

ABSTRAK

Stefanus Medha Prabaswara (00000023788)

ANALISIS DESKRIPTIF KEEFEKTIFAN KARYA KOMPOSISI “KARNIVOR” DALAM MENYAMPAIKAN PESAN TENTANG KERUSAKAN LINGKUNGAN

(xii + 66 halaman: 18 gambar; 5 tabel; 3 lampiran)

Dikarenakan bencana alam, pembakaran liar, dan penebangan liar, kuantitas hutan di dunia mengalami penurunan yang cukup signifikan, yakni dari 31.62% pada tahun 1992 dan terus mengalami penurunan hingga 30.71% pada tahun 2016. Dari data yang diperoleh pada tahun 2010, rata-rata 270 juta ton plastik diproduksi per tahun di dunia ini, 8 juta ton di antaranya berakhir di pesisir pantai, sedangkan ada 10-100 ribu ton plastik yang berada di air laut. Dalam penelitian ini, penulis yang juga adalah komponis musik, membuat suatu karya musik yang didalamnya terkandung pesan pelestarian lingkungan. Karya tersebut diteliti keefektifannya dalam menyampaikan pesan tersebut secara deskriptif dengan metode kuantitatif. Karya musik tersebut disiarkan langsung secara daring melalui situs Youtube dan dengan bantuan *platform* Google Forms untuk responden mengisi kuisisioner, yang diharapkan berjumlah tidak kurang dari 20 orang dan berasal dari mahasiswa dan dosen *Conservatory of Music* Universitas Pelita Harapan, serta kalangan umum. Data yang telah diolah dengan *Binomial Distribution Formula* dan perangkat lunak IBM SPSS menunjukkan bahwa karya “Karnivor” efektif dalam menyampaikan pesan kerusakan lingkungan.

Kata kunci: Kerusakan lingkungan, karya komposisi “Karnivor”, *word painting*, *mixed-media*, *soundscape*.

Referensi: 18 (1958-2019)