

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas segala berkat yang telah diberikan-Nya, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan. Tugas Akhir dengan judul “Representasi Kebiasaan Bergosip Dalam Film Pendek Tilik” ini ditujukan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu Universitas Pelita Harapan.

Peneliti menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak, Tugas Akhir ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, Peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

- 1) Dr. Naniek N. Setijadi, S.Pd., M. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
- 2) Marsefio Sevyone Luhukay, S.Sos., M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi.
- 3) Jumadal Simamora, S.Sos., M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing sekaligus Koordinator Tugas Akhir yang telah memberikan bimbingan dengan sabar dan banyak membantu proses penulisan Tugas Akhir dari awal sampai akhir kepada Peneliti.
- 4) Dr. Naniek N. Setijadi, S.Pd., M., dan Rose Emmaria Tarigan, S.Sos., M.Si., selaku penguji Tugas Akhir.

- 5) Johannes Herlijanto, S.s., M.Si, Ph.D., selaku Pembimbing Akademik yang selalu memantau dan membantu kegiatan akademik Peneliti.
- 6) Orang tua peneliti, yang selalu mendukung dan menyemangati peneliti dari awal sampai akhir perkuliahan ini.
- 7) Warren Kianata, selaku adik peneliti yang juga selalu mendukung dan membantu peneliti.
- 8) Olivia Tjahjadi dan Anastasia Lisda, selaku saudara yang juga selalu mendorong peneliti untuk terus bersemangat mengerjakan Tugas Akhir.
- 9) Maria Divina, Teresa Olivia Luhur, Catharina Miranda, Gisella Christianti, Nathasya Bianca Callyana, dan Valencia Renata selaku teman-teman dekat peneliti yang selalu membantu dan menyemangati peneliti menyelesaikan proses perkuliahan.
- 10) Laurentia Pingkan Dianwidhi Kumaunang, Kinanthi Asri Lestari, Caroline Jeanne Lukman, dan Michelle Vita selaku teman-teman SMA peneliti yang selalu suportif, menyempatkan waktu untuk membantu, dan selalu menyemangati peneliti.
- 11) Jeremia Juanputra dan Alexander Arian, selaku teman-teman peneliti yang menjadi tempat berkeluh kesah selama proses perkuliahan, yang juga mendukung dan mendoakan peneliti dari jauh.
- 12) Gabriella Chu, selaku mentor peneliti yang selalu membantu dan mendukung peneliti dari hari pertama kuliah sampai lulus.
- 13) Isbella, Nadya Dharma, dan Aldi Tanwimpi, selaku teman-teman kelas R3 yang mengisi hari-hari perkuliahan peneliti.

- 14) Stefani Wahyudi, Karren Handoyo, Marcelino Pirade, dan Tiara Bunanta selaku teman-teman seperjuangan peneliti di kelas penjurusan Jurnalistik.
- 15) Elizabeth Lius, Challista Arvenia, dan Caroline Daniel yang selaku temanteman peneliti yang bersama-sama menjalani proses pembelajaran selama semester-semester akhir di kuliah.
- 16) Jennifer Cordelia, Nathania Amanda, dan David Gunarso, selaku teman-teman sekelas peneliti yang banyak membantu peneliti selama menjalani proses perkuliahan.
- 17) Debora Stefani, Giggsy Anggina dan Sherrafie Gabrielle selaku teman-teman UPH Fest peneliti yang menemani hari-hari pertama peneliti sejak ospek.
- 18) Marshella Erna, selaku teman peneliti yang menjadi rekan melakukan hari-hari awal perkuliahan bersama-sama.
- 19) Devina Angelina dan Eugenia Rana Sintya, selaku teman-teman diluar kelas peneliti yang membantu proses akademik dan non-akademik peneliti.
- 20) Rekan-rekan anggota HMPS Ilmu Komunikasi 2019/2020, selaku keluarga organisasi himpunan peneliti yang telah mengajarkan banyak hal.
- 21) Gabriella Lasut dan Anastasia Suhanto, selaku anggota departemen Hubungan Masyarakat HMPS Ilmu Komunikasi 2019/2020 yang menjadi anak-anak peneliti.
- 22) Alya Hadijah Stephanie, Bintang Azriel Xavier, Prettysha Vandinata, dan Indahwati selaku anggota Kabid 4 Communication Avenue 2020 yang menjadi anak-anak peneliti.
- 23) Bianca Berlin, selaku senior peneliti yang selalu memberikan arahan dan mengajarkan banyak hal terhadap peneliti.

