [REDACTED]

Kelas: S.1 Tanggal: 28-10-2016

NILAI  
48

I. PILIHAN GANDA

B=4

Berilah tanda silang (X) pada a, b, c, atau d yang menunjukkan jawaban yang benar dari soal-soal di bawah ini!

1. Semboyan Bhineka Tunggal Ika yang diambil dari Kitab Sutasoma merupakan karangan dari ...  
a. Ki Hadjar Dewantara      c. Alan Saporta  
b. Ir. Soekarno                ~~d. Mpu Tantular~~
2. Suku bangsa yang berasal dari Pulau Sulawesi adalah ...  
~~a. Kerinci, Melayu dan Bonei~~  
~~b. Madura, Jawa dan Tengger~~  
 c. Gorontalo, Minahasa dan Bugis  
d. Karo, Simalungun dan Batak Toba
3. Berikut ini adalah suku bangsa yang tinggal di Pulau Papua, *kecuali* ...  
~~a. Asmat~~                              c. Sorong  
b. Biak                                     d. Badui
4. Manfaat sikap menghormati antar suku bangsa adalah ...  
a. mudah terpecah belah.  
~~b. tercipta kehidupan yang rukun dan damai~~  
c. rasa persatuan dan kesatuan menjadi berkurang.  
d. tercipta kehidupan yang saling membenci satu sama lainnya.
- ~~5. Tari Saman adalah tari yang berasal dari ...~~  
 a. Aceh                                    c. Riau  
~~b. Sumatera Utara~~                    d. Padang

6. Gambar yang menunjukkan pakaian adat Daerah Istimewa Yogyakarta adalah ...



~~b.~~



b.

d.

7. Gambar yang menunjukkan rumah adat Joglo adalah ...



b.



c.



8. Rumah Panjang merupakan rumah adat yang berasal dari ...
- a. Papua
  - b. Jawa Timur
  - c. Sumatera Barat
  - d. Kalimantan Barat
9. Tifa merupakan alat musik yang berasal dari ...
- a. Lampung
  - b. Gorontalo
  - c. Papua
  - d. Bali

10. Berikut ini yang *bukan* merupakan sifat menghargai keragaman suku bangsa adalah ...
- a. Antara warga masyarakat terdapat semangat tolong-menolong, kerjasama untuk menyelesaikan suatu masalah dan kerjasama dalam memenuhi kebutuhan hidupnya.
  - b. Dalam menyelesaikan urusan bersama selalu diusahakan dengan cara musyawarah.
  - c. Bersahabat dan saling membantu dengan semua orang yang ada di lingkungan kita.
  - d. Hanya berteman dengan orang-orang berasal dari daerah yang sama.

**II. ISIAN**

Isilah titik-titik di bawah ini dengan jawaban yang benar!

11. Suku Batak Karo dan Batak Simalungun berasal dari Provinsi *Kalimantan* +
12. ... adalah suku yang berasal dari Provinsi DKI Jakarta. *2*
13. Apuse dan Yamko Rambe Yamko adalah lagu daerah yang berasal dari *Sumatra* +
14. Tari Gending Sriwijaya adalah tari daerah dari *Kalimantan* +
15. Rumah ... adalah rumah adat yang berada di Sumatera Barat. *Panjang* + *2*

$$\begin{array}{r} 4 \\ 18 + \\ \hline 24 \times 2 \\ = 48 \end{array}$$

**III. URAIAN**

Uraikanlah jawaban yang benar dari pertanyaan di bawah ini!

16. Tuliskan 3 suku bangsa yang berasal dari Pulau Jawa! *Batak, Kerinci, Melayu* 4
17. Tuliskan 3 nama senjata tradisional yang ada di Indonesia! *Keris, Golok, Parang* 6
18. Tuliskan 5 judul lagu daerah yang dimiliki Indonesia beserta dengan daerah asalnya! *buy-buybutan*
19. Tuliskanlah 3 nama tarian daerah beserta dengan daerah asalnya! *piring, 1*
20. Tuliskan 2 manfaat keragaman budaya Indonesia!  
 untuk *Me persatukan bangsa*  
 untuk *memperkuat bangsa* 6  
**Selamat Mengerjakan ☺☺☺**

Lampiran B - 6 Hasil *Posttest* Siswa (Sampel) Kelompok STAD

66  
10  
30 +  
50/2 = 100

**Post-test**  
 Nama: [REDACTED] Kelas: V.2 Tanggal: 28 Oktober 2016

NILAI  
100

**I. PILIHAN GANDA**  
 Berilah tanda silang (X) pada a, b, c, atau d yang menunjukkan jawaban yang benar dari soal-soal di bawah ini!

1. Semboyan Bhineka Tunggal Ika yang diambil dari Kitab Sutasoma merupakan karangan dari ...  
 a. Ki Hadjar Dewantara      c. Alan Saporta  
 b. Ir. Soekarno                       Mpu Tantular
2. Suku bangsa yang berasal dari Pulau Sulawesi adalah ...  
 a. Kerinci, Melayu dan Bonei  
 b. Madura, Jawa dan Tengger  
 c. Gorontalo, Minahasa dan Bugis  
 d. Karo, Simalungun dan Batak Toba
3. Berikut ini adalah suku bangsa yang tinggal di Pulau Papua, *kecuali* ...  
 a. Asmat                                      c. Sorong  
 b. Biak     Badui
4. Manfaat sikap menghormati antar suku bangsa adalah ...  
 a. mudah terpecah belah.  
 b. tercipta kehidupan yang rukun dan damai  
 c. rasa persatuan dan kesatuan menjadi berkurang.  
 d. tercipta kehidupan yang saling membenci satu sama lainnya.
5. Tari Saman adalah tari yang berasal dari ...  
 a. Aceh    c. Riau  
 b. Sumatera Utara                      d. Padang
6. Gambar yang menunjukkan pakaian adat Daerah Istimewa Yogyakarta adalah ...  
 a.  b.   
 c.  d. 
7. Gambar yang menunjukkan rumah adat Joglo adalah ...  
 a.  b.   
 c. 



8. Rumah Panjang merupakan rumah adat yang berasal dari ...

- a. Papua
- b. Jawa Timur
- c. Sumatera Barat
- d. Kalimantan Barat

9. Tifa merupakan alat musik yang berasal dari...

- a. Lampung
- b. Gorontalo
- c. Papua
- d. Bali

10. Berikut ini yang *bukan* merupakan sifat menghargai keragaman suku bangsa adalah ...

- a. Antara warga masyarakat terdapat semangat tolong-menolong, kerjasama untuk menyelesaikan suatu masalah dan kerjasama dalam memenuhi kebutuhan hidupnya.
- b. Dalam menyelesaikan urusan bersama selalu diusahakan dengan cara musyawarah.
- c. Bersahabat dan saling membantu dengan semua orang yang ada di lingkungan kita.
- d. Hanya berteman dengan orang-orang berasal dari daerah yang sama.

S1=0  
BT=10

## II. ISIAN

Isilah titik-titik di bawah ini dengan jawaban yang benar!

- 11. Suku Batak Karo dan Batak Simalungun berasal dari Provinsi Sumatera Utara
- 12. ... adalah suku yang berasal dari Provinsi DKI Jakarta. Betawi
- 13. Apuse dan Yamko Rambe Yamko adalah lagu daerah yang berasal dari Papua
- 14. Tari Gending Sriwijaya adalah tari daerah dari Palembang, Sumatera Selatan
- 15. Rumah ... adalah rumah adat yang berada di Sumatera Barat. Gadang

S1=0  
BT=5

## III. URAIAN

Uraikanlah jawaban yang benar dari pertanyaan di bawah ini!

- 16. Tuliskan 3 suku bangsa yang berasal dari Pulau Jawa! Baduy, Madura, betawi, Sunda, Jawa 6
- 17. Tuliskan 3 nama senjata tradisional yang ada di Indonesia! kujang, keris, golok 6
- 18. Tuliskan 5 judul lagu daerah yang dimiliki Indonesia beserta dengan daerah asalnya! Jali-jali: Jakarta, pendet: Bali, jaipong: DKI Jakarta, tor-tor: Sumatera Utara 6
- 19. Tuliskan 3 nama tarian daerah beserta dengan daerah asalnya! Oina nikeke: Sulawesi Utara, Apuse: Papua, Suwe ora jamu: Jateng, Bungbung, Jeumpa Aceh, Cik-ak perik: kalbar Selamat Mengerjakan ☺☺☺ 6
- 20. Popok mempelajari keragaman budaya asli Indonesia, bangsa karena bangsa Indonesia mempunyai banyak keragaman budaya, menjadi kesatuan, dan persatuan bangsa Indonesia 6

Post-test

Nama: [REDACTED] Kelas: V.2 Tanggal: 28 oktober 2016

NILAI  
82

I. PILIHAN GANDA

Berilah tanda silang (X) pada a, b, c, atau d yang menunjukkan jawaban yang benar dari soal-soal di bawah ini!

total S1=6

1. Semboyan Bhineka Tunggal Ika yang diambil dari Kitab Sutasoma merupakan karangan dari ...

- a. Ki Hadjar Dewantara
- b. Ir. Soekarno
- c. Alan Saporta
- d. Mpu Tantular

2. Suku bangsa yang berasal dari Pulau Sulawesi adalah ...

- a. Kerinci, Melayu dan Bonei
- b. Madura, Jawa dan Tengger
- c. Gorontalo, Minahasa dan Bugis
- d. Karo, Simalungun dan Batak Toba

S1=4  
Bt=6

3. Berikut ini adalah suku bangsa yang tinggal di Pulau Papua, kecuali ...

- a. Asmat
- b. Biak
- c. Sorong
- d. Badui

4. Manfaat sikap menghormati antar suku bangsa adalah ...

- a. mudah terpecah belah.
- b. tercipta kehidupan yang rukun dan damai
- c. rasa persatuan dan kesatuan menjadi berkurang.
- d. tercipta kehidupan yang saling membenci satu sama lainnya.

5. Tari Saman adalah tari yang berasal dari ...

- a. Aceh
- b. Sumatera Utara
- c. Riau
- d. Padang

6. Gambar yang menunjukkan pakaian adat Daerah Istimewa Yogyakarta adalah ...



X

b.

d.

7. Gambar yang menunjukkan rumah adat Joglo adalah ...



a.



b.



c.



8. Rumah Panjang merupakan rumah adat yang berasal dari ...
- a. Papua
  - b. Jawa Timur
  - c. Sumatera Barat
  - d. Kalimantan Barat
9. Tifa merupakan alat musik yang berasal dari...
- a. Lampung
  - b. Gorontalo
  - c. Papua
  - d. Bali

10. Berikut ini yang *bukan* merupakan sifat menghargai keragaman suku bangsa adalah ...
- a. Antara warga masyarakat terdapat semangat tolong-menolong, kerjasama untuk menyelesaikan suatu masalah dan kerjasama dalam memenuhi kebutuhan hidupnya.
  - b. Dalam menyelesaikan urusan bersama selalu diusahakan dengan cara musyawarah.
  - c. Bersahabat dan saling membantu dengan semua orang yang ada di lingkungan kita.
  - d. Hanya berteman dengan orang-orang berasal dari daerah yang sama.

**II. ISIAN**

Isilah titik-titik di bawah ini dengan jawaban yang benar!

- 11. Suku Batak Karo dan Batak Simalungun berasal dari Provinsi *Sumatra Utara*
- 12. *betawi* adalah suku yang berasal dari Provinsi DKI Jakarta.
- 13. Apuse dan Yamko Rambe Yamko adalah lagu daerah yang berasal dari *Papua*
- 14. Tari Gending Sriwijaya adalah tari daerah dari *Sulawesi barat*
- 15. Rumah *Panjang* adalah rumah adat yang berada di Sumatera Barat.

SI = 2  
 BT = 3  
 6  
 6  
 29 f  
 41

**III. URAIAN**

Uraikanlah jawaban yang benar dari pertanyaan di bawah ini!

- 16. Tuliskan 3 suku bangsa yang berasal dari Pulau Jawa!
- 17. Tuliskan 3 nama senjata tradisional yang ada di Indonesia!
- 18. Tuliskan 5 judul lagu daerah yang dimiliki Indonesia beserta dengan daerah asalnya!
- 19. Tuliskanlah 3 nama tarian daerah beserta dengan daerah asalnya!
- 20. Tuliskan 2 manfaat keragaman budaya Indonesia!

Selamat Mengerjakan 😊😊😊

- 16. Jawa, betawi, madura 6
- 17. keris, celurit, Pisau Surit 6
- 18. a = Beungong Jeumpa = Aceh
- b = Bubuy bulan = Jawa barat
- c = Ampar-ampar pisang = Kalimantan barat 6
- d = Apuse = Papua
- e = Olna ni keke = Sumatra barat

- 19. a. reog Ponorogo : Jawa tengah
- b. tari Piring : ~~Somatra~~ <sup>Utara</sup>
- c. tari serimpi = Jawa tengah

5

- 20. a. memperkuat kesatuan
- b. mengetahui ciri khas budaya lain di Indonesia

6

10. Berikan ini yang bukan merupakan sifat...  
 a. Rumah Pangajene merupakan rumah adat yang berasal dari...  
 a. Papua  
 b. Jawa Timur  
 c. Kalimantan Barat  
 d. Sumatera Barat

11. Jika merupakan alat musik yang berasal dari...  
 a. Lampung  
 b. Gorontalo  
 c. Bali

II. ISIAN

11. Suku bangsa Karo dan Batak Simalungun berasal dari Provinsi Sumatera Utara

12. ... adalah suku yang berasal dari Provinsi DKI Jakarta

13. Apas dan Yanku Rante Yanku adalah lagu daerah yang berasal dari Papua

14. Tari Gending Srijaya adalah tari daerah dari Sumatera Barat

15. Rumah ... adalah rumah adat yang berada di Sumatera Barat

21 = 2  
 22 = 3

III. URAIAN

16. Tuliskan 3 suku bangsa yang berasal dari Pulau Jawa!

17. Tuliskan 3 nama senjata tradisional yang ada di Indonesia!

18. Tuliskan 3 judul lagu daerah yang dimiliki Indonesia beserta dengan daerah asalnya!

19. Tuliskanlah 3 nama tarian daerah beserta dengan daerah asalnya!

20. Tuliskan 2 mata air keragaman budaya Indonesia!

Selamat Mengetik!!!

- 16. Jawa, Betawi, Madura
- 17. Keris, Clurit, Pisau Suro
- 18. a. Bawang Sumbar, Aceh  
 b. Gubuk Bolan : Jawa Barat  
 c. Angur - Angur : Kalimantan Barat  
 d. Anguc : Papua
- 19. a. Tari Nibek : Sumatera Barat

B+=  
SI=86 P P

Post-test

Nama: [REDACTED]

Kelas: V.2 Tanggal: 20-10-2016

NILAI  
52

I. PILIHAN GANDA

Berilah tanda silang (X) pada a, b, c, atau d yang menunjukkan jawaban yang benar dari soal-soal di bawah ini!

1. Semboyan Bhineka Tunggal Ika yang diambil dari Kitab Sutasoma merupakan karangan dari ...

- a. Ki Hadjar Dewantara
- b. Ir. Soekarno
- c. Alan Saporta
- d. Mpu Tantular

2. Suku bangsa yang berasal dari Pulau Sulawesi adalah ...

- a. Kerinci, Melayu dan Bonei
- b. Madura, Jawa dan Tengger
- c. Gorontalo, Minahasa dan Bugis
- d. Karo, Simalungun dan Batak Toba

3. Berikut ini adalah suku bangsa yang tinggal di Pulau Papua, kecuali ...

- a. Asmat
- b. Biak
- c. Sorong
- d. Badui

4. Manfaat sikap menghormati antar suku bangsa adalah ...

- a. mudah terpecah belah.
- b. tercipta kehidupan yang rukun dan damai
- c. rasa persatuan dan kesatuan menjadi berkurang.
- d. tercipta kehidupan yang saling membenci satu sama lainnya.

