

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas segala berkat yang telah diberikan-Nya, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan.

Tugas Akhir dengan judul **“ANALISIS DESKRIPTIF KEEFEKTIFAN KARYA KOMPOSISI “KARNIVOR” DALAM MENYAMPAIKAN PESAN TENTANG KERUSAKAN LINGKUNGAN”** ini ditujukan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Seni Strata Satu pada Program Studi Musik, Fakultas Ilmu Seni, Universitas Pelita Harapan, Tangerang, Banten.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak, Tugas Akhir ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

1. Indrawan Tjhin, selaku Dekan Fakultas Ilmu Seni
2. Delicia Mandy Nugroho, selaku Ketua Program Studi Musik
3. Olivia Evelin Sundari, selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan banyak memberikan masukan kepada penulis.
4. Mama, dan Enggar yang sudah senantiasa mendoakan dan selalu mendukung selama masa kuliah penulis yang jauh dari rumah hingga terselesaikannya penulisan ini.

5. Bapak sebagai tempat berkeluh kesah selama masa kuliah dan penulisan tugas akhir ini.
6. Theresia Jennifer Susanto yang selalu menemani selama penulisan tugas akhir ini.
7. Bobby Limijaya, selaku dosen komposisi penulis selama masa kuliah.
8. Sagita, Irene, dan Jennifer selaku teman seperjuangan untuk kelulusan komposisi 2016 tahun ini
9. Ibnu, Dewo, Moses, Tigor, dan Ridwan selaku teman serumah yang saling mendukung selama perkuliahan sekaligus menjadi tambahan beban pikiran dan mental.
10. Mas Tanto, Mas Edi, Mas Kin, dan Bu Palupi yang selalu membantu dalam kepengurusan penulis dengan kebijakan kantor FIS.
11. Seluruh angkatan musik 2016.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca akan sangat bermanfaat bagi penulis. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya

Tangerang, Desember 2020

Penulis,
Stefanus Medha Prabaswara

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR	
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	5
BAB II	6
LANDASAN TEORI	6
2.1. Konsep Musik Sebagai Media Komunikasi	6
2.2. Musik dan Kerusakan Lingkungan	9
2.2.1. <i>The Recycled Orchestra of Cateura</i>	11
2.2.2. John Luther Adams	13
2.3. Teknik Komposisi	14
2.3.1. <i>Mixed-media Music</i>	14
2.3.2. <i>Soundscape</i>	16
2.3.3. <i>Word Painting</i>	18
2.4. Efek Musik Pada Manusia	20
BAB III	28
METODE PENELITIAN	28
3.1. Rancangan Penelitian	28
3.2. Prosedur Penelitian	29

3.2.1. Pembuatan Karya Komposisi	30
3.2.2. Pembuatan Kuisisioner	31
3.2.3. Pertunjukan Karya Komposisi	31
3.2.4. Pengisian Kuisisioner	32
3.2.5. Interpretasi Data	33
3.3. Alat Bantu.....	37
BAB IV	38
ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....	38
4.1. Analisis Karya Komposisi Musik ‘Karnivor’	38
4.1.1. Aplikasi Teknik <i>Mixed-Media Music</i> Dalam Karya “Karnivor”	42
4.1.2. Aplikasi Teknik <i>Soundscape</i> Dalam Karya “Karnivor”	43
4.1.3. Aplikasi Teknik <i>Word Painting</i> Dalam Karya “Karnivor”	44
4.2. Penghitungan Data Responden Dengan <i>Binomial Distribution Formula</i>	48
BAB V	58
KESIMPULAN DAN SARAN	58
5.1 Kesimpulan.....	58
5.2 Saran	63
DAFTAR PUSTAKA.....	64
LAMPIRAN.....	A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Jumlah sampah plastik berdasarkan ourworlddata.org.....	10
Gambar 2 Tabel Temperatur Dunia dari Tahun 1880 sampai dengan 2020.	11
Gambar 3 "The Place Where You Go to Listen".	16
Gambar 4 Descendit de Caelis.	19
Gambar 5 'Default Mode Network' atau disingkat sebagai DNM.	23
Gambar 6 Hasil penelitian DNM	25
Gambar 7 Diagram Prosedur Penelitian.....	29
Gambar 8 Rumus Penghitungan data binominal.....	34
Gambar 9 Contoh Penghitungan data binominal	35
Gambar 10 P-Value Table	36
Gambar 11 Tema burung murai yang dimainkan oleh instrumen Flute.	39
Gambar 12 Tema ikan paus yang dimainkan oleh instrumen french horn.....	40
Gambar 13 Tema manusia dengan rangkaian nada D-E-A-D.	40
Gambar 14 Tema utama gerakan ketiga 'Pertemuan – Perpisahan' yang dimainkan oleh piano.....	41
Gambar 15 Contoh partitur narasi pada bagian pertama 'Hutan'	43
Gambar 16 Contoh partitur soundscape pada bagian kedua 'Laut'	44
Gambar 17 Penjelasan tema ikan paus pada karya "Karnivor".	46
Gambar 18 Hasil penghitungan data melalui perangkat lunak IBM SPSS	56

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Kerangka karya komposisi "Karnivor"	30
Tabel 2 Diagram usia responden.....	51
Tabel 3 Diagram instrumen musik responden	52
Tabel 4 Diagram visual presentase jawaban pertanyaan sebelum mendengarkan karya 'Karnivor'	53
Tabel 5 Diagram visual presentase jawaban pertanyaan setelah mendengarkan karya 'Karnivor'	54



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Partitur karya “Karnivor”	A1-24
Lampiran B. Hasil Jawaban Survei	B1
Lampiran C. Poster resital dan buku program	C1-8