- 24) Stefani Claudia, Septiana Indah, Sarah Grace, dan Nadia Zefanya selaku teman-teman seperbimbingan Tugas Akhir peneliti yang selalu menyemangati dan membantu peneliti selama mengerjakan skripsi.
- 25) Seluruh dosen, asisten dosen dan staff yang telah mengajarkan banyak ilmu perkuliahan kepada peneliti.
- 26) Seluruh pihak yang telah mendukung peneliti selama proses perkuliahan dari awal sampai akhir yang tak bisa disebutkan satu per satu.

Akhir kata, Peneliti menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca akan sangat bermanfaat bagi Peneliti. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya. Tuhan Yesus memberkati.

Jakarta, Januari 2021

Jacqueline Kianata

DAFTAR ISI

SKRIPSI	1
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	3
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	4
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Kegunaan Penelitian.....	6
1.6 Batasan Penelitian	6
1.7 Sistematika Penelitian	6
BAB II OBJEK PENELITIAN.....	8
2.1 Objek Penelitian	8
2.2 Sutradara Wahyu Agung Prasetyo	12
2.3 Tokoh Utama Bu Tejo.....	13
BAB III TINJAUAN PUSTAKA.....	14
3.1 Komunikasi	14
3.1.1 Pengertian Komunikasi	14
3.2 Komunikasi Massa	15
3.2.1 Pengertian Komunikasi Massa.....	15
3.2.2 Ciri Komunikasi Massa.....	17
3.2.3 Bentuk Komunikasi Massa	18
3.3 Media Massa	18
3.3.1 Pengertian Media Massa	18
3.3.2 Karakteristik Media Massa	18

1.4 Film	20
3.4.1 Jenis Film	21
3.4.2 Struktur Film	22
3.4.3 Tema Film	23
3.4.4 Unsur Pembentuk Film	26
3.5 Representasi	27
1.6 Budaya.....	30
1.7 Gosip	31
3.7.1 Karakteristik Gosip	32
3.7.2 Fungsi Gosip	35
3.8 Rumor.....	37
3.9 Semiotika.....	38
3.11 Semiotika Charles Sander Peirce	41
BAB IV METODOLOGI PENELITIAN	47
4.1 Metodologi Penelitian	47
4.2 Metode Pengumpulan Data	48
4.2.1 Wawancara	48
4.2.2 Dokumentasi	49
4.3 Unit Analisis	50
4.4 Metode Analisis Data.....	53
4.5 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	54
BAB V PEMBAHASAN.....	57
5.1 Hasil Penelitian	57
1.1.1 Film Tilik	57
5.2 Temuan Data	58
5.3 Pembahasan.....	110
5.3.1 Representasi Kebiasaan Bergosip dalam film Tilik.....	110
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	118
6.2 Saran.....	121
DAFTAR PUSTAKA.....	122
LAMPIRAN	124
HASIL CEK TURNITIN	125
CURRICULUM VITAE	126

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Poster Film Tilik	8
Gambar 2. 2 Poster Tokoh film Tilik dan Sederet Penghargaan.....	8
Gambar 2. 3 Logo Ravacana Films	9
Gambar 2. 4 Sutradara	12
Gambar 2. 5 Tokoh Utama Bu Tejo	13
Gambar 3. 1 Triad Gosip	34
Gambar 3. 2 Model segitiga makna Charles Sanders Peirce	44
Gambar 5. 1 Scene Gosip Awal	60
Gambar 5. 2 Scene Gosip Hotel	62
Gambar 5. 3 Scene Foto	64
Gambar 5. 4 Scene HP	65
Gambar 5. 5 Scene Komentar Facebook	67
Gambar 5. 6 Scene Barang Baru Dian	69
Gambar 5. 7 Scene Pekerjaan Benar Dian	71
Gambar 5. 8 Scene Wartawan	73
Gambar 5. 9 Scene Rajin Baca Internet	74
Gambar 5. 10 Scene Berita Intenet Menipu	76
Gambar 5. 11 Scene Dian Muntah	78
Gambar 5. 12 Scene Alasan Bu Lurah Sakit	80
Gambar 5. 13 Scene Dian Belum Menikah	83
Gambar 5. 14 Scene Fitnah	85
Gambar 5. 15 Scene Dian ke Mall	89
Gambar 5. 16 Scene Dian Nyambi	92
Gambar 5. 17 Scene Dian Susuk	95
Gambar 5. 18 Scene Informasi tentang Dian	97
Gambar 5. 19 Scene Internet Pintar	100
Gambar 5. 20 Scene Dian Meresahkan	103
Gambar 5. 21 Scene Internet Kongkrit	105
Gambar 5. 22 Scene Dian Terakhir	108

DAFTAR TABEL

Tabel 1: Pembagian jenis tanda menurut Peirce 45



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A

Lembar Monitoring Bimbingan Tugas Akhir A-126