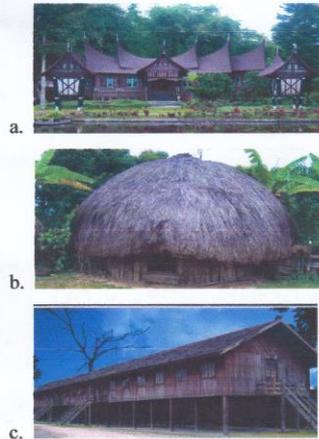
5. Tari Saman adalah tari yang berasal dari ...

- a. Aceh
- b. Sumatera Utara
- c. Riau
- d. Padang

6. Gambar yang menunjukkan pakaian adat Daerah Istimewa Yogyakarta adalah ...



7. Gambar yang menunjukkan rumah adat Joglo adalah ...





8. Rumah Panjang merupakan rumah adat yang berasal dari ...

- a. Papua
- b. Jawa Timur
- c. Sumatera Barat
- d. Kalimantan Barat

9. Tifa merupakan alat musik yang berasal dari...

- a. Lampung
- b. Gorontalo
- c. Papua
- d. Bali

10. Berikut ini yang bukan merupakan sifat

menghargai keragaman suku bangsa adalah ...

- a. Antara warga masyarakat terdapat semangat tolong-menolong, kerjasama untuk menyelesaikan suatu masalah dan kerjasama dalam memenuhi kebutuhan hidupnya.
- b. Dalam menyelesaikan urusan bersama selalu diusahakan dengan cara musyawarah.
- c. Bersahabat dan saling membantu dengan semua orang yang ada di lingkungan kita.
- d. Hanya berteman dengan orang-orang berasal dari daerah yang sama.

## II. ISIAN

Isilah titik-titik di bawah ini dengan jawaban yang benar!

12. Suku Batak Karo dan Batak Simalungun berasal dari Provinsi Sumatera Utara 2/

13. Jawa adalah suku yang berasal dari Provinsi DKI Jakarta.

14. Apuse dan Yamko Rambe Yamko adalah lagu daerah yang berasal dari Papua 2

15. Tari Gending Sriwijaya adalah tari daerah dari Sumatera

16. Rumah Peranakan adalah rumah adat yang berada di Sumatera Barat.

$$\begin{array}{r} 6 \\ 6 \\ \hline 14 \\ 26 \times 2 = 52 \end{array}$$

## III. URAIAN

Uraikanlah jawaban yang benar dari pertanyaan di bawah ini!

16. Tuliskan 3 suku bangsa yang berasal dari Pulau Jawa!
17. Tuliskan 3 nama senjata tradisional yang ada di Indonesia!
18. Tuliskan 5 judul lagu daerah yang dimiliki Indonesia beserta dengan daerah asalnya!
19. Tuliskan 3 nama tarian daerah beserta dengan daerah asalnya!
20. Tuliskan 2 manfaat keragaman budaya Indonesia!

Selamat Mengerjakan ☺☺☺

16. Tifa, asmat, hadia 1

17. Perisai, keris, kujang 6

18. Cik cik peruk : Kalimantan Barat 2

19. Tarian Saman : Padang 1

20. -supaya kita ada budaya  
-supaya kita dapat memahani  
Yai semboyan 4

Lampiran B - 7 Penilaian Hasil *Pretest* Siswa (Kelompok STAD)

Data Hasil *Pretest* Siswa Kelompok STAD

No	Nama Siswa	Pilihan Ganda								Isian								Uraian				Jumlah Skor	Nilai
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
1		1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	2	0	0	2	6	6	4	3	32	64
2		1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	2	2	2	1	2	6	5	5	4	3	38	76
3		1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	2	2	0	4	2	4	3	3	3	30	60
4		1	1	1	1	1	0	0	1	1	2	2	2	2	2	5	4	6	5	4	4	42	84
5		1	0	0	0	1	1	1	1	1	2	0	2	2	2	1	3	5	3	3	3	29	58
6		1	1	1	0	0	1	0	1	1	2	0	2	0	2	1	3	5	4	3	3	28	56
7		1	1	1	1	1	1	0	1	1	2	2	2	1	2	4	6	6	5	4	4	43	86
8		1	0	0	1	1	1	0	1	1	2	2	2	2	2	3	5	4	5	3	3	37	74
9		1	1	1	1	1	1	0	1	0	2	2	2	2	2	4	6	5	5	5	5	43	86
10		1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	2	2	2	1	2	6	6	3	3	30	60
11		1	1	0	1	0	1	0	1	1	2	0	2	0	0	2	1	5	3	6	3	28	56
12		1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	2	0	2	3	4	5	4	4	4	30	60
13		1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	2	2	0	2	3	5	6	6	6	6	40	80
14		1	0	0	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	5	3	6	6	5	5	43	86
15		1	1	1	1	1	1	0	1	1	2	0	2	0	2	1	4	6	3	3	3	32	64
16		1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	2	4	3	3	3	19	38
17		1	1	0	1	0	1	0	1	1	2	2	2	2	2	2	2	6	4	2	2	33	66
18		1	1	1	1	0	1	0	1	1	2	2	2	2	2	4	3	6	5	3	3	39	78
19		1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	2	2	2	2	3	1	5	4	3	3	34	68
20		1	1	0	1	1	1	0	1	1	2	2	2	2	2	4	5	5	5	3	3	40	80
21		1	1	0	1	1	0	0	1	1	2	2	0	2	2	2	6	6	4	6	6	39	78
22		1	1	1	1	1	1	0	1	1	2	2	2	2	2	6	6	4	5	4	4	44	88
23		1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	2	2	2	0	3	2	5	6	3	2	32	64
24		1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	2	2	2	4	6	6	4	1	1	34	68

Mengetahui,

Stevanus Hari T., S.Pd., M.Pd.

Guru Mentor



Lampiran B - 8 Penilaian Hasil *Pretest* Siswa (Kelompok TGT)

Data Hasil *Pretest* Siswa Kelompok TGT

No	Nama Siswa	Pilihan Ganda										Isian					Uraian					Jumlah Skor	Nilai
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
1		1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	2	0	2	1	2	1	4	4	5	4	33	66
2		1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	2	2	2	2	5	2	6	4	3	33	66
3		1	1	1	1	0	1	1	1	1	2	0	0	2	2	3	0	3	3	0	24	48	
4		1	1	1	1	1	0	1	1	1	2	0	2	0	2	2	4	6	3	3	33	66	
5		1	0	1	1	1	1	1	1	1	2	0	2	0	2	3	5	6	6	4	39	78	
6		1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	2	0	0	2	3	6	5	4	31	62	
7		1	0	0	1	1	1	0	1	1	2	0	2	0	2	4	5	6	6	38	76		
8		1	0	0	1	1	1	0	1	1	2	0	2	2	2	0	3	6	4	1	29	58	
9		1	0	0	1	1	1	1	1	1	2	0	2	2	2	3	6	6	0	34	68		
10		1	0	0	1	1	1	1	1	0	2	0	2	2	2	5	4	6	6	4	40	80	
11		1	0	1	1	1	1	1	1	1	2	0	2	2	2	6	6	5	5	4	43	86	
12		1	0	1	1	1	1	1	1	1	2	0	0	2	2	0	1	3	6	2	27	54	
13		1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	0	2	0	2	5	3	6	5	5	40	80	
14		1	1	0	1	1	0	1	1	1	2	0	2	2	2	3	4	6	4	3	36	72	
15		1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	2	2	2	2	5	6	6	6	4	45	90	
16		1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	2	1	2	0	4	4	5	3	29	58	
17		1	1	0	1	1	1	1	1	1	2	0	2	2	0	4	5	3	6	5	38	76	
18		1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	2	2	0	2	5	3	5	3	29	58	
19		1	1	1	0	1	0	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	5	6	4	37	74	
20		1	0	1	1	1	0	0	1	0	2	0	2	0	2	0	3	0	4	3	22	44	
21		1	1	0	1	1	0	1	1	1	2	0	2	0	2	4	4	5	4	3	34	68	
22		1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	2	0	0	1	4	5	5	3	23	46	
23		1	0	0	1	1	1	0	1	0	2	0	2	0	2	3	4	6	3	6	34	68	
24		1	0	0	1	1	0	0	1	1	2	0	0	1	0	2	3	1	3	3	20	40	

Mengetahui,

Stevans Hari T., S.Pd., M.Pd.

Guru Mentor

Lampiran B - 9 Penilaian Hasil *Posttest* Siswa (Kelompok STAD)

Data Hasil *Posttest* Siswa Kelompok STAD

No	Nama Siswa	Pilihan Ganda										Isian					Uraian				Jumlah Skor	Nilai	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19			20
1		1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	2	2	0	0	6	4	6	4	6	38	76
2		1	1	0	1	1	1	1	0	1	2	2	2	2	0	6	6	5	5	6	6	44	88
3		1	0	0	1	1	1	0	0	1	2	2	0	0	2	6	4	6	6	6	40	80	
4		1	1	1	1	1	1	1	0	1	2	2	2	2	0	6	6	6	6	6	47	94	
5		1	1	1	1	1	1	1	0	1	2	2	2	2	2	2	2	6	5	6	4	42	84
6		1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	2	0	0	6	6	6	6	3	35	70	
7		1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	0	2	6	6	6	6	6	48	96	
8		1	0	1	1	1	1	1	0	2	2	2	2	2	2	6	6	6	6	6	48	96	
9		1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	2	2	2	2	6	6	6	6	6	48	96	
10		1	1	0	1	1	1	1	0	1	2	2	2	0	2	4	6	6	5	3	40	80	
11		1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	2	2	0	2	6	6	6	6	3	40	80	
12		1	0	0	1	0	0	0	0	2	0	1	0	2	1	6	6	3	6	3	30	60	
13		1	0	0	1	1	1	1	1	1	2	2	2	0	2	6	6	6	6	6	46	92	
14		1	1	1	1	0	1	1	1	1	2	2	2	2	2	6	6	6	6	6	49	98	
15		1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	2	2	0	0	1	6	6	1	3	26	52	
16		1	0	0	1	0	1	0	0	0	2	0	0	0	0	4	6	1	1	6	24	48	
17		1	1	0	1	1	1	1	0	1	2	2	0	2	2	6	6	4	6	6	44	88	
18		1	1	1	1	0	1	1	0	1	2	2	2	2	2	6	6	6	6	6	48	96	
19		1	1	1	1	1	0	1	1	1	2	2	2	2	2	6	6	6	6	6	49	98	
20		1	1	1	1	1	1	1	0	1	2	2	2	2	2	6	6	6	6	6	49	98	
21		1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	2	2	2	2	4	6	4	6	6	41	82	
22		1	0	1	1	1	1	1	0	1	2	2	2	2	2	6	6	5	6	6	47	94	
23		1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	2	2	2	0	4	6	6	6	6	42	84	
24		1	1	1	1	0	0	1	1	1	2	2	2	2	2	6	6	6	6	6	48	96	

Mengetahui,

Stevanus Hari T., S.Pd., M.Pd.

Guru Mentor

Lampiran B - 10 Penilaian Hasil *Posttest* Siswa (Kelompok TGT)

Data Hasil *Posttest* Siswa Kelompok TGT

No	Nama Siswa	Pilihan Ganda										Isian					Uraian					Jumlah Skor	Nilai
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
1		1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	2	2	2	0	6	6	6	5	6	46	92	
2		1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	0	2	6	6	6	6	47	94	
3		1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	2	2	2	0	2	6	6	6	6	47	94	
4		1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	2	2	0	0	6	6	3	4	34	68	
5		1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	2	2	2	0	2	6	6	5	6	46	92	
6		1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	2	2	2	0	0	6	2	6	3	38	76	
7		1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	6	6	6	6	49	98	
8		1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	2	2	2	0	0	6	6	5	6	41	82	
9		1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	2	2	2	2	2	6	6	4	6	44	88	
10		1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	2	2	2	2	2	6	6	6	4	43	86	
11		1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	2	2	2	0	2	6	6	6	0	40	80	
12		1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	2	2	2	0	2	6	6	2	6	40	80	
13		1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	0	0	4	6	6	6	43	86	
14		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	0	2	6	6	4	6	45	90	
15		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	6	6	6	6	50	100	
16		1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	0	0	4	6	3	5	37	74	
17		1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	2	2	2	0	0	6	6	6	4	41	82	
18		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	0	2	6	4	2	6	29	58	
19		1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	2	0	2	2	2	6	6	6	6	47	94	
20		1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	2	0	2	0	2	6	6	6	6	45	90	
21		1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	2	2	0	2	6	6	6	6	44	88	
22		1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	2	2	2	0	0	1	6	2	1	4	26	52
23		1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	2	2	2	2	2	6	6	6	6	45	90	
24		1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	2	2	0	0	6	4	6	2	31	62	

Mengetahui,

Stevanus Hari T., S.Pd. M.Pd.  
Guru Mentor



Lampiran C - 1 Data *N-gain* Kelompok STAD

No. <u>Urut Siswa</u>	<i>Pretest</i>	<i>Posttest</i>	<i>N-gain</i>
1	64	76	0.33
2	76	88	0.50
3	60	80	0.50
4	84	94	0.63
5	58	84	0.62
6	56	70	0.32
7	86	96	0.71
8	74	96	0.85
9	86	96	0.71
10	60	80	0.50
11	56	80	0.55
12	60	60	0.00
13	80	92	0.60
14	86	98	0.86
15	64	52	- 0.33
16	38	48	0.16
17	66	88	0.65
18	78	96	0.82
19	68	98	0.94
20	80	98	0.90
21	78	82	0.18
22	88	94	0.50
23	64	84	0.56
24	68	96	0.88
<b>Rata-rata</b>	<b>69.92</b>	<b>84.42</b>	<b>0.54</b>

Lampiran C - 2 Data *N-gain* Kelompok TGT

No. Urut Siswa	<i>Pretest</i>	<i>Posttest</i>	N-gain
1	66	92	0.76
2	66	94	0.82
3	48	94	0.88
4	66	68	0.06
5	78	92	0.64
6	62	76	0.37
7	76	98	0.92
8	58	82	0.57
9	68	88	0.63
10	80	86	0.30
11	86	80	- 0.43
12	54	80	0.57
13	80	86	0.30
14	72	90	0.64
15	90	100	1.00
16	58	74	0.38
17	76	82	0.25
18	58	58	0.00
19	74	94	0.77
20	44	90	0.82
21	68	88	0.63
22	46	52	0.11
23	68	90	0.69
24	40	62	0.37
<b>Rata-rata</b>	65.92	83.17	0.50

Lampiran D - 1 Deskripsi Statistika Hasil *Pretest* Kelompok STAD dari SPSS 20

Descriptive Statistics						
	N	Min	Ma x	Mean	Std. Deviation	Variance
<i>Pretest_STA</i>	24	38	88	69.92	12.614	159.123
Valid N (listwise)	24					

Lampiran D - 2 Deskripsi Statistika Hasil *Posttest* Kelompok STAD dari SPSS 20

Descriptive Statistics						
	N	Mi n	Ma x	Mean	Std. Deviation	Variance
<i>Posttest_STAD</i>	24	48	98	84.42	14.458	209.036
Valid N (listwise)	24					

Lampiran D - 3 Deskripsi Statistika Hasil *Pretest* Kelompok TGT dari SPSS 20

Descriptive Statistics						
	N	Mi n	Ma x	Mean	Std. Deviation	Variance
<i>Pretest_TGT</i>	24	40	90	65.92	13.286	176.514
Valid N (listwise)	24					

Lampiran D - 4 Deskripsi Statistika Hasil *Posttest* Kelompok TGT dari SPSS 20

Descriptive Statistics						
	N	Mi n	Max	Mean	Std. Deviation	Variance
<i>Posttest_TGT</i>	24	52	100	83.17	12.607	158.928
Valid N (listwise)	24					

## Lampiran E - 1 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran 1 Penggunaan Metode STAD

### **rencana Pelaksanaan Pembelajaran**

#### **(RPP)**

Sekolah : SD BOPKRI Gondolayu  
Mata Pelajaran : IPS  
Kelas/Semester : V.1/1  
Alokasi Waktu : 3 x 35 Menit  
Pertemuan Ke- : 1  
Hari, Tanggal : Jumat, 21 Oktober 2016

#### **A. Standar Kompetensi**

1. Menghargai berbagai peninggalan dan tokoh sejarah yang berskala nasional pada masa Hindu-Budha dan Islam, keragaman kenampakan alam dan suku bangsa, serta kegiatan ekonomi di Indonesia

#### **B. Kompetensi Dasar**

- 1.4 Menghargai keragaman suku bangsa dan budaya di Indonesia

#### **C. Indikator**

##### **Kognitif**

- 1.4.1. Menjelaskan pengertian keragaman suku bangsa.
- 1.4.2. Menyebutkan keragaman suku bangsa yang ada di Indonesia.
- 1.4.3. Menunjukkan sikap menghargai keragaman suku bangsa di Indonesia.

