

DAFTAR PUSTAKA

- Becker, Judith. *Traditional Music in Modern Java: Gamelan in a Changing Society*. Honolulu: University of Hawai'i Press. 1980.
- Carterette, Edward and Roger Kendall. "On the Tuning and Stretched Octave of Javanese Gamelans." *Leonardo Music Journal* 4. (1994): 69-68. <http://www.jstor.com/stable/1513182>.
- Darmawan, Deni, and Dinn Wahyudin. *Model Pembelajaran di Sekolah*. Bandung: Remaja Rosdakarya. 2018.
- Delta, Juliana, Ismunandar, and Asfar Munir, "Pengaruh Model Discovery Learning Terhadap Kreativitas Siswa Pada Pembelajaran Seni Musik di Kelas VII SMP." Universitas Tanjungpura, Pontianak, 2018.
- Haryono, Timbul. "Sumbangan Budaya Islam Dalam Pelestarian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa Tradisional di Jawa." *Jurnal Kajian Seni* 4, no. 1 (November 2017): 1-11. <https://core.ac.uk/download/pdf/295386765.pdf>
- Hastanto, Sri. "The Concept of Pathet in Central Javanese Gamelan Music." Durham University, Durham, 1985. Durham E-theses Online.
- Hastanto, Sri. *Konsep Pathet Dalam Karawitan Jawa*. Jakarta: Departemen Kebudayaan dan Pariwisata. 2006.
- Ishida, Noriko. "The Textures of Central Javanese Gamelan Music." *Bijdragen tot de Taal-* 164, No. 4, (2008): 475-499. <http://www.jstor.com/stable/27868520>.
- Lestari, Andra and Warih Handayani. "Pembelajaran Ekstrakurikuler Karawitan di SMPN 1 Srengat Blitar," *Jurnal Pendidikan Sendratasik* 2, No. 2 (2014): 119-133. <https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/jurnal-pendidikan-sendratasik/article/view/10235>.
- LPMP DKI Jakarta. "Materi Bimbingan Teknis Fasilitator dan Instruktur Kurikulum 2013 Tahun 2017." diakses 8 Desember 2020, 2020. <https://lpmpdki.kemdikbud.go.id/wp-content/uploads/2020/02/K13-Seni-Budaya.pdf>.

- MA Insan Generasi Islam. "Pengertian Standar Kompetensi (SK), Kompetensi Dasar (KD), dan Indikator." diakses 7 Desember 2020. <https://www.maigi.sch.id/standar-kompetensi-sk-kompetensi-dasar-kd-dan-indikator>
- Mardowo, Sito. "Urgensi Pendidikan Seni Budaya Pada Sekolah Umum". Didik, June, 2019.
- Neolaka, Amos. "Apa Standar Kompetensi Itu?" *Menara* 1, no.1 (Januari 2006): 1-5
- Ningsih, Harna, Hilaluddin Hanafi, dan Irianto Ibrahim. "Identifikasi Kesulitan dan Alternatif Pendekatan Saintifik Pada Pembelajaran Seni Budaya di SMPN 22 Konawe Selatan". *Jurnal Pembelajaran Seni & Budaya* 4, no. 2 (Desember 2019): 61-64.
- Nurwanti, Andi. "Penilaian Ranah Psikomotorik Siswa Dalam Pelajaran Bahasa," *Edukasia* 9, no.2 (Agustus 2014): 385-400. <https://journal.iainkudus.ac.id/index.php/Edukasia/article/view/781>.
- Pahliwandari, Rovi. "Penerapan Teori Pembelajaran Kognitif Dalam Pembelajaran Pendidikan Jasmani dan Kesehatan," *Jurnal Pendidikan* 5, no. 2 (Desember 2016): 154-164. <https://core.ac.uk/download/pdf/233185284.pdf>
- PBL Works. "What is PBL?" *Buck Institute for Education PBL Works*. <https://www.pblworks.org/what-is-pbl>
- PBL Works. "Gold Standard PBL: Essential Project Elements." *Buck Institute for Education PBL Works*. <https://www.pblworks.org/what-is-pbl/gold-standard-project-design>
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 20 tahun 2003 *tentang Sistem Pendidikan Nasional* Pasal 1 poin 19.
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan No. 24 Tahun 2016 *tentang Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar Pelajaran Pada Kurikulum 2013 Pada Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah* Lampiran 38.
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 36 Tahun 2008 *tentang Perubahan Atas Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan No. 5 Tahun 2014 tentang Kurikulum 2013 Sekolah Menengah Atas/Madrasah Aliyah* Lampiran I.
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 79 Tahun 2014 *tentang Muatan Lokal Kurikulum 2013* Pasal 2 ayat (1).

- Purnomo, Wahyu, and Fasih Subagyo. *Terampil Bermusik untuk SMP dan MTs*. Jakarta: Pusat Perbukuan Kementerian Pendidikan Nasional.
- Rusman, Rusman. *Model-Model Pembelajaran: Mengembangkan Profesionalisme Guru Edisi kedua*. Jakarta: RajaGrafindo Persada. 2012.
- Society for Ethnomusicology. "About Ethnomusicology". *ethnomusicology.org*. <https://www.ethnomusicology.org/page/AboutEthnomusicol>
- Studylib. "Kendala Guru Seni Budaya Dalam Pembelajaran Standar Kompetensi Ekspresi Seni Rupa di SMP Negeri Se Kabupaten Madiun". diakses 8 Desember 2020. <https://studylibid.com/doc/231570/kendala-guru-seni-budaya-dalam-pembelajaran>
- Sugiyono, Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta. 2016.
- Sukinah, Sukinah. "Seni Gamelan Jawa Sebagai Alternatif Pendidikan Karakter Bagi Anak Autis." *Seminar Nasional Revitalisasi Nilai-Nilai Budaya Jawa dalam Membentuk Generasi Yang Berkarakter*, July 23, 2011. http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/scanpp1_3.pdf.
- Sumarsam, Sumarsam. *Hayatan Gamelan: Kedalaman Lagu, Teori, & Perspektif*. Yogyakarta: Gading, 2018.
- Sumarsam, Sumarsam. "Introduction to Javanese Gamelan", *Wesleyan University*, October, 1988. <https://sumarsam.web.wesleyan.edu/Intro.gamelan.pdf>.
- Sumarsam, Sumarsam. *Memaknai Wayang dan Gamelan: Temu Silang Jawa, Islam, dan Global*. Yogyakarta: Gading, 2018.
- Tyas, Nurfitri Ari Wahyuning and Warih Handayaniingrum. "Pemberdayaan Seniman Tari dan Karawitan Sanggar Pendopo oleh Pemerintah Kabupaten Blitar." *APRON* 1. No.13 (2019), <https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/apron/article/view/29026/26575>.
- University of Illinois Springfield. "Drill and Practice." diakses 8 Desember 2020. <https://www.uis.edu/ion/resources/instructional-activities-index/drill-and-practice/>
- Vetter, Roger. "A Retrospect on a Century of Gamelan Tone Measurements." *Ethnomusicology* 33, no. 2 (Spring-Summer 1989): 217-227. <https://doi.org/10.2307/924396>.

Yang, Hon_Lun. "Teaching Music History at Hong Kong Baptist University."
Journal of Music History Pedagogy 4, no. 2 (2014): 329-332.
<http://www.ams-net.org/ojs/index.php/jmhp/article/view/139>.

