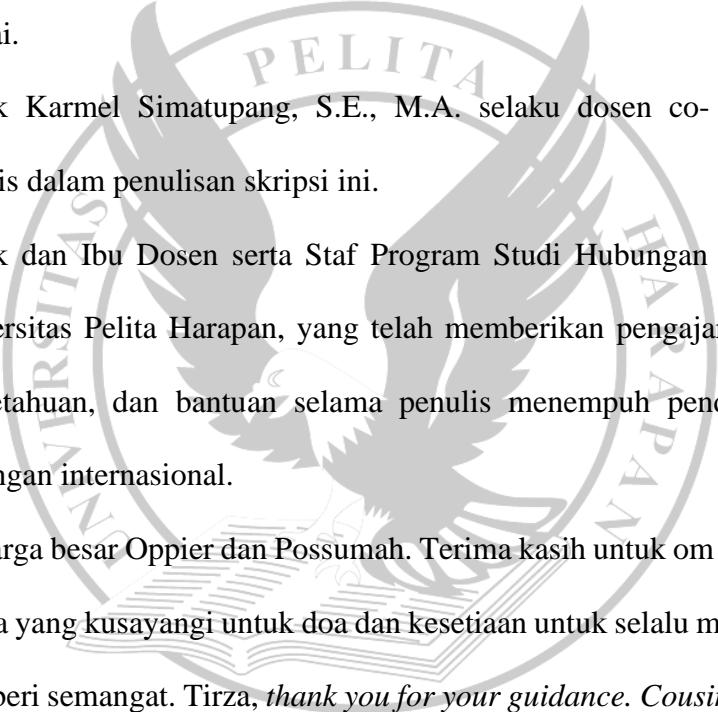


KATA PENGANTAR

Puji dan syukur hanya bagi Tuhan Yesus Kristus atas berkat dan penyertaanNya sehingga penulis dapat menyelesaikan seluruh proses penulisan skripsi dengan tepat waktu. Skripsi yang berjudul “Diplomasi Budaya Indonesia Dalam Rangka Pembentukan Identitas Masyarakat Sosial Budaya ASEAN” ditulis untuk memenuhi persyaratan guna mendapatkan gelar Sarjana Sosial Strata Satu di Universitas Pelita Harapan.

Proses penulisan skripsi ini dapat berjalan baik atas berkat dan anugerah dari Tuhan Yang Maha Esa dan juga atas dukungan dan bantuan dari berbagai pihak yang terlibat dengan penulis. Maka dari itu, penulis juga bersyukur dan berterima kasih kepada:

1. Tuhan Yesus Yang Baik, yang selalu menyertai penulis dengan segala berkat dan tuntunan bukan hanya selama penulisan skripsi tetapi juga sepanjang kehidupan.
2. Orang tua penulis, Jacobus Oppier dan Thelma Poetiray dan kakak, Rainaldo Daniel dan juga Latte. Terima kasih karena sudah selalu mendoakan dan memberikan perhatian yang lebih dari cukup untuk menjaga penulis tetap semangat meskipun menghadapi keadaan pandemi covid19 sepanjang tahun ini yang jelas tidak mudah. *Mom and Latte, i love you so much, thank you.*
3. Ibu Dr. Naniek N. Setijadi, S.Pd., M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pelita Harapan.

- 
4. Ibu Floranesia Lantang, S.H.Int., MNatSecPol. selaku Ketua Program Studi Hubungan Internasional Universitas Pelita Harapan.
 5. Ibu Amelia Joan Ribka Liwe, S.S., M.A., Ph.D. selaku pembimbing penulis dalam penulisan skripsi ini, yang selalu memberi arahan dan memberi penjelasan yang sangat membantu penulis dalam penulisan dan juga perbaikan skripsi ini. Penulis sangat bersyukur dengan bantuan dan dukungan yang diberikan Mam selama proses penulisan skripsi sampai selesai.
 6. Bapak Karmel Simatupang, S.E., M.A. selaku dosen co- pembimbing penulis dalam penulisan skripsi ini.
 7. Bapak dan Ibu Dosen serta Staf Program Studi Hubungan Internasional Universitas Pelita Harapan, yang telah memberikan pengajaran berharga, pengetahuan, dan bantuan selama penulis menempuh pendidikan studi hubungan internasional.
 8. Keluarga besar Oppier dan Possumah. Terima kasih untuk om tante, sepupu semua yang kusayangi untuk doa dan kesetiaan untuk selalu menghibur dan memberi semangat. Tirza, *thank you for your guidance. Cousins, my source of happiness!*
 9. Teman dekat penulis selama berkuliah bersama-sama berjuang dalam perkuliahan, Putri Dinda, Devi Claresta, Zana Cobhita, *classmates* HI Regu
 1. Terima kasih atas momen-momen seru dan berharga yang dilakukan bersama. Terima kasih sudah saling dukung selama proses penulisan skripsi

ini. Dinda dan Devi, terima kasih udah jadi teman baik, yang selalu ada suka duka, dari awal masuk UPH, *borahae!*

10. Sahabat penulis dari SMP, Valerie dan Elisa. Terima Kasih selalu menemani suka duka. Terima kasih selalu mau dipaksa main kerumah.
11. Teman baik penulis Jeje, Selsie, Getril. Terima kasih sudah menjadi teman yang *loyal*, selalu mendukung dan mendoakan. Jeje, *you the real one.*
12. Teman- teman SMA 3 Jakarta, Chaca, Allya, Rahmi, Mega, Trisha, Tama, Luna, Rival, Dev, Alvin, Awang, Iman, dan semuanya. Terima kasih buat keseruan, dukungan dan terima kasih selalu inget gue. *Love you guys!*
13. Teman- teman seangkatan penulis di HI 2017, teman sekelas Regu 1, teman- teman kelas ASEAN yang menjadi bagian dari kehidupan perkuliahan dan proses belajar sampai skripsi.