##### **Afektif**

1. Siswa dapat berpartisipasi aktif dalam menyampaikan pendapat.
2. Siswa mampu mengikuti instruksi yang diberikan oleh guru.
3. Siswa dapat menghargai pendapat temannya.
4. Siswa mau bekerja sama dengan temannya

#### **D. Tujuan Pembelajaran**

1. Siswa dapat menjelaskan pengertian keragaman suku bangsa dengan benar melalui diskusi kelompok.
2. Melalui gambar, siswa mampu mengidentifikasi nama-nama suku bangsa di Indonesia dengan benar.
3. Siswa mampu menuliskan 2 sikap menghargai keragaman suku bangsa di Indonesia melalui diskusi kelompok.

#### **E. Pendidikan Berbasis Budaya**

Disiplin, percaya diri, jujur dan komunikatif

#### F. Materi Pokok

1. Keanekaragaman Suku Bangsa di Indonesia
2. Menghargai Keanekaragaman Suku Bangsa di Indonesia

#### G. Metode Pembelajaran

Model : Pembelajaran Kooperatif  
Metode : *Student Teams Achievement Divisions (STAD)*  
Teknik : Tanya jawab, diskusi dan penugasan, kuis, pemberian *rewards*  
Pendekatan : *Student Oriented*

#### H. Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan pembelajaran	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Guru membuka pelajaran dengan doa.</li><li>• Siswa mendengarkan penjelasan guru mengenai prosedur kelas.</li><li>• Siswa <i>me-review</i> pembelajaran secara singkat.</li><li>• Siswa mendengarkan penjelasan guru tentang materi yang akan dipelajari pada pertemuan ini.</li><li>• Guru mengecek pemahaman siswa mengenai materi yang akan dipelajari (<i>apersepsi</i> dan motivasi).</li></ul>	5 Menit
<b>Kegiatan Inti</b>	90 Menit (*)
a. Eksplorasi Dalam Kegiatan eksplorasi: <ul style="list-style-type: none"><li>• Siswa dibagi ke dalam 7 kelompok yang terdiri dari 4 sampai dengan 5 orang.</li><li>• Guru meminta siswa untuk duduk bersama di dalam kelompok yang telah dibagikan oleh guru.</li><li>• Guru memberikan instruksi kepada siswa untuk mendiskusikan pengertian dari keanekaragaman suku bangsa bersama anggota kelompoknya.</li><li>• Guru melakukan tanya jawab dengan siswa untuk menyebutkan hasil diskusi mengenai pengertian suku bangsa.</li></ul>	a. 20 Menit

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru dan siswa secara bersama menyimpulkan pengertian dari keragaman suku bangsa.</li> <li>• Guru meminta siswa untuk memperhatikan gambar yang telah disediakan oleh guru.</li> <li>• Guru dan siswa melakukan tanya jawab mengenai nama-nama suku bangsa yang ada di Indonesia</li> <li>• Siswa mendengarkan penjelasan guru mengenai sikap menghargai keanekaragaman suku bangsa yang ada di Indonesia.</li> <li>• Memberikan kesempatan kepada siswa untuk terlibat aktif dalam memberikan tanggapannya secara komunikatif</li> </ul>	
<p>b. Elaborasi</p> <p>Dalam kegiatan elaborasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa diminta untuk menghafalkan nama-nama suku bangsa yang ada di Indonesia beserta dengan daerahnya.</li> <li>• Siswa mendengarkan penjelasan guru mengenai peraturan di dalam melaksanakan tugas kelompok.</li> <li>• Siswa bersama dengan kelompoknya melakukan tanya jawab mengenai nama-nama suku bangsa yang ada di Indonesia, untuk saling melengkapi pemahamannya mengenai nama-nama suku bangsa yang ada di Indonesia.</li> <li>• Guru membagikan lembar diskusi siswa.</li> <li>• Siswa bersama dengan kelompoknya saling bekerja sama untuk menyelesaikan soal-soal yang ada di lembar diskusi yang telah dibagikan oleh guru.</li> <li>• Siswa saling menjelaskan mengenai materi yang diketahuinya kepada setiap anggota kelompok untuk dapat saling bertukar informasi.</li> <li>• Siswa dalam kelompok melakukan tanya jawab mengenai materi yang tidak diketahui untuk menemukan jawaban.</li> <li>• Guru membimbing setiap siswa di dalam pelaksanaan tugas kelompok.</li> </ul>	b. 40 Menit

<ul style="list-style-type: none"> <li>Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk berpikir, menganalisis dan menyelesaikan masalah dengan percaya diri.</li> </ul>	
<p>c. Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru membagikan soal kuis.</li> <li>Guru meminta siswa untuk mengerjakan soal kuis yang dibagikan secara individu.</li> <li>Guru dan siswa bersama-sama memeriksa hasil kuis yang dikerjakan oleh masing-masing di dalam kelompok.</li> <li>Guru dan siswa melakukan tanya jawab mengenai hal-hal yang belum diketahui.</li> <li>Guru dan siswa bersama-sama menyimpulkan hasil pembelajaran dan meluruskan pemahaman yang kurang sesuai.</li> </ul>	c. 30 menit
<p><b>Penutup</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru mengumumkan nama kelompok yang memperoleh nilai kuis tertinggi.</li> <li>Kelompok yang mendapat nilai tertinggi mendapatkan <i>rewards</i> dari guru.</li> <li>Siswa dan guru bersama-sama melakukan evaluasi mengenai pembelajaran yang telah dilakukan.</li> <li>Doa penutup</li> </ul>	10 menit

#### I. Alat dan Sumber Bahan

Alat/Media : Gambar, *rewards*, buku pelajaran,

Sumber : Thayeb, M., dkk. (2006). Ips terpadu untuk sd/mi kelas v. Jakarta: Erlangga.

#### J. Penilaian

Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Instrumen/ Soal
○ Siswa dapat menjelaskan pengertian keragaman	1. Tertulis	1. Lembar Diskusi Siswa	1. Jelaskan arti keragaman suku bangsa!

<p>suku bangsa dengan benar melalui diskusi kelompok.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Melalui gambar, siswa mampu menjelaskan nama-nama suku bangsa di Indonesia dengan benar.</li> <li>o Siswa mampu menuliskan 2 sikap menghargai keragaman suku bangsa Indonesia melalui diskusi kelompok.</li> </ul>	<p>2. Kuis Siswa</p> <p>3. Lembar Checklis</p>	<p>2. Suku bangsa yang tinggal di daerah Sumatera Barat adalah ...</p> <p>a. Minangkabau    c. Betawi</p> <p>b. Makassar        d. Batak</p> <p>3. Tuliskan 2 sikap yang dapat kita lakukan dalam menghargai keanekaragaman suku bangsa di lingkungan sekitar kita!</p>
---	--	---

### Format Rubrik Penilaian Sikap

Sekolah : \_\_\_\_\_ Topik : \_\_\_\_\_  
 Kelas : \_\_\_\_\_ Hari, Tanggal : \_\_\_\_\_

Berilah tanda cek (√) pada kolom sesuai dengan kriteria yang dilakukan oleh siswa

No	Nama	Mau Bekerja Sama	Berpartisipasi aktif menyampaikan pendapat	Mengikuti instruksi guru	Menghargai pendapat teman	Keterangan
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

**Evaluasi Guru :**

- RPP dimana spmial dg keudean ngsta  
sudah inovatif & kreatif

**Mahasiswa Guru**

Pada saat pertama kali mengajar dengan menggunakan metode STAD, siswa sangat antusias selama proses pembelajaran. Siswa terlihat memiliki rasa ingin tahu terhadap materi yang sedang dipelajari. Hal ini terlihat dari sikap siswa yang mau bertanya dan menjawab pertanyaan saat siswa melakukan diskusi kelompok. Meskipun nilai kuis dari setiap siswa masih banyak yang tidak mencapai KKM, siswa tetap terlihat bersemangat untuk belajar dari kelompoknya dengan cara pembelajaran seperti metode ini.

Yogyakarta, 21 Oktober 2016

Disusun oleh,



**Inda Meiravani Purba**  
Mahasiswa Guru

Disetujui Oleh



**Stevanus Hari T., S.Pd. M.Pd.**  
Wali Kelas V.1/Guru Mapel

## Lampiran E - 2 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran 2 Penggunaan Metode STAD

### Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

#### (RPP)

Sekolah : SD BOPKRI Gondolayu  
Mata Pelajaran : IPS  
Kelas/Semester : V.1/I  
Alokasi Waktu : 3 x 35 Menit  
Pertemuan Ke- : 2  
Hari, Tanggal : Rabu, 26 Oktober 2016

#### A. Standar Kompetensi

1. Menghargai berbagai peninggalan dan tokoh sejarah yang berskala nasional pada masa Hindu-Budha dan Islam, keragaman kenampakan alam dan suku bangsa, serta kegiatan ekonomi di Indonesia.

#### B. Kompetensi Dasar

- 1.4 Menghargai keragaman suku bangsa dan budaya di Indonesia.

#### C. Indikator

##### Kognitif

- 1.4.1. Siswa menuliskan jenis keragaman budaya yang ada di Indonesia.
- 1.4.2. Siswa mengidentifikasi pakaian adat daerah.
- 1.4.3. Siswa mengidentifikasi alat musik tradisional.
- 1.4.4. Siswa menggolongkan tarian daerah.
- 1.4.5. Siswa mengetahui lagu daerah Indonesia.
- 1.4.6. Siswa mengidentifikasi senjata tradisional.
- 1.4.7. Siswa mampu mengelompokkan rumah adat.
- 1.4.8. Siswa menuliskan sikap menghargai keragaman budaya yang ada di Indonesia.

##### Afektif

1. Siswa dapat berpartisipasi aktif dalam menyampaikan pendapat.
2. Siswa mampu mengikuti instruksi yang diberikan oleh guru.
3. Siswa dapat menghargai pendapat temannya.
4. Siswa mau bekerja sama dengan temannya

#### D. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat menuliskan 5 jenis keragaman budaya yang ada di Indonesia dengan benar.
2. Melalui gambar, siswa dapat mengidentifikasi pakaian adat daerah dengan benar.
3. Siswa dapat menandai alat musik tradisional melalui gambar dengan benar.

4. Siswa dapat menggolongkan tarian daerah berdasarkan daerah asalnya dengan benar.
5. Siswa dapat mengetahui lagu daerah Indonesia dengan benar melalui mendengarkan musik.
6. Siswa dapat mengenali senjata tradisional melalui gambar dengan benar.
7. Dengan diberikan gambar, siswa mampu mengelompokkan rumah adat berdasarkan daerah asalnya dengan benar.
8. Melalui diskusi, siswa dapat menuliskan 3 sikap menghargai keragaman budaya yang ada di Indonesia.

**E. Pendidikan Berbasis Budaya**

Disiplin, percaya diri, jujur dan komunikatif.

**F. Materi Pokok**

1. Keanekaragaman Budaya di Indonesia
2. Menghargai Keanekaragaman Budaya di Indonesia

**G. Metode Pembelajaran**

Model : Pembelajaran Kooperatif  
 Metode : *Student Teams Achievement Divisions (STAD)*  
 Teknik : Tanya jawab, diskusi dan penugasan, kuis, pemberian *rewards*  
 Pendekatan : *Student Oriented*

**H. Langkah-langkah Pembelajaran**

Kegiatan pembelajaran	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membuka pelajaran dengan doa.</li> <li>• Siswa mendengarkan penjelasan guru mengenai prosedur kelas.</li> <li>• Siswa dibimbing oleh guru mengulang pembelajaran sebelumnya secara singkat.</li> <li>• Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.</li> <li>• Guru mengecek pemahaman siswa mengenai materi yang akan dipelajari (apersepsi dan motivasi).</li> </ul>	5 Menit
<b>Kegiatan Inti</b>	90 Menit (*)
a. Eksplorasi	a. 20 Menit

<p>Dalam Kegiatan eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru meminta siswa untuk duduk bersama dengan kelompok yang telah dibagi pada pertemuan sebelumnya.</li> <li>• Guru memutar sebuah video mengenai materi yang akan dipelajari.</li> <li>• Guru melakukan tanya jawab dengan siswa mengenai jenis-jenis keragaman budaya apa saja yang ada di Indonesia berdasarkan video yang telah diputarkan oleh guru.</li> <li>• Guru memperlihatkan gambar-gambar mengenai keragaman budaya yang dimiliki oleh Indonesia mulai dari Indonesia bagian barat samapi dengan Indonesia bagian timur.</li> <li>• Guru dan siswa melakukan tanya jawab terkait gambar-gambar yang telah ditampilkan.</li> <li>• Guru memperdengarkan kepada siswa tentang lagu-lagu daerah yang ada di Indonesia.</li> <li>• Guru memperkenalkan kepada siswa mengenai lagu-lagu daerah apa saja yang di Indonesia.</li> <li>• Guru memberikan instruksi kepada siswa untuk melakukan diskusi di dalam kelompok mengenai sikap yang seharusnya dimiliki oleh bangsa Indonesia di dalam menghargai keanekaragaman budaya yang ada di Indonesia.</li> <li>• Memberikan kesempatan kepada siswa untuk terlibat aktif dalam memberikan tanggapannya secara komunikatif</li> </ul>	
<p>b. Elaborasi</p> <p>Dalam kegiatan elaborasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa diminta untuk saling bekerja sama melakukan tanya jawab mengenai materi yang belum diketahui di dalam kelompoknya masing-masing.</li> <li>• Guru kembali mengingatkan peraturan pelaksanaan diskusi kelompok yang akan dilakukan.</li> </ul>	<p>b. 40 Menit</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membagikan lembar diskusi kelompok untuk siswa sebagai panduan di dalam diskusi kelompok.</li> <li>• Siswa bersama dengan kelompoknya saling bekerja sama untuk menyelesaikan soal-soal yang ada di lembar diskusi yang telah dibagikan oleh guru.</li> <li>• Siswa diminta untuk saling menjelaskan materi yang diketahuinya kepada setiap anggota kelompok untuk dapat saling bertukar informasi.</li> <li>• Siswa dalam kelompok melakukan tanya jawab mengenai materi yang tidak diketahui untuk menemukan jawaban.</li> <li>• Guru membimbing setiap siswa di dalam pelaksanaan tugas kelompok.</li> <li>• Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk berpikir, menganalisis dan menyelesaikan masalah dengan percaya diri.</li> </ul>	
<p>c. Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menjelaskan peraturan di dalam melaksanakan kuis yang diberikan kepada siswa.</li> <li>• Guru membagikan soal kuis.</li> <li>• Guru meminta siswa untuk mengerjakan soal kuis yang dibagikan secara individu.</li> <li>• Guru dan siswa bersama-sama memeriksa hasil kuis yang dikerjakan oleh masing-masing di dalam kelompok.</li> <li>• Guru dan siswa melakukan tanya jawab mengenai hal-hal yang belum diketahui.</li> <li>• Guru dan siswa bersama-sama menyimpulkan hasil pembelajaran dan meluruskan pemahaman yang kurang sesuai.</li> </ul>	c. 30 menit
<p><b>Penutup</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengumumkan nama kelompok yang memperoleh nilai kuis tertinggi.</li> <li>• Kelompok yang mendapat nilai tertinggi mendapatkan <i>rewards</i> dari guru.</li> </ul>	10 menit

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa dan guru bersama-sama melakukan evaluasi mengenai pembelajaran yang telah dilakukan.</li> <li>• Doa penutup.</li> </ul>	
--	--

#### I. Alat dan Sumber Bahan

Alat/Media : Gambar, *rewards*, buku pelajaran, PPT, *speaker*, LCD, dan Proyektor.