Penulis sangat bersyukur atas selesainya penulisan skripsi ini. Namun, skripsi ini tidak luput dari kesalahan dan kekurangan. Penulis terbuka atas segala masukan, kritik dan saran yang dapat membantu penulis untuk menyempurnakan skripsi ini. Penulis juga berharap penelitian ini bisa berguna untuk pembaca dan juga penelitian berikutnya di masa mendatang.

Jakarta, 10 Februari 2021

Astrid Ribka Aranetta O

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PENGUJI.....	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR ISTILAH.....	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
Bab I. Pendahuluan	
1.1 Latar belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Kegunaan Penelitian.....	10
1.5 Sistematika Penulisan.....	10
Bab II. Kerangka Berpikir	
2.1 Kajian Pustaka.....	13
2.1.1 Diplomasi Budaya di ASEAN.....	13
2.1.2 Membangun Identitas Masyarakat ASCC.....	21
2.2 Teori dan Konsep.....	26

2.2.1 Konstruktivisme.....	26
2.2.2 Diplomasi	30
2.2.3 Diplomasi Publik.....	31
2.2.4 Komunitas ASEAN.....	36
Bab III. Metode Penelitian	
3.1 Ruang Lingkup Penelitian.....	40
3.2 Pendekatan Ilmiah.....	40
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	41
3.4 Teknik Analisis Data	42
Bab IV. Analisis	
4.1 Membangun Identitas Masyarakat Regional Melalui Komunitas ASEAN.....	44
4.1.1 Komunitas ASEAN.....	44
4.1.2 Komunitas Sosial Budaya ASEAN.....	50
4.2 Peran Indonesia dalam Membangun Identitas Masyarakat ASEAN Community.....	58
4.3 Implementasi Diplomasi Budaya Indonesia dalam Membangun Identitas Masyarakat ASEAN Social Cultural Community.....	65
Bab V. Penutup	
5.1 Kesimpulan.....	76
5.2 Saran.....	80
Daftar Pustaka.....	82
Lampiran	

DAFTAR ISTILAH

AADMER	:	ASEAN Agreement on Disasteer Management and Emergency Response
ACMC	:	ASEAN Commission on the Promotion and Protection of the Rights of Women and Children
ACMP	:	ASEAN Coommunication Master Plan
AEC	:	ASEAN Economic Community
AHA Centre	:	ASEAN Coordinating Centre for Humanitarian Assitance
AICHR	:	ASEAN Intergovernmental Commission on Human Right
AKC	:	ASEAN- Korea Center
AMCA	:	ASEAN Ministers Responsible for Culture and Arts
APA	:	ASEAN Puppetry Association
APEX	:	ASEAN Puppetry Expo
APSC	:	ASEAN Political Security Community
ASCC	:	ASEAN Social Cultural Community
ATC	:	ASEAN TV News Exchange
ATTS	:	ASEAN Traditional Textille Symposium
AYIC	:	ASEAN Youth Interfaith Camp
AYO	:	ASEAN Youth Organization
BIPA	:	Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing
COCI	:	Committee on Culture and Information
KKT	:	Konferensi Tingkat Tinggi (ASEAN)

MEA	:	Masyarakat Ekonomi ASEAN
MPAC	:	Master Plan on ASEAN Connectivity
SOMCA	:	Seniors Official Meeting Responsible on Culture and Arts
TTASSEA	:	Traditional Textile Society of Southeast Asia
UNESCO	:	United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization



DAFTAR BAGAN

Bagan 1

<i>Awareness of ASEAN Community, Bali Concord ll, and ASEAN Charter</i>	<i>47</i>
---	-----------

Bagan 2

<i>Awareness of ASEAN and ASEAN Community.....</i>	<i>49</i>
--	-----------

Bagan 3

<i>Most Effective Ways To Raise Awareness about ASEAN.....</i>	<i>54</i>
--	-----------

Bagan 4

<i>ASEAN Youth Population.....</i>	<i>56</i>
------------------------------------	-----------

Bagan 5

<i>International Students in ASEAN Member States.....</i>	<i>57</i>
---	-----------

Bagan 6

<i>Populasi ASEAN.....</i>	<i>59</i>
----------------------------	-----------

DAFTAR LAMPIRAN

halaman

Lampiran A

Lembar Monitoring Bimbingan Tugas Akhir.....	89
--	----

Lampiran B

<i>Curriculum Vitae</i>	90
-------------------------------	----

Lampiran C

Uji Similaritas.....	91
----------------------	----