Sumber : Thayeb, M., dkk. (2006). Ips terpadu untuk sd/mi kelas v. Jakarta: Erlangga.

#### J. Penilaian

Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Instrumen/ Soal
1. Siswa menuliskan jenis keragaman budaya yang ada di Indonesia.	1. Tertulis	1. Lembar	1. Rumah Panjang merupakan rumah adat yang berasal dari ...
2. Siswa mengidentifikasi pakaian adat daerah.	2. Observasi	Diskusi Siswa	a. Papua
3. Siswa mengidentifikasi alat musik tradisional.		2. Kuis Siswa	b. Kalimantan Timur
4. Siswa menggolongkan tarian daerah.		3. Lembar	c. Sumatera Barat
5. Siswa mengetahui lagu daerah Indonesia.		Checklis	d. Kalimantan Barat
6. Siswa mengidentifikasi senjata tradisional.		t	2. Nama alat musik yang ada pada gambar di bawah ini adalah .....
7. Siswa mampu mengelompokkan rumah adat.			a. Tifa c. Sasando
8. Siswa menuliskan sikap menghargai keragaman budaya yang ada di Indonesia.			b. Gambus d. Kolintang
			3. Golok adalah nama senjata tradisional dari suku ...
			a. D.K.I. Jakarta c. Padang
			b. Betawi d. Minangkabau
			4. Tari Gong berasal dari provinsi ...
			a. Kalimantan Timur
			b. Kalimantan Barat
			c. Sulawesi Timur
			d. Sulawesi Barat

**Format Rubrik Penilaian Sikap**

Sekolah : \_\_\_\_\_ Topik : \_\_\_\_\_  
 Kelas : \_\_\_\_\_ Hari, Tanggal : \_\_\_\_\_  
 Berilah tanda cek (√) pada kolom sesuai dengan kriteria yang dilakukan oleh siswa

No	Nama	Mau Bekerja Sama	Berpartisipasi aktif menyampaikan pendapat	Mengikuti instruksi guru	Menghargai pendapat teman	Keterangan
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						

**Evaluasi Guru :**

*Makni sudah terintegrasi dg kehidupan sehari-hari.*

Mahasiswa Guru : Selama proses pembelajaran berlangsung, siswa tetap memiliki rasa antusias untuk belajar seperti saat pertemuan pertama menggunakan metode STAD. Rencana pembelajaran juga telah berjalan dengan baik. Namun beberapa siswa terlihat tidak mau menjawab soal kuis dikarenakan pada pertemuan sebelumnya siswa tersebut tidak mendapat reward dari guru. Hal tersebut menjadi landasan/ dasar guru untuk memotivasi siswa agar lebih berusaha di dalam kuis hari ini.

Yogyakarta, 26 Oktober 2016

Disusun oleh,



**Ina Meirayani Purba**  
Mahasiswa Guru

Disetujui Oleh



**Stevanus Hari T., S.Pd. M.Pd.**  
Wali Kelas V.1/Guru Mapel

## Lampiran E - 3 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran 1 Penggunaan Metode TGT

### Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Sekolah : SD BOPKRI Gondolayu  
Mata Pelajaran : IPS  
Kelas/Semester : V.2/I  
Alokasi Waktu : 3 x 35 Menit  
Pertemuan Ke- : 1  
Hari, Tanggal : Jumat, 21 Oktober 2016

#### A. Standar Kompetensi

1. Menghargai berbagai peninggalan dan tokoh sejarah yang berskala nasional pada masa Hindu-Budha dan Islam, keragaman kenampakan alam dan suku bangsa, serta kegiatan ekonomi di Indonesia

#### B. Kompetensi Dasar

- 1.4 Menghargai keragaman suku bangsa dan budaya di Indonesia

#### C. Indikator

##### Kognitif

- 1.4.1. Menjelaskan pengertian keragaman suku bangsa.
- 1.4.2. Menyebutkan keragaman suku bangsa yang ada di Indonesia.
- 1.4.3. Menunjukkan sikap menghargai keragaman suku bangsa di Indonesia.

##### Afektif

1. Siswa dapat berpartisipasi aktif dalam menyampaikan pendapat.
2. Siswa mampu mengikuti instruksi yang diberikan oleh guru.
3. Siswa dapat menghargai pendapat temannya.
4. Siswa mau bekerja sama dengan temannya

#### D. Tujuan Pembelajaran

- a. Siswa dapat menjelaskan pengertian keragaman suku bangsa dengan benar melalui diskusi kelompok.
- b. Melalui gambar, siswa mampu mengidentifikasi nama-nama suku bangsa di Indonesia dengan benar.
- c. Siswa mampu menuliskan 2 sikap menghargai keragaman suku bangsa di Indonesia melalui diskusi kelompok.

#### E. Pendidikan Berbasis Budaya

Disiplin, percaya diri, jujur dan komunikatif

#### F. Materi Pokok

1. Keanekaragaman Suku Bangsa di Indonesia
2. Menghargai Keanekaragaman Suku Bangsa di Indonesia

#### G. Metode Pembelajaran

Model : Pembelajaran Kooperatif

Metode : *Teams Games Tournaments (TGT)*

Teknik : Tanya jawab, diskusi dan penugasan, kuis, pemberian *rewards*

Pendekatan : *Student Oriented*

#### H. Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan pembelajaran	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Guru membuka pelajaran dengan berdoa.</li><li>• Siswa mendengarkan penjelasan guru mengenai prosedur kelas.</li><li>• Siswa <i>me-review</i> pembelajaran secara singkat.</li><li>• Siswa mendengarkan penjelasan guru tentang materi yang akan dipelajari pada pertemuan ini.</li><li>• Guru mengecek pemahaman siswa mengenai materi yang akan dipelajari (<i>apersepsi</i> dan motivasi)</li></ul>	5 Menit
<b>Kegiatan Inti</b>	90 Menit (*)
a. Eksplorasi Dalam Kegiatan eksplorasi: <ul style="list-style-type: none"><li>• Siswa dibagi ke dalam 6 kelompok yang terdiri dari 4 sampai dengan 5 orang.</li><li>• Guru meminta siswa untuk duduk bersama di dalam kelompok yang telah dibagikan oleh guru.</li><li>• Guru memberikan instruksi kepada siswa untuk mendiskusikan pengertian dari keanekaragaman suku bangsa bersama anggota kelompoknya.</li></ul>	a. 20 Menit

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru melakukan tanya jawab dengan siswa untuk menyebutkan hasil diskusi mengenai pengertian suku bangsa.</li> <li>• Guru dan siswa secara bersama menyimpulkan pengertian dari keragaman suku bangsa.</li> <li>• Guru meminta siswa untuk memperhatikan gambar yang telah disediakan oleh guru.</li> <li>• Guru dan siswa melakukan tanya jawab mengenai nama-nama suku bangsa yang ada di Indonesia</li> <li>• Siswa mendengarkan penjelasan guru mengenai sikap menghargai keanekaragaman suku bangsa yang ada di Indonesia.</li> <li>• Memberikan kesempatan kepada siswa untuk terlibat aktif dalam memberikan tanggapannya secara komunikatif</li> </ul>	
<p>b. Elaborasi</p> <p>Dalam kegiatan elaborasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa diminta untuk menghafalkan nama-nama suku bangsa yang ada di Indonesia beserta dengan daerahnya.</li> <li>• Siswa mendengarkan penjelasan guru mengenai peraturan di dalam melaksanakan tugas kelompok.</li> <li>• Siswa bersama dengan kelompoknya melakukan tanya jawab mengenai nama-nama suku bangsa yang ada di Indonesia, untuk saling melengkapi pemahamannya mengenai nama-nama suku bangsa yang ada di Indonesia.</li> <li>• Guru membagikan lembar diskusi siswa.</li> <li>• Siswa bersama dengan kelompoknya saling bekerja sama untuk menyelesaikan soal-soal yang ada di lembar diskusi yang telah dibagikan oleh guru.</li> <li>• Siswa saling menjelaskan mengenai materi yang diketahuinya kepada setiap anggota kelompok untuk dapat saling bertukar informasi.</li> <li>• Siswa dalam kelompok melakukan tanya jawab mengenai materi yang tidak diketahui untuk menemukan jawaban.</li> </ul>	b. 40 Menit

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membimbing setiap siswa di dalam pelaksanaan tugas kelompok.</li> <li>• Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk berpikir, menganalisis dan menyelesaikan masalah dengan percaya diri.</li> </ul>	
<p>c. Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menjelaskan mengenai peraturan permainan dan pertandingan yang akan dilaksanakan.</li> <li>• Guru menjelaskan pembagian siswa pada meja tournament.</li> <li>• Guru membagikan kartu tournament (yang berisikan nomor, soal, jawaban dan skor) untuk tiap siswa yang ada di meja tournament.</li> <li>• Guru membimbing siswa selama melakukan tournament.</li> <li>• Guru dan siswa bersama-sama menghitung skor atau nilai yang diperoleh tiap kelompok dari hasil permainan dan pertandingan.</li> </ul>	c. 30 menit
<p><b>Penutup</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memberikan <i>rewards</i> bagi kelompok yang mendapatkan poin atau skor tertinggi dari hasil permainan dan pertandingan yang telah dilaksanakan.</li> <li>• Guru melakukan tanya jawab dengan siswa mengenai materi yang telah dipelajari.</li> <li>• Guru menyimpulkan hasil pembelajaran yang telah dilaksanakan.</li> <li>• Guru menutup pembelajaran</li> <li>• Siswa diajak untuk doa bersama untuk mengakhiri pelajaran.</li> </ul>	10 menit

#### I. Alat dan Sumber Bahan

Alat/Media : Gambar, *rewards*, buku pelajaran,

Sumber : Thayeb, M., dkk. (2006). Ips terpadu untuk sd/mi kelas v. Jakarta: Erlangga.

**J. Penilaian**

Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Instrumen/ Soal
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Siswa dapat menjelaskan pengertian keragaman suku bangsa dengan benar melalui diskusi kelompok.</li> <li>○ Melalui gambar, siswa mampu menjelaskan nama-nama suku bangsa di Indonesia dengan benar.</li> <li>○ Siswa mampu menuliskan 2 sikap menghargai keragaman suku bangsa Indonesia melalui diskusi kelompok.</li> </ul>	1. Tertulis	1. Lembar Diskusi Siswa 2. Kuis Siswa 3. Lembar checklist	1. Jelaskan arti keragaman suku bangsa! 2. Suku bangsa yang tinggal di daerah Sumatera Barat adalah ... a. Minangkabau    c. Betawi b. Makassar        d. Batak 3. Tuliskan 2 sikap yang dapat kita lakukan dalam menghargai keanekaragaman suku bangsa di lingkungan sekitar kita!

**Format Rubrik Penilaian Sikap**

Sekolah : \_\_\_\_\_ Topik : \_\_\_\_\_  
 Kelas : \_\_\_\_\_ Hari, Tanggal : \_\_\_\_\_  
 Berilah tanda cek (√) pada kolom sesuai dengan kriteria yang dilakukan oleh siswa

No	Nama	Mau Bekerja Sama	Berpartisipasi aktif menyampaikan pendapat	Mengikuti instruksi guru	Menghargai pendapat teman	Keterangan
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						

Evaluasi Guru :

- RPP sudah sesuai dg kegiatan di lapangan.
- Kondisi siswa tetap harus terkontrol

Mahasiswa Guru : Pembelajaran dengan menggunakan metode ini telah berjalan dengan baik. Siswa terlihat senang karena siswa sangat terlibat selama proses penalarannya. Hal ini terlihat dari pelaksanaan games yang melibatkan setiap orang untuk membaca soal dan menjawabnya. Walaupun waktu yang dibutuhkan selama

pembelajaran lebih lama karena adanya games, namun pelaksanaannya tetap berlangsung dengan baik. Dengan kepercayaan yang diberikan guru kepada siswa, siswa memiliki rasa tanggung jawab dengan jujur selama games berlangsung.

Yogyakarta, 21 Oktober 2016

Disusun oleh,



Ina Meirayni Purba  
Mahasiswa Guru

Disetujui Oleh



Stevanus Hari T., S.Pd. M.Pd.  
Wali Kelas V.1/Guru Mapel

## Lampiran E - 4 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran 2 Penggunaan Metode TGT

### Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

#### (RPP)

Sekolah : SD BOPKRI Gondolayu  
Mata Pelajaran : IPS  
Kelas/Semester : V.2/I  
Alokasi Waktu : 3 x 35 Menit  
Pertemuan Ke- : 2  
Hari, Tanggal : Rabu, 26 Oktober 2016

#### A. Standar Kompetensi

1. Menghargai berbagai peninggalan dan tokoh sejarah yang berskala nasional pada masa Hindu-Budha dan Islam, keragaman kenampakan alam dan suku bangsa, serta kegiatan ekonomi di Indonesia.

#### B. Kompetensi Dasar

- 1.4 Menghargai keragaman suku bangsa dan budaya di Indonesia.

#### C. Indikator

##### Kognitif

- 1.4.1. Siswa menuliskan jenis keragaman budaya yang ada di Indonesia.
- 1.4.2. Siswa mengidentifikasi pakaian adat daerah.
- 1.4.3. Siswa mengidentifikasi alat musik tradisional.
- 1.4.4. Siswa menggolongkan tarian daerah.
- 1.4.5. Siswa mengetahui lagu daerah Indonesia.
- 1.4.6. Siswa mengidentifikasi senjata tradisional.
- 1.4.7. Siswa mampu mengelompokkan rumah adat.
- 1.4.8. Siswa menuliskan sikap menghargai keragaman budaya yang ada di Indonesia.

##### Afektif

1. Siswa dapat berpartisipasi aktif dalam menyampaikan pendapat.
2. Siswa mampu mengikuti instruksi yang diberikan oleh guru.
3. Siswa dapat menghargai pendapat temannya.
4. Siswa mau bekerja sama dengan temannya

#### D. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat menuliskan 5 jenis keragaman budaya yang ada di Indonesia dengan benar.
2. Melalui gambar, siswa dapat mengidentifikasi pakaian adat daerah dengan benar.

3. Siswa dapat menandai alat musik tradisional melalui gambar dengan benar.
4. Siswa dapat menggolongkan tarian daerah berdasarkan daerah asalnya dengan benar.
5. Siswa dapat mengetahui lagu daerah Indonesia dengan benar melalui mendengarkan musik.
6. Siswa dapat mengenali senjata tradisional melalui gambar dengan benar.
7. Dengan diberikan gambar, siswa mampu mengelompokkan rumah adat berdasarkan daerah asalnya dengan benar.
8. Melalui diskusi, siswa dapat menuliskan 3 sikap sikap menghargai keragaman budaya yang ada di Indonesia.

**E. Pendidikan Berbasis Budaya**

Disiplin, percaya diri, jujur dan komunikatif.

**F. Materi Pokok**

1. Keanekaragaman Budaya di Indonesia
2. Menghargai Keanekaragaman Budaya di Indonesia

**G. Metode Pembelajaran**

Model : Pembelajaran Kooperatif

Metode : *Teams Games Tournaments (TGT)*

Teknik : Tanya jawab, diskusi dan penugasan, kuis dalam bentuk *tournament*, pemberian *rewards*

Pendekatan : *Student Oriented*

**H. Langkah-langkah Pembelajaran**

Kegiatan pembelajaran	Alokasi Waktu
<p><b>Pendahuluan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membuka pelajaran dengan doa.</li> <li>• Siswa mendengarkan penjelasan guru mengenai prosedur kelas.</li> <li>• Siswa dibimbing oleh guru mengulang pembelajaran sebelumnya secara singkat.</li> <li>• Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.</li> <li>• Guru mengecek pemahaman siswa mengenai materi yang akan dipelajari (apersepsi dan motivasi).</li> </ul>	5 Menit

Kegiatan Inti	90 Menit (*)
<p>a. Eksplorasi</p> <p>Dalam Kegiatan eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memutarakan sebuah video terkait dengan materi yang akan dipelajari.</li> <li>• Guru melakukan tanya jawab dengan siswa mengenai keragaman budaya apa saja yang ada di Indonesia berkaitan dengan video yang telah diputarkan.</li> <li>• Guru memperlihatkan gambar-gambar mengenai keanekaragaman budaya yang di Indonesia bagian barat sampai dengan Indonesia bagian timur kepada siswa.</li> <li>• Guru melakukan tanya jawab terkait dengan gambar-gambar yang telah ditampilkan kepada siswa.</li> <li>• Guru memperdengarkan kepada siswa mengenai lagu-lagu daerah yang ada di Indonesia.</li> <li>• Guru memperkenalkan lagu-lagu daerah yang ada di Indonesia kepada siswa.</li> <li>• Guru meminta setiap siswa untuk dapat duduk di dalam kelompok yang telah ditentukan pada pertemuan sebelumnya.</li> <li>• Guru menjelaskan kembali mengenai pelaksanaan tugas kelompok pada hari ini.</li> <li>• Guru memberikan instruksi kepada siswa untuk berdiskusi mengenai sikap yang harus dimiliki oleh bangsa Indonesia di dalam menghargai keragaman budaya.</li> <li>• Guru menyimpulkan mengenai sikap yang harus dimiliki di dalam menghargai keragaman budaya yang ada di Indonesia.</li> <li>• Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk terlibat aktif dalam memberikan tanggapannya secara komunikatif.</li> </ul>	<p>a. 25 Menit</p>
<p>b. Elaborasi</p> <p>Dalam kegiatan elaborasi:</p>	<p>b. 40 Menit</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru meminta siswa untuk melakukan tanya jawab bersama dengan kelompoknya terkait dengan materi yang telah diajarkan.</li> <li>• Guru membagikan lembar diskusi siswa.</li> <li>• Siswa diminta untuk bersama-sama dengan anggota kelompoknya menyelesaikan soal-soal yang ada di lembar diskusi siswa.</li> <li>• Siswa saling bekerja sama di dalam bertukar informasi mengenai materi yang mereka ketahui di dalam kelompok.</li> <li>• Guru menyiapkan meja <i>tournament</i> yang akan digunakan siswa untuk bertanding.</li> <li>• Guru membimbing setiap siswa di dalam pelaksanaan tugas kelompok.</li> <li>• Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk berpikir, menganalisis dan menyelesaikan masalah dengan percaya diri.</li> </ul>	
<p>c. Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru kembali menjelaskan mengenai peraturan permainan dan pertandingan yang akan dilaksanakan berdasarkan hasil evaluasi pada <i>tournament</i> pertemuan sebelumnya.</li> <li>• Guru menyiapkan kartu <i>tournament</i> (yang berisikan nomor, soal, jawaban dan skor) di meja tournament.</li> <li>• Guru membimbing siswa selama melakukan <i>tournament</i>.</li> <li>• Guru dan siswa bersama-sama menghitung skor atau nilai yang diperoleh tiap kelompok dari hasil permainan dan pertandingan.</li> </ul>	c. 25 menit
<p><b>Penutup</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memberikan <i>rewards</i> bagi kelompok yang mendapatkan poin atau skor tertinggi dari hasil permainan dan pertandingan yang telah dilaksanakan.</li> <li>• Guru melakukan tanya jawab dengan siswa mengenai materi yang telah dipelajari.</li> <li>• Guru menyimpulkan hasil pembelajaran yang telah dilaksanakan.</li> <li>• Guru menutup pembelajaran</li> <li>• Siswa diajak untuk doa bersama untuk mengakhiri pelajaran.</li> </ul>	10 menit

### I. Alat dan Sumber Bahan

Alat/Media : Gambar, *rewards*, buku pelajaran, PPT, *speaker*, LCD, Proyektor.

Sumber : Thayeb, M., dkk. (2006). Ips terpadu untuk sd/mi kelas v. Jakarta: Erlangga.

### J. Penilaian

Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Instrumen/ Soal
1. Siswa menuliskan jenis keragaman budaya yang ada di Indonesia.	1. Tertulis 2. Observasi	1. Lembar Diskusi Siswa 2. Kartu soal 3. Lembar Checklist	1. Rumah Panjang merupakan rumah adat yang berasal dari ... a. Papua b. Kalimantan Timur c. Sumatera Barat d. Kalimantan Barat
2. Siswa mengidentifikasi pakaian adat daerah.			2. Nama alat musik yang ada pada gambar di bawah ini adalah .....
3. Siswa mengidentifikasi alat musik tradisional.			a. Tifa c. Sasando b. Gambus d. Kolintang
4. Siswa menggolongkan tarian daerah.			3. Golok adalah nama senjata tradisional dari suku ...
5. Siswa mengetahui lagu daerah Indonesia.			a. D.K.I. Jakarta c. Padang b. Betawi d. Minangkabau
6. Siswa mengidentifikasi senjata tradisional.			4. Tari Gong berasal dari provinsi ...
7. Siswa mampu mengelompokkan rumah adat.			a. Kalimantan Timur b. Kalimantan Barat c. Sulawesi Timur d. Sulawesi Barat
8. Siswa menuliskan sikap menghargai keragaman budaya yang ada di Indonesia.			

**Format Rubrik Penilaian Sikap**

Sekolah : Topik :  
 Kelas : Hari, Tanggal :  
 Berilah tanda cek (√) pada kolom sesuai dengan kriteria yang dilakukan oleh siswa

No	Nama	Mau Bekerja Sama	Berpartisipasi aktif menyampaikan pendapat	Mengikuti instruksi guru	Menghargai pendapat teman	Keterangan
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						

**Evaluasi Guru :**  
*Jangan lupa aturan tetap di tegakkan.*

Mahasiswa Guru : Melihat kondisi pembelajaran pada pertemuan sebelumnya, guru mengantisipasi masalah waktu dengan meminta bantuan dari rekan guru dan guru mentor untuk mengawasi jalannya games. Hal tersebut cukup efektif melihat siswa sangat memiliki rasa ingin terlibat dan kegyuran selama pembelajaran berlangsung.

Yogyakarta, 26 Oktober 2016

Disusun oleh,



**Inda Meirayani Purba**  
 Mahasiswa Guru

Disetujui Oleh



**Stevanus Hari T., S.Pd. M.Pd.**  
 Wali Kelas V.1/Guru Mapel

Lampiran F - 1 Lembar *Checklist* Observasi Mentor Metode STAD

**Langkah-langkah Penerapan Metode *Student Teams Achievement Divisions* (STAD)**

**Lembar *Checklist* Observasi Mentor**

Nama Mahasiswa Guru : Inda Meirayani Purba  
 Mata Pelajaran : IPS  
 Topik Pembelajaran : Keanekaragaman Suku Bangsa  
 Hari, Tanggal : Jumat, 21 Oktober 2016  
 Jam Pelajaran : 07.00 - 08.45

No	Langkah-langkah Penerapan	Pernyataan	Evaluasi	
			Ya	Tidak
1	Menyampaikan tujuan pembelajaran dan memotivasi siswa.	1. Guru me- <i>review</i> materi pembelajaran pada pertemuan sebelumnya.	✓	
		2. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.	✓	
		3. Guru memberikan motivasi belajar kepada siswa.	✓	
		4. Guru mengecek pemahaman awal siswa sebelum masuk ke dalam materi ( <i>apersepsi</i> ).	✓	
2	Pembagian kelompok siswa	5. Guru membagi siswa ke dalam 7 kelompok yang terdiri dari 4 sampai dengan 5 orang siswa heterogen secara kemampuan akademik ( <i>berdasarkan hasil pretest siswa</i> ) dan <i>gender</i> .	✓	
3	Menyajikan informasi ( <i>Presentasi guru</i> )	6. Guru menjelaskan materi secara terstruktur dan sistematis.	✓	
		7. Guru menjelaskan konsep-konsep penting dari materi yang sedang dipelajari.	✓	
		8. Guru mengecek pemahaman siswa melalui tanya jawab.	✓	
		9. Guru menjelaskan model pembelajaran yang akan dilaksanakan ( <i>kegiatan dan peraturan pelaksanaan</i> ).	✓	
4	Kegiatan belajar dalam tim ( <i>pemberian tugas kelompok</i> )	10. Guru memberikan lembar diskusi siswa sebagai pedoman untuk mengerjakan tugas yang diberikan.	✓	
		11. Siswa berdiskusi di dalam kelompoknya untuk menyelesaikan tugas yang diberikan oleh guru.	✓	
		12. Siswa di dalam kelompok saling menjelaskan materi yang diketahui sehingga semua anggota kelompok sama-sama menguasai materi.	✓	

		13. Guru membimbing siswa selama proses pengerjaan tugas kelompok siswa.	✓	
5	Kuis/Penilaian	14. Guru memberikan kuis secara individu mengenai materi yang telah dipelajari.	✓	
		15. Guru bersama siswa memeriksa hasil kuis yang telah dilaksanakan.	✓	
6	Penghargaan prestasi tim (pemberian rewards)	16. Guru memberikan <i>reward</i> bagi kelompok yang memiliki nilai tertinggi dari hasil kuis yang telah dilaksanakan.	✓	
7	Evaluasi	17. Guru memberikan pertanyaan kepada siswa terkait materi pelajaran untuk mengecek pemahaman siswa.	✓	
		18. Guru menyimpulkan pelajaran melalui tanya jawab dengan siswa.	✓	
		19. Guru menutup pelajaran.	✓	

Saran/Masukan:

*Sudah terpola dg baik*

Yogyakarta, 21 Oktober 2016

Diobservasi oleh,

*Stevanus Hari T.*

**Stevanus Hari T., S.Pd. M.Pd.**

Guru Mentor

**Langkah-langkah Penerapan Metode *Student Teams Achievement Divisions* (STAD)**

**Lembar Checklist Observasi Mentor**

Nama Mahasiswa Guru : Inda Meirayani Purba  
 Mata Pelajaran : IPS  
 Topik Pembelajaran : Keanekaragaman Suku Bangsa  
 Hari, Tanggal : Rabu, 26 Oktober 2016  
 Jam Pelajaran : 07.00 - 08.45

No	Langkah-langkah Penerapan	Pernyataan	Evaluasi	
			Ya	Tidak
1	Menyampaikan tujuan pembelajaran dan memotivasi siswa.	1. Guru <i>re-view</i> materi pembelajaran pada pertemuan sebelumnya.	✓	
		2. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.	✓	
		3. Guru memberikan motivasi belajar kepada siswa.	✓	
		4. Guru mengecek pemahaman awal siswa sebelum masuk ke dalam materi ( <i>apersepsi</i> ).	✓	
2	Pembagian kelompok siswa	5. Guru membagi siswa ke dalam 7 kelompok yang terdiri dari 4 sampai dengan 5 orang siswa heterogen secara kemampuan akademik ( <i>berdasarkan hasil pretest siswa dan gender</i> ).	✓	
3	Menyajikan informasi ( <i>Presentasi guru</i> )	6. Guru menjelaskan materi secara terstruktur dan sistematis.	✓	
		7. Guru menjelaskan konsep-konsep penting dari materi yang sedang dipelajari.	✓	
		8. Guru mengecek pemahaman siswa melalui tanya jawab.	✓	
		9. Guru menjelaskan model pembelajaran yang akan dilaksanakan ( <i>kegiatan dan peraturan pelaksanaan</i> ).	✓	
4	Kegiatan belajar dalam tim ( <i>pemberian tugas kelompok</i> )	10. Guru memberikan lembar diskusi siswa sebagai pedoman untuk mengerjakan tugas yang diberikan.	✓	
		11. Siswa berdiskusi di dalam kelompoknya untuk menyelesaikan tugas yang diberikan oleh guru.	✓	
		12. Siswa di dalam kelompok saling menjelaskan materi yang diketahui sehingga semua anggota kelompok sama-sama menguasai materi.	✓	

		13. Guru membimbing siswa selama proses pengerjaan tugas kelompok siswa.	✓	
5	Kuis/Penilaian	14. Guru memberikan kuis secara individu mengenai materi yang telah dipelajari.	✓	
		15. Guru bersama siswa memeriksa hasil kuis yang telah dilaksanakan.	✓	
6	Penghargaan prestasi tim (pemberian rewards)	16. Guru memberikan <i>reward</i> bagi kelompok yang memiliki nilai tertinggi dari hasil kuis yang telah dilaksanakan.	✓	
7	Evaluasi	17. Guru memberikan pertanyaan kepada siswa terkait materi pelajaran untuk mengecek pemahaman siswa.	✓	
		18. Guru menyimpulkan pelajaran melalui tanya jawab dengan siswa.	✓	
		19. Guru menutup pelajaran.	✓	

Saran/Masukan:

Manage kelas harus tetap difondisikan, jadi tidak ada siswa yg keluar-keluar kelompok.

Yogyakarta, 26 Oktober 2016

Diobservasi oleh,

**Stevanus Hari T., S.Pd. M.Pd.**

Guru Mentor

Lampiran F - 2 Lembar *Checklist* Observasi Mentor Metode TGT

**Langkah-langkah Penerapan Metode *Teams Games Tournaments* (TGT)**

**Lembar *Checklist* Observasi Mentor**

Nama Mahasiswa Guru : Inda Meirayani Purba  
 Mata Pelajaran : IPS  
 Topik Pembelajaran : Keanekaragaman Suku Bangsa  
 Hari, Tanggal : Jumat, 21 Oktober 2016  
 Jam Pelajaran : 09.45 - 10.50 ; 11.10 - 11.45

No	Langkah-langkah Penerapan	Pernyataan	Evaluasi	
			Ya	Tidak
1	Mengajar	1. Guru <i>re-view</i> pembelajaran pada pertemuan sebelumnya.	✓	
		2. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.	✓	
		3. Guru mengecek pemahaman awal siswa sebelum masuk ke dalam materi ( <i>apersepsi</i> ).	✓	
		4. Guru menyampaikan isi materi pelajaran secara terstruktur.	✓	
		5. Guru menjelaskan konsep-konsep penting dari materi yang sedang dipelajari.	✓	
		6. Guru melakukan tanya jawab terkait dengan materi yang telah disampaikan.	✓	
2	Belajar kelompok ( <i>Teams</i> )	7. Guru membagi siswa ke dalam 6 kelompok yang terdiri dari 4 sampai dengan 5 orang siswa heterogen secara kemampuan akademik (berdasarkan hasil <i>pretest</i> siswa) dan <i>gender</i> .	✓	
		8. Guru menjelaskan prosedur dan peraturan pelaksanaan belajar di dalam kelompok dengan jelas	✓	
		9. Guru memberikan lembar diskusi siswa sebagai pedoman untuk mengerjakan tugas yang diberikan.	✓	
		10. Siswa berdiskusi di dalam kelompoknya untuk menyelesaikan tugas yang diberikan oleh guru.	✓	
		11. Siswa di dalam kelompok saling menjelaskan materi yang diketahui sehingga semua anggota kelompok sama-sama menguasai materi.	✓	
		12. Guru membimbing siswa selama proses pengerjaan tugas kelompok siswa.	✓	
3	Melaksanakan permainan dan pertandingan ( <i>Games tournament</i> )	13. Guru menjelaskan pembagian siswa pada meja <i>tournament</i> .	✓	
		14. Guru membagikan kartu <i>tournament</i> (yang berisikan nomor, soal, jawaban dan skor) untuk tiap siswa yang ada di meja <i>tournament</i> .	✓	

		15. Guru membimbing siswa selama melakukan <i>tournament</i> .	✓	
		16. Siswa menghitung poin atau nilai yang didapatkan dari hasil <i>tournament</i> .	✓	
4	Penghargaan kelompok	17. Guru memberikan penghargaan ( <i>rewards</i> ) kepada kelompok yang mendapatkan poin atau nilai tertinggi dari hasil <i>tournament</i> yang telah dilaksanakan.	✓	
		18. Guru memberikan pertanyaan kepada siswa terkait materi pelajaran untuk mengecek pemahaman siswa.	✓	
		19. Guru menyimpulkan pelajaran melalui tanya jawab dengan siswa.	✓	
		20. Guru menutup pelajaran.	✓	

Saran/Masukan:

Pembelajaran sudah berjalan dg rencana. Namun mungkin perlu ditambahkan dg video / gambar

Yogyakarta, 21 Oktober 2016

Diobservasi oleh,

**Stevanus Hari T., S.Pd. M.Pd.**

Guru Mentor

### Langkah-langkah Penerapan Metode *Teams Games Tournaments* (TGT)

#### Lembar Checklist Observasi Mentor

Nama Mahasiswa Guru : Inda Meirayani Purba  
 Mata Pelajaran : IPS  
 Topik Pembelajaran : Keanekaragaman Suku Bangsa  
 Hari, Tanggal : Rabu, 26 Oktober 2016  
 Jam Pelajaran : 09.40 - 10.50 & 11.10 - 11.45

No	Langkah-langkah Penerapan	Pernyataan	Evaluasi	
			Ya	Tidak
1	Mengajar	1. Guru me- <i>review</i> pembelajaran pada pertemuan sebelumnya.	✓	
		2. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.	✓	
		3. Guru mengecek pemahaman awal siswa sebelum masuk ke dalam materi ( <i>apersepsi</i> ).	✓	
		4. Guru menyampaikan isi materi pelajaran secara terstruktur.	✓	
		5. Guru menjelaskan konsep-konsep penting dari materi yang sedang dipelajari.	✓	
		6. Guru melakukan tanya jawab terkait dengan materi yang telah disampaikan.	✓	
2	Belajar kelompok ( <i>Teams</i> )	7. Guru membagi siswa ke dalam 6 kelompok yang terdiri dari 4 sampai dengan 5 orang siswa heterogen secara kemampuan akademik (berdasarkan hasil <i>pretest</i> siswa) dan <i>gender</i> .	✓	
		8. Guru menjelaskan prosedur dan peraturan pelaksanaan belajar di dalam kelompok dengan jelas	✓	
		9. Guru memberikan lembar diskusi siswa sebagai pedoman untuk mengerjakan tugas yang diberikan.	✓	
		10. Siswa berdiskusi di dalam kelompoknya untuk menyelesaikan tugas yang diberikan oleh guru.	✓	
		11. Siswa di dalam kelompok saling menjelaskan materi yang diketahui sehingga semua anggota kelompok sama-sama menguasai materi.	✓	
		12. Guru membimbing siswa selama proses pengerjaan tugas kelompok siswa.	✓	
3	Melaksanakan permainan dan pertandingan ( <i>Games tournament</i> )	13. Guru menjelaskan pembagian siswa pada meja <i>tournament</i> .	✓	
		14. Guru membagikan kartu <i>tournament</i> (yang berisikan nomor, soal, jawaban dan skor) untuk tiap siswa yang ada di meja <i>tournament</i> .	✓	

		15. Guru membimbing siswa selama melakukan <i>tournament</i> .	✓	
		16. Siswa menghitung poin atau nilai yang didapatkan dari hasil <i>tournament</i> .	✓	
4	Penghargaan kelompok	17. Guru memberikan penghargaan ( <i>rewards</i> ) kepada kelompok yang mendapatkan poin atau nilai tertinggi dari hasil <i>tournament</i> yang telah dilaksanakan.	✓	
		18. Guru memberikan pertanyaan kepada siswa terkait materi pelajaran untuk mengecek pemahaman siswa.	✓	
		19. Guru menyimpulkan pelajaran melalui tanya jawab dengan siswa.	✓	
		20. Guru menutup pelajaran.	✓	

Saran/Masukan:

Pengawasan kelas sudah baik, namun tadi masih ada yg terat. sendiri

Yogyakarta, 10 Oktober 2016  
Diobservasi oleh,

*Stevanus Hari T.*

**Stevanus Hari T., S.Pd. M.Pd.**  
Guru Mentor

Lampiran F - 3 Lembar *Checklist* penilaian sikap siswa Kelompok STAD

Lembar Penilaian Sikap

Sekolah : SD BOPKRI Gondolayu Topik : Keanekaragaman suku dan bangsa di Indonesia  
 Kelas : V.1 Hari, Tanggal : Jumat, 21 Oktober 2016

Berilah tanda cek (✓) pada kolom sesuai dengan kriteria yang dilakukan oleh siswa

No	Nama	Mau bekerja sama	Berpartisipasi aktif menyampaikan pendapat	Mengikuti instruksi guru	Menghargai pendapat teman	Keterangan
1		✓		✓	✓	
2		✓	✓	✓	✓	
3		✓	✓	✓	✓	
4		✓	✓	✓	✓	
5		✓	✓	✓	✓	
6		✓	✓	✓	✓	
7		✓	✓	✓	✓	
8		✓	✓	✓	✓	
9		✓	✓	✓	✓	
10		✓	✓	✓	✓	
11		✓	✓	✓	✓	
12		✓	✓	✓	✓	
13		✓	✓	✓	✓	
14		✓	✓	✓	✓	
15		✓	✓	✓	✓	
16		✓	✓	✓	✓	
17		✓	✓	✓	✓	
18		✓	✓	✓	✓	
19		✓	✓	✓	✓	
20		✓	✓	✓	✓	
21		✓	✓	✓	✓	
22		✓	✓	✓	✓	
23		✓	✓	✓	✓	
24		✓	✓	✓	✓	

Yogyakarta, 21 Oktober 2016  
 Diobservasi oleh,

**Stevanus Hari T., S.Pd., M.Pd.**  
 Guru Mentor

**Lembar Penilaian Sikap**

Sekolah : SD BOPKRI Gondolayu      Topik : Keaneekaragaman suku dan bangsa di Indonesia  
 Kelas : V.1      Hari, Tanggal : Rabu, 26 Oktober 2016

Berilah tanda cek (✓) pada kolom sesuai dengan kriteria yang dilakukan oleh siswa

No	Nama	Mau bekerja sama	Berpartisipasi aktif menyampaikan pendapat	Mengikuti instruksi guru	Menghargai pendapat teman	Keterangan
1		✓	✓	✓	✓	
2		✓	✓	✓	✓	
3		✓	✓	✓	✓	
4		✓	✓	✓	✓	
5		✓	✓	✓	✓	
6		✓	✓	✓	✓	
7		✓	✓	✓	✓	
8		✓	✓	✓	✓	
9		✓	✓	✓	✓	
10		✓	✓	✓	✓	
11		✓	✓	✓	✓	
12		✓	✓	✓	✓	
13		✓	✓	✓	✓	
14		✓	✓	✓	✓	
15		✓	✓	✓	✓	
16		✓	✓	✓	✓	
17		✓	✓	✓	✓	
18		✓	✓	✓	✓	
19		✓	✓	✓	✓	
20		✓	✓	✓	✓	
21		✓	✓	✓	✓	
22		✓	✓	✓	✓	
23		✓	✓	✓	✓	
24		✓	✓	✓	✓	

Yogyakarta, 26 Oktober 2016  
 Diobservasi oleh,

**Stevanus Hari T., S.Pd. M.Pd.**  
 Guru Mentor

Lampiran F - 4 Lembar Checklist penilaian sikap siswa Kelompok TGT

Lembar Penilaian Sikap

Sekolah : SD BOPKRI Gondolayu Topik : Keanekaragaman suku dan bangsa di Indonesia  
 Kelas : V.2 Hari, Tanggal : Jumat, 21 Oktober 2016

Berilah tanda cek (✓) pada kolom sesuai dengan kriteria yang dilakukan oleh siswa

No	Nama	Mau bekerja sama	Berpartisipasi aktif menyampaikan pendapat	Mengikuti instruksi guru	Menghargai pendapat teman	Keterangan
1		✓	✓	✓	✓	
2		✓	✓	✓	✓	
3		✓	✓	✓	✓	
4		✓	✓	✓	✓	
5		✓	✓	✓	✓	
6		✓	✓	✓	✓	
7		✓	✓	✓	✓	
8		✓	✓	✓	✓	
9		✓	✓	✓	✓	
10		✓	✓	✓	✓	
11		✓	✓	✓	✓	
12		✓	✓	✓	✓	
13		✓	✓	✓	✓	
14		✓	✓	✓	✓	
15		✓	✓	✓	✓	
16		✓	✓	✓	✓	
17		✓	✓	✓	✓	
18		✓	✓	✓	✓	
19		✓	✓	✓	✓	
20		✓	✓	✓	✓	
21		✓	✓	✓	✓	
22		✓	✓	✓	✓	
23		✓	✓	✓	✓	
24		✓	✓	✓	✓	

Yogyakarta, 21 Oktober 2016  
 Diobservasi oleh,

*Siswamy toy*

**Siswamy Hari T., S.Pd., M.Pd.**  
 Guru Mentor

**Lembar Penilaian Sikap**

Sekolah : SD BOPKRI Gondolayu      Topik : Keaneekaragaman suku dan bangsa di Indonesia  
 Kelas : V.2      Hari, Tanggal : Rabu, 26 Oktober 2016

Berilah tanda cek (✓) pada kolom sesuai dengan kriteria yang dilakukan oleh siswa

No	Nama	Mau bekerja sama	Berpartisipasi aktif menyampaikan pendapat	Mengikuti instruksi guru	Menghargai pendapat teman	Keterangan
1		✓	✓	✓	✓	
2		✓	✓	✓	✓	
3						
4		✓	✓	✓	✓	
5		✓	✓	✓	✓	
6		✓	✓	✓	✓	
7		✓	✓	✓	✓	
8		✓	✓	✓	✓	
9		✓	✓	✓	✓	
10		✓	✓	✓	✓	
11		✓	✓	✓	✓	
12		✓	✓	✓	✓	
13		✓	✓	✓	✓	
14		✓	✓	✓	✓	
15		✓	✓	✓	✓	
16		✓	✓	✓	✓	
17		✓	✓	✓	✓	
18		✓	✓	✓	✓	
19		✓	✓	✓	✓	
20		✓	✓	✓	✓	
21		✓	✓	✓	✓	
22		✓	✓	✓	✓	
23		✓	✓	✓	✓	
24		✓	✓	✓	✓	

Yogyakarta, 26 Oktober 2016  
 Diobservasi oleh,

*Siswamy*

**Stevanus Hari T., S.Pd., M.Pd.**  
 Guru Mentor

Lampiran G - 1 Dokumentasi

Hasil Pengerjaan Lembar Diskusi Siswa

**Lembar Diskusi Kelompok**

**Kelompok** : 3  
**Nama Anggota** : 1. Nike  
2. Anyelir  
3. Noah  
4. Sem  
5.

**I. Pasangkanlah nama-nama suku bangsa yang ada di kolom A dengan asal daerahnya yang berada di kolom B!**

A	B
1. Kerinci (R.)	a. Kalimantan Tengah
2. Sunda (f.)	b. Aceh
3. Nias (i.)	c. Jawa Timur
4. Dayak (A)	d. Jambi
5. Banggai (j.)	e. Sulawesi Selatan
6. Tengger (L)	f. Jawa Barat
7. Toraja (e)	g. Nusa Tenggara Timur
8. Rote (g)	h. Sulawesi Barat
9. Ulu Singkil (B)	i. Sumatera Utara
10. Makassar (P)	j. Sulawesi Tengah

**II. Isilah titik di bawah ini dengan jawaban yang benar!**

1. Suku Batak karo dan Batak Simalungun berasal dari Provinsi Sumatera utara.
2. ... adalah suku bangsa yang berasal dari DKI Jakarta. (Betawi).
3. Suku ... adalah suku yang berasal dari Yogyakarta.
4. Suku Ambon terdapat di Maluku.
5. Suku Dayak dan Banjar Kuala terdapat di Pulau Kalimantan.

**III. Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan benar!**

1. Jelaskan arti dari keanekaragaman suku bangsa?
2. Tuliskanlah 3 nama suku bangsa yang terdapat di pulau Sumatera!
3. Tuliskanlah 3 nama suku bangsa yang terdapat di pulau Jawa!
4. Tuliskanlah 2 sikap yang dapat kita lakukan untuk dapat menghargai suku bangsa yang ada di Indonesia!

III 1. Adanya bermacam-macam suku bangsa yang mendiami tempat atau daerah tertentu.

- 2. a. Batak Toba
- b. Minangkabau
- c. Palembang

- 3. a. Sunda
- b. Betawi
- c. Samin

- 4. a. Tidak boleh menghina suku lain
- b. Saling menghormati suku lain

a. Jawa Barat
b. Aceh
c. Jawa Timur
d. Jambi
e. Sulawesi Selatan
f. Jawa Tengah
g. Nusa Tenggara Timur
h. Sulawesi Utara
i. Sumatera Utara
j. Sulawesi Tengah

1. Kerinci (K)
2. Sunda (S)
3. Nias (N)
4. Dayak (A)
5. Batak (B)
6. Toraja (T)
7. Toraja (S)
8. Rote (R)
9. Liris (L)
10. Makassar (M)

## Lembar Diskusi Kelompok

**Kelompok :**  
**Nama Anggota :** 1. Waga 4. Amel  
 2. Maretha 5.  
 3. Ceza

*MENGLASIFIKASIKAN KERAGAMAN SUKU BANGSA*

No.	Nama Bangsa/Suku/Provinsi	Nama Rumah Adat	Tari Daerah	Pakaian Adat	Senjata Tradisional	Lagu Daerah
1.	NAD	R. Aceh	Saman	✓	Rencong	Arbab
2.	Sumatra Utara	Bolon	tor-tor	✓	Piso sorit	Anju Abu
3.	Sumatra Barat	Gadang	Piring	✓	karih parit	Ayam den lapeh.
4.	Jambi	Penguing	rangguk	✓	keris	injit-injit semut.
5.	Sumatera Selatan	Limas	seriwindu	✓	keris	Dek Sangale
6.	Bengkulu	Rakyat	Taban	✓	✓	Lahan belek
7.	Jakarta	rumah kebaya	Kerang	✓	Golok	Jali-Jali
8.	Jawa barat	Kasepuhan	Jalpong	✓	Kujana	es lilin
9.	Jawa tengah	Joglo	Serimpi	✓	keris	Sumera jamu
10.	Bali	Nabah	Pendet	✓	keris	dewa ayu

No.	Gambar Rumah Adat	Nama Rumah Adat	Nama Provinsi
1.		Gadang	Sumatra barat
2.		Joglo	DIY
3.		Rumah Panjang	Pontianak
4.		Herai	Papua
5.		Balai batak Toba	Sumatra Utara

Kartu Games Tournament

1. Tari Saman adalah tari yang berasal dari ...  
a. Aceh                      c. Riau  
b. Sumatera Utara      d. Padang

2. Rumah Panjang merupakan rumah adat yang berasal dari ...  
a. Papua  
b. Kalimantan Timur  
c. Sumatera Barat  
d. Kalimantan Barat

7. Alat musik yang berasal dari Aceh adalah ...  
a. Ganda                      c. Rifa  
b. Sasando                  d. Gambus

3. Tifa merupakan alat musik yang berasal dari ...  
a. Lampung                  c. Papua  
b. Gorontalo                d. Bali

6. Ganda merupakan alat musik daerah yang berasal dari ...  
a. Papua                      c. Aceh  
b. Toraja                      d. Gorontalo

11. Rumah Sesat adalah rumah adat yang berada di daerah ...  
a. Lampung                  c. Padang  
b. Palembang                d. Riau

9. Golok adalah nama senjata tradisional dari suku ...  
a. D.K.I. Jakarta              c. Padang  
b. Betawi                      d. Minangkabau

8. Alat musik yang berasal dari Nusa Tenggara Timur adalah ...  
a. Tifa                          c. Sasando  
b. Gambus                      d. Kolintang

4. Menghormati budaya daerah lain bisa diwujudkan melalui sikap ...  
a. hanya menonjolkan budaya sendiri.  
b. tidak menjelek-jelekan budaya orang lain.  
c. tidak mau menikmati pertunjukkan budaya daerah lain.  
d. bersikap tidak positif terhadap seluruh budaya yang

10. Tari Gong berasal dari provinsi ...  
a. Kalimantan Timur  
b. Kalimantan Barat  
c. Sulawesi Timur  
d. Sulawesi Barat

5. Rasa Sayange adalah judul lagu daerah yang berasal dari ...  
a. Jambi                      c. Papua  
b. Toraja                      d. Ambon

12. Tari Pendet berasal dari provinsi ...  
a. Jawa Barat                  c. NTB  
b. NTT                          d. Bali

# Hasil Pengerjaan Kuis Siswa

## Kuis

Nama :   
Kelas :   
Anggota Kelompok : 2

Nilai **70**

### Berilah tanda silang pada (a, b, c, atau d)!

1. Suku bangsa yang tinggal di daerah Sumatera Barat adalah ...  
a.  Minangkabau                      c. Minahasa  
b. Makassar                              d. Batak
2. Berikut ini adalah suku bangsa yang tinggal di Pulau Papua, *kecuali* ...  
a. Asmat                                      c. Sorong  
b. Biak                                         Banggai
3. Berikut ini yang merupakan sifat menghargai keragaman suku bangsa adalah, *kecuali* ...  
a. antara warga masyarakat terdapat semangat tolong-menolong, kerjasama untuk menyelesaikan suatu masalah dan kerjasama dalam memenuhi kebutuhan hidupnya.  
b. dalam menyelesaikan urusan bersama selalu diusahakan dengan cara musyawarah.  
c. bersahabat dan saling membantu dengan semua orang yang ada di lingkungan kita.  
 d. berteman hanya dengan orang-orang berasal dari daerah yang sama.
4. Suku bangsa yang berasal dari Pulau Sulawesi adalah ...  
a. Kerinci, Melayu, dan Bonei  
b. Madura, Jawa, dan Tengger  
 c. Gorontalo, Toraja, dan Bugis  
d. Karo, Simalungun, dan Batak Toba
5. Suku Ulu Singkil berasal dari Provinsi ...  
a. Jawa Barat                              c. Jambi  
 b. Aceh                                        d. Maluku
6. Manfaat sikap menghormati antar suku bangsa adalah ...  
a. mudah terpecah belah.  
 b. tercipta kehidupan yang rukun dan damai  
c. rasa persatuan dan kesatuan menjadi berkurang.  
d. tercipta kehidupan yang saling membenci satu sama lainnya.
7. Yang merupakan pengertian dari suku bangsa adalah ...  
a. adanya rasa persatuan dan kesatuan  
 b. suatu kesatuan masyarakat yang memiliki persamaan atau ciri khas tertentu.  
c. suatu keadaan yang memaksa seseorang untuk berkumpul di suatu tempat.  
d. kumpulan dari orang-orang yang tidak memiliki persamaan namun dapat memiliki kesatuan dan persatuan.
8. Suku Asmat dan Dani adalah suku bangsa yang terdapat di Provinsi ...  
a. Papua Barat                              c. Sulawesi Selatan  
 b. Maluku Utara                              d. Nusa Tenggara Barat
9. Suku bangsa yang tinggal di pulau Papua adalah ...  
 a. Ternate dan Naulu                      c. Dani dan Naulu  
b. Rote dan Asmat                              d. Dani dan Senggi
10. Suku Minahasa adalah suku bangsa yang berasal dari pulau ...  
a. Sumatera                                      c. Papua  
 b. Kalimantan                                d. Sulawesi

SL: 3  
BT: 7  
70

Nama : [REDACTED]  
Kelas : S1  
Anggota Kelompok : S

### Kuis

Nilai

40

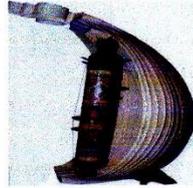
Sl = 6

Bt = 4

Berilah tanda silang pada (a, b, c, atau d)!

1. Tari Saman adalah tari yang berasal dari ...  
a. Aceh  
 b. Sumatera Utara  
c. Riau  
d. Padang
2. Rumah Panjang merupakan rumah adat yang berasal dari ...  
a. Papua  
b. Kalimantan Timur  
c. Sumatera Barat  
d. Kalimantan Barat
3. Tifa merupakan alat musik yang berasal dari ...  
a. Lampung  
b. Gorontalo  
c. Papua  
d. Bali
4. Menghormati budaya daerah lain bisa diwujudkan melalui sikap ...  
a. hanya menonjolkan budaya sendiri.  
 b. tidak menjelek-jelekan budaya orang lain.  
c. tidak mau menikmati pertunjukkan budaya daerah lain.  
d. bersikap tidak positif terhadap seluruh budaya yang ada.
5. Rasa Sayange adalah judul lagu daerah yang berasal dari ...  
a. Jambi  
b. Toraja  
c. Papua  
 d. Ambon
6. Ganda merupakan alat musik daerah yang berasal dari ...  
a. Papua  
b. Toraja  
c. Aceh  
d. Gorontalo

7. Yang merupakan nama alat musik yang berasal dari Aceh adalah ...  
a. Ganda  
 b. Sasando  
c. Rifai  
d. Gambus
8. Nama alat musik yang ada pada gambar di bawah ini adalah .....



- a. Tifa  
b. Gambus  
c. Sasando  
d. Kolintang
9. Golok adalah nama senjata tradisional dari suku ...  
a. D.K.I. Jakarta  
b. Betawi  
c. Padang  
d. Minangkabau
10. Tari Gong berasal dari provinsi ...  
 a. Kalimantan Timur  
 b. Kalimantan Barat  
c. Sulawesi Timur  
d. Sulawesi Barat

Selamat Mengerjakan ☺☺☺

Pelaksanaan *Pretest*



## Pemberian Perlakuan Metode STAD



Presentasi Guru



Diskusi Kelompok



Pelaksanaan Kuis



Pemberian *Rewards*

Pemberian Perlakuan Metode TGT



Presentasi Guru



Diskusi Kelompok

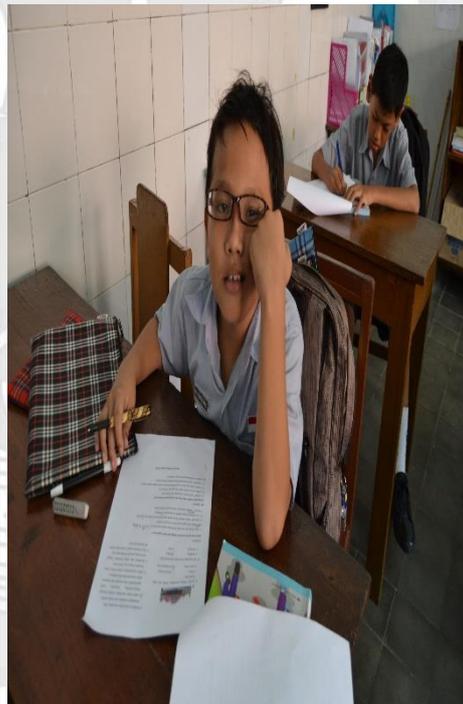


Pelaksanaan *Game/ Turnamen*



Pemberian *Rewards*

Pelaksanaan *Posttest*



**r Table (Pearson Product Moment)  
(Level Of Significance 0.05 and 2 tailed)**

N	r	N	r
3	0.987	41	0.308
4	0.950	42	0.304
5	0.878	43	0.301
6	0.811	44	0.297
7	0.755	45	0.294
8	0.707	46	0.291
9	0.666	47	0.288
10	0.632	48	0.285
11	0.602	49	0.282
12	0.576	50	0.279
13	0.553	51	0.276
14	0.532	52	0.273
15	0.514	53	0.270
16	0.497	54	0.268
17	0.482	55	0.265
18	0.468	56	0.263
19	0.456	57	0.261
20	0.444	58	0.258
21	0.433	59	0.256
22	0.423	60	0.254
23	0.413	61	0.252
24	0.404	62	0.250
25	0.396	63	0.248
26	0.388	64	0.246
27	0.381	65	0.244
28	0.374	66	0.242
29	0.367	67	0.240
30	0.361	68	0.239
31	0.355	69	0.237

N	r	N	r
32	0.349	70	0.235
33	0.344	71	0.233
34	0.339	72	0.232
35	0.334	73	0.230
36	0.329	74	0.229
37	0.325	75	0.227
38	0.320	76	0.226
39	0.316	77	0.224
40	0.312	78	0.223
41	0.308	79	0.221
42	0.304	80	0.220

Sumber: SPSS

# Lampiran H - 2 F-Tabel

**F Table Statistics  
(Level Of Significance 0.05)**

df2	df1				
	1	2	3	4	5
1	161.448	199.500	215.707	224.583	230.162
2	18.513	19.000	19.164	19.247	19.296
3	10.128	9.552	9.277	9.117	9.013
4	7.709	6.944	6.591	6.388	6.256
5	6.608	5.786	5.409	5.192	5.050
6	5.987	5.143	4.757	4.534	4.387
7	5.591	4.737	4.347	4.120	3.972
8	5.318	4.459	4.066	3.838	3.687
9	5.117	4.256	3.863	3.633	3.482
10	4.965	4.103	3.708	3.478	3.326
11	4.844	3.982	3.587	3.357	3.204
12	4.747	3.885	3.490	3.259	3.106
13	4.667	3.806	3.411	3.179	3.025
14	4.600	3.739	3.344	3.112	2.958
15	4.543	3.682	3.287	3.056	2.901
16	4.494	3.634	3.239	3.007	2.852
17	4.451	3.592	3.197	2.965	2.810
18	4.414	3.555	3.160	2.928	2.773
19	4.381	3.522	3.127	2.895	2.740
20	4.351	3.493	3.098	2.866	2.711
21	4.325	3.467	3.072	2.840	2.685
22	4.279	3.422	3.028	2.817	2.661
23	4.260	3.403	3.009	2.776	2.640
24	4.242	3.385	2.991	2.759	2.621
25	4.225	3.369	2.975	2.743	2.603
26	4.210	3.354	2.960	2.728	2.572
27	4.196	3.340	2.947	2.714	2.558
28	4.183	3.328	2.934	2.701	2.545
29	4.171	3.316	2.922	2.690	2.534
30	4.160	3.305	2.911	2.679	2.523
31	4.149	3.295	2.901	2.668	2.512
32	4.139	3.285	2.892	2.659	2.503
33	4.130	3.276	2.883	2.650	2.494
34	4.121	3.267	2.874	2.641	2.485
35	4.113	3.259	2.866	2.634	2.477
36	4.105	3.252	2.859	2.626	2.470
37	4.103	3.252	2.859	2.626	2.465

Sumber: SPSS

df2	df1				
	1	2	3	4	5
38	4.098	3.245	2.852	2.619	2.463
39	4.091	3.238	2.845	2.612	2.456
40	4.085	3.232	2.839	2.606	2.449
41	4.079	3.226	2.833	2.600	2.443
42	4.073	3.220	2.827	2.594	2.438
43	4.067	3.214	2.822	2.589	2.432
44	4.062	3.209	2.816	2.584	2.427
45	4.052	3.200	2.812	2.579	2.422
46	4.052	3.200	2.812	2.579	2.422
47	4.043	3.195	2.802	2.570	2.413
48	4.043	3.191	2.798	2.565	2.409
49	4.038	3.187	2.794	2.561	2.404
50	4.034	3.183	2.790	2.557	2.400
51	4.030	3.179	2.786	2.553	2.397
52	4.027	3.175	2.783	2.550	2.393
53	4.023	3.172	2.779	2.546	2.389
54	4.020	3.168	2.776	2.543	2.386
55	4.016	3.165	2.773	2.540	2.383
56	4.013	3.162	2.769	2.537	2.380
57	4.010	3.159	2.766	2.534	2.377
58	4.007	3.156	2.764	2.531	2.374
59	4.004	3.153	2.761	2.528	2.371
60	4.001	3.150	2.758	2.525	2.368

Lampiran H - 3 T-Tabel

DF	Level Of Significance				
	0.005	0.01	0.025	0.05	0.10
40	-2.704	-2.329	-2.021	-1.684	-1.384
41	-2.701	-2.327	-2.020	-1.683	-1.383
42	-2.698	-2.325	-2.018	-1.682	-1.382
43	-2.695	-2.323	-2.017	-1.681	-1.381
44	-2.692	-2.321	-2.015	-1.680	-1.380
45	-2.690	-2.319	-2.014	-1.679	-1.379
46	-2.687	-2.317	-2.012	-1.678	-1.378
47	-2.685	-2.315	-2.011	-1.677	-1.377
48	-2.682	-2.312	-2.010	-1.676	-1.376
49	-2.680	-2.311	-2.009	-1.675	-1.375
50	-2.678	-2.310	-2.008	-1.674	-1.374
51	-2.676	-2.308	-2.007	-1.673	-1.373
52	-2.674	-2.307	-2.006	-1.672	-1.372
53	-2.672	-2.306	-2.005	-1.671	-1.371
54	-2.670	-2.304	-2.004	-1.670	-1.370
55	-2.668	-2.303	-2.003	-1.669	-1.369
56	-2.667	-2.302	-2.002	-1.668	-1.368
57	-2.665	-2.301	-2.002	-1.667	-1.367
58	-2.663	-2.300	-2.001	-1.666	-1.366
59	-2.662	-2.299	-2.001	-1.665	-1.365
60	-2.660	-2.299	-2.000	-1.664	-1.364

Sumber: SPSS

T Table Statistics

DF	Level Of Significance				
	0.005	0.01	0.025	0.05	0.10
1	-63.657	-25.452	-12.706	-6.314	61
2	-9.925	-6.205	-4.303	-2.920	62
3	-5.841	-4.177	-3.182	-2.353	63
4	-4.604	-3.495	-2.776	-2.132	64
5	-4.032	-3.163	-2.571	-2.015	65
6	-3.707	-2.969	-2.447	-1.943	66
7	-3.499	-2.841	-2.365	-1.895	67
8	-3.355	-2.752	-2.306	-1.860	68
9	-3.250	-2.685	-2.262	-1.833	69
10	-3.169	-2.634	-2.228	-1.812	70
11	-3.106	-2.593	-2.201	-1.796	71
12	-3.055	-2.560	-2.179	-1.782	72
13	-3.012	-2.533	-2.160	-1.771	73
14	-2.977	-2.510	-2.145	-1.761	74
15	-2.947	-2.490	-2.131	-1.753	75
16	-2.921	-2.473	-2.120	-1.746	76
17	-2.898	-2.458	-2.110	-1.740	77
18	-2.878	-2.445	-2.101	-1.734	78
19	-2.861	-2.433	-2.093	-1.729	79
20	-2.845	-2.423	-2.086	-1.725	80
21	-2.831	-2.414	-2.080	-1.721	81
22	-2.819	-2.405	-2.074	-1.717	82
23	-2.807	-2.398	-2.069	-1.714	83
24	-2.797	-2.391	-2.064	-1.711	84
25	-2.787	-2.385	-2.060	-1.708	85
26	-2.779	-2.379	-2.056	-1.706	86
27	-2.771	-2.373	-2.052	-1.703	87
28	-2.763	-2.368	-2.048	-1.701	88
29	-2.756	-2.364	-2.045	-1.699	89
30	-2.750	-2.360	-2.042	-1.697	90
31	-2.744	-2.356	-2.040	-1.696	91
32	-2.738	-2.352	-2.037	-1.694	92
33	-2.733	-2.348	-2.035	-1.692	93
34	-2.728	-2.345	-2.032	-1.691	94
35	-2.724	-2.342	-2.030	-1.690	95
36	-2.719	-2.339	-2.028	-1.688	96
37	-2.715	-2.336	-2.026	-1.687	97
38	-2.712	-2.334	-2.024	-1.686	98
39	-2.708	-2.331	-2.023	-1.685	99

Lampiran H - 4 Z-Tabel

Z – Table

Standard Normal Probabilities

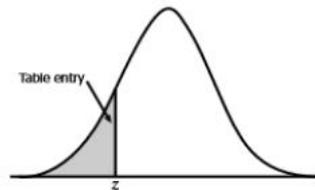


Table entry for  $z$  is the area under the standard normal curve to the left of  $z$ .

$z$	.00	.01	.02	.03	.04	.05	.06	.07	.08	.09
-3.4	.0003	.0003	.0003	.0003	.0003	.0003	.0003	.0003	.0003	.0002
-3.3	.0005	.0005	.0005	.0004	.0004	.0004	.0004	.0004	.0004	.0003
-3.2	.0007	.0007	.0006	.0006	.0006	.0006	.0006	.0005	.0005	.0005
-3.1	.0010	.0009	.0009	.0009	.0008	.0008	.0008	.0008	.0007	.0007
-3.0	.0013	.0013	.0013	.0012	.0012	.0011	.0011	.0011	.0010	.0010
-2.9	.0019	.0018	.0018	.0017	.0016	.0016	.0015	.0015	.0014	.0014
-2.8	.0026	.0025	.0024	.0023	.0023	.0022	.0021	.0021	.0020	.0019
-2.7	.0035	.0034	.0033	.0032	.0031	.0030	.0029	.0028	.0027	.0026
-2.6	.0047	.0045	.0044	.0043	.0041	.0040	.0039	.0038	.0037	.0036
-2.5	.0062	.0060	.0059	.0057	.0055	.0054	.0052	.0051	.0049	.0048
-2.4	.0082	.0080	.0078	.0075	.0073	.0071	.0069	.0068	.0066	.0064
-2.3	.0107	.0104	.0102	.0099	.0096	.0094	.0091	.0089	.0087	.0084
-2.2	.0139	.0136	.0132	.0129	.0125	.0122	.0119	.0116	.0113	.0110
-2.1	.0179	.0174	.0170	.0166	.0162	.0158	.0154	.0150	.0146	.0143
-2.0	.0228	.0222	.0217	.0212	.0207	.0202	.0197	.0192	.0188	.0183
-1.9	.0287	.0281	.0274	.0268	.0262	.0256	.0250	.0244	.0239	.0233
-1.8	.0359	.0351	.0344	.0336	.0329	.0322	.0314	.0307	.0301	.0294
-1.7	.0446	.0436	.0427	.0418	.0409	.0401	.0392	.0384	.0375	.0367
-1.6	.0548	.0537	.0526	.0516	.0505	.0495	.0485	.0475	.0465	.0455
-1.5	.0668	.0655	.0643	.0630	.0618	.0606	.0594	.0582	.0571	.0559
-1.4	.0808	.0793	.0778	.0764	.0749	.0735	.0721	.0708	.0694	.0681
-1.3	.0968	.0951	.0934	.0918	.0901	.0885	.0869	.0853	.0838	.0823
-1.2	.1151	.1131	.1112	.1093	.1075	.1056	.1038	.1020	.1003	.0985
-1.1	.1357	.1335	.1314	.1292	.1271	.1251	.1230	.1210	.1190	.1170
-1.0	.1587	.1562	.1539	.1515	.1492	.1469	.1446	.1423	.1401	.1379
-0.9	.1841	.1814	.1788	.1762	.1736	.1711	.1685	.1660	.1635	.1611
-0.8	.2119	.2090	.2061	.2033	.2005	.1977	.1949	.1922	.1894	.1867
-0.7	.2420	.2389	.2358	.2327	.2296	.2266	.2236	.2206	.2177	.2148
-0.6	.2743	.2709	.2676	.2643	.2611	.2578	.2546	.2514	.2483	.2451
-0.5	.3085	.3050	.3015	.2981	.2946	.2912	.2877	.2843	.2810	.2776
-0.4	.3446	.3409	.3372	.3336	.3300	.3264	.3228	.3192	.3156	.3121
-0.3	.3821	.3783	.3745	.3707	.3669	.3632	.3594	.3557	.3520	.3483
-0.2	.4207	.4168	.4129	.4090	.4052	.4013	.3974	.3936	.3897	.3859
-0.1	.4602	.4562	.4522	.4483	.4443	.4404	.4364	.4325	.4286	.4247
-0.0	.5000	.4960	.4920	.4880	.4840	.4801	.4761	.4721	.4681	.4641

Lampiran H - 5 D-Tabel

Tabel Harga Kritis D dalam Tes Satu Sampel Kolmogorov Smirnov

Ukuran sampel	Tingkat Signifikansi untuk D = maksimum $ F_0(X) - S_N(X) $				
	0,20	0,15	0,10	0,05	0,01
N					
1	0,900	0,925	0,950	0,975	0,995
2	0,684	0,726	0,776	0,842	0,929
3	0,565	0,597	0,642	0,708	0,828
4	0,494	0,525	0,564	0,624	0,733
5	0,446	0,474	0,510	0,565	0,669
6	0,410	0,436	0,470	0,521	0,618
7	0,381	0,405	0,438	0,486	0,577
8	0,358	0,381	0,411	0,457	0,543
9	0,339	0,360	0,388	0,432	0,514
10	0,322	0,342	0,368	0,410	0,490
11	0,307	0,326	0,352	0,391	0,468
12	0,295	0,313	0,338	0,375	0,450
13	0,284	0,302	0,325	0,361	0,433
14	0,274	0,292	0,314	0,349	0,418
15	0,266	0,283	0,304	0,338	0,404
16	0,258	0,274	0,295	0,328	0,392
17	0,250	0,266	0,286	0,318	0,381
18	0,244	0,259	0,278	0,309	0,371
19	0,237	0,252	0,272	0,301	0,363
20	0,231	0,246	0,264	0,294	0,356
25	0,21	0,22	0,24	0,27	0,32
30	0,19	0,20	0,22	0,24	0,29
35	0,18	0,19	0,21	0,23	0,27
n > 30	$\frac{1,07}{\sqrt{n}}$	$\frac{1,14}{\sqrt{n}}$	$\frac{1,22}{\sqrt{n}}$	$\frac{1,36}{\sqrt{n}}$	$\frac{1,63}{\sqrt{n}}$



## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

---

Saya mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pelita Harapan,

Nama : Inda Meirayani Purba  
Nomor Pokok Mahasiswa : 00000004672  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Dengan ini menyatakan bahwa karya tugas akhir yang saya buat dengan judul “PERBANDINGAN PENERAPAN METODE STAD DAN METODE TGT TERHADAP HASIL BELAJAR KOGNITIF SISWA PADA PELAJARAN IPS KELAS V SD BOPKRI GONDOLAYU YOGYAKARTA ” adalah :

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku–buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada karya tugas akhir saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas akhir saya.

Kalau terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Tangerang, 30 Maret 2017



Inda Meirayani Purba



**UNIVERSITAS PELITA HARAPAN**  
**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

---

**PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR**  
**PERBANDINGAN PENERAPAN METODE STAD**  
**DAN METODE TGT TERHADAP HASIL BELAJAR**  
**KOGNITIF SISWA PADA PELAJARAN IPS KELAS V SD**  
**BOPKRI GONDOLAYU YOGYAKARTA**

Oleh:

**Nama : Inda Meirayani Purba**  
**NPM : 00000004672**  
**Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pelita Harapan, Tangerang, Banten.

**Tangerang, 10 Maret 2017**

**Menyetujui:**

**Pembimbing**

(Junriang Zentrato, M.Pd., M.Ed.)

**Ketua Program Studi**

**Dekan**

(Junriang Zentrato, M.Pd., M.Ed.)

(Connie Rasilim, S.S., B.Ed., M.Pd.)



**UNIVERSITAS PELITA HARAPAN**  
**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

---

**PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR**

Pada Kamis, 30 Maret 2017 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna mencapai Gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pelita Harapan, atas nama:

**Nama** : **Inda Meirayani Purba**  
**NPM** : **00000004672**  
**Program Studi** : **Pendidikan Guru Sekolah Dasar**  
**Fakultas** : **Fakultas Ilmu Pendidikan**

termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul “PERBANDINGAN PENERAPAN METODE STAD DAN METODE TGT TERHADAP HASIL BELAJAR KOGNITIF SISWA PADA PELAJARAN IPS KELAS V SD BOPKRI GONDOLAYU YOGYAKARTA” oleh tim penguji yang terdiri dari:

<b>Nama Penguji</b>	<b>Jabatan dalam Tim Penguji</b>	<b>Tanda tangan</b>
1. Siane Indriani, S.S., M.Pd.	, sebagai Ketua	
2. Yesaya Adhi Widjaya, S.Kom., M.Div.	, sebagai Anggota	
3. Juniriang Zendrato, M.Pd., M.Ed.	, sebagai Anggota	

**Tangerang, 30 Maret 2017**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas segala berkat yang telah diberikan-Nya, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan.

Tugas Akhir dengan judul “PERBANDINGAN PENERAPAN METODE STAD DAN METODE TGT TERHADAP HASIL BELAJAR KOGNITIF SISWA PADA PELAJARAN IPS KELAS V SD BOPKRI GONDOLAYU YOGYAKARTA” ini ditujukan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Fakultas Ilmu Pendidikan Strata Satu Universitas Pelita Harapan, Tangerang.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak, Tugas Akhir ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

1. Connie Rasilim, S.S., B.Ed., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan.
2. Juniriang Zendrato, M.Pd., M.Ed., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar dan selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan banyak memberikan masukan kepada penulis.
3. Seluruh dosen yang pernah mengajar di kelas selama penulis menjalani masa studi di UPH.
4. *Dorm Parents* selama penulis berada di Asrama yang telah memberikan waktunya dan memberikan banyak hal bagi penulis: Bapak Junius Hardy dan Ibu Debi Rombe serta Mr. Albert Mitchell Moore dan Mrs. Lissa.

5. Bapak Jacob Seleky selaku *care group leader* selama 4 tahun yang selalu membantu penulis di dalam pertumbuhan secara spiritual dan akademik.
6. Bapak Johanton Purba dan Mama Tiurliani Damanik selaku orang tua, Jeventry Haholongan Girsang, Christ Panto Edward Purba, Jupriadi Parlindungan Purba, dan Janro Eskando Purba selaku saudara laki-laki penulis, serta Evelyn Simbolon dan Rita Simarmata selaku kakak ipar penulis, yang selalu mendukung penulis dalam masa studi dan yang selalu mendoakan penulis.
7. Guru-guru SD BOPKRI Gondolayu Yogyakarta yang memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian dan mempelajari banyak hal terkait dengan penyusunan administrasi sekolah maupun kelas.
8. Seluruh siswa SD BOPKRI Gondolayu, terkhusus siswa kelas 5 yang membantu penulis untuk melaksanakan penelitian ini. Berharap kalian dapat menjadi anak-anak yang mau belajar tentang pengenalan akan Tuhan yang benar.
9. Teman-teman 13 ID1- A yang saling mendukung dan menguatkan sama lain dalam berjuang selama 4 tahun di UPH.
10. Teman-teman saya: Tia Aulia, Febe Graceia, Gabriela Nelmina, Naning Raras, Desi Nia, Linda Lidyawati, Detty Mulyaningrum, Lidia Nugraheni, Anggun Clarissa, dan Putra Virgo yang selalu memberikan semangat dan dukungan bagi penulis selama penyelesaian tugas ini.
11. Komunitas *care group*: Esther, Elsa, Febe, Gaby Nelmina, Gaby Rinestu, Lidya, Yulius, Teguh, Satria, Linda, Ima, Inai, Kelvin, Ka Jesen yang

telah saling berbagi pengalaman dan pengetahuannya serta saling memberi masukan di dalam penyelesaian tugas akhir kita masing-masing.

12. Komunitas mentoring: Desi Marito, Rinni Muding, Dina Utu, Lulyani, Febriyanti, dan Sara Nita yang mendukung penulis dalam pengerjaan tugas akhir ini.
13. Komunitas kamar 606: Ka Putri Kenri, Ka Hyachinta Sharon, Ka Berlian Nunggraeni, Ka Jaenny Ardelita, Ka Jesenia Watulingas, Febe Graceia, Veronica Dewi, Lisanci Lalan, Yuvenci, Devy Veryani dan Lenta yang selalu mendukung penulis dalam doa dan semangat, serta pengalaman-pengalamannya, sehingga penulis dapat bertumbuh dan menyadari bahwa penulis adalah pribadi ciptaan Tuhan yang berharga.
14. Tim Jogers: Lilis Suryani Simanjuntak, Yulius Telembanua, Yesita Dareda, Lista, dan Cut Helfrina. Terima kasih buat kebersamaan, dukungan, dan banyak hal yang boleh dipelajari penulis dalam komunitas dan pelaksanaan penelitian ini selama 4 bulan di Jogja. Saya bersyukur bisa menjadi bagian dari komunitas ini.
15. Anggota komunitas yang lainnya: Keluarga mentoring pertama (Ka Zimry, Alpriyani, Elizabeth Styvany, Delfi Joseph), kamar 612 (Ka Widi, Ka Femmi, Ka Angel, Ka Iren, Ka Lysma, Ka Ayu, Naning, Ana, Ka yona, Ka Ael), Kamar 514 (Ka Yuni, Ka Lodya, Ka Natasya Sekeon, Ka Meilani, Dhira, Sitha, Tia, Enno, Magda, Shinta), Kamar 707 (Shinta, Dian, Mia, Meli, Silpa, Ane, Veli, Trully, April) yang mendukung penulis dan memberi masukan dalam pengerjaan tugas akhir ini.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca akan sangat bermanfaat bagi penulis. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang, Maret 2017

Penulis

