

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas segala berkat yang telah diberikan-Nya, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan.

Tugas Akhir dengan judul **“DAMPAK PENGGUNAAN MULTIMEDIA SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN SENI MUSIK”** ini ditujukan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Seni Strata Satu pada Program Studi Musik, Fakultas Ilmu Seni, Universitas Pelita Harapan, Tangerang, Banten.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak, Tugas Akhir ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:


1. Bapak Indrawan Tjhin, S.Kom., M.M., E.M.B.A., selaku Dekan Fakultas Ilmu Seni Universitas Pelita Harapan Lippo Karawaci.
2. Ibu Delicia Mandy Nugroho, S.Sn., M.Mus., selaku Ketua Program Studi Musik Universitas Pelita Harapan Lippo Karawaci.
3. Bapak Dhany Yufisa W., S.Sn., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan banyak memberikan masukan kepada penulis.
4. Ibu Delima Simamora, S.Pd., M.Pd., selaku dosen musik edukasi yang telah memberikan ilmu edukasinya selama ini.

5. Bapak Dr. Henry Pranoto, B.Mus., M.Mus., selaku dosen musik edukasi yang telah memberikan ilmu edukasinya selama ini.
6. Seluruh dosen Fakultas Ilmu Seni yang telah memberikan pengetahuan yang sangat bermanfaat selama masa perkuliahan
7. Seluruh staf Fakultas Ilmu Seni yang telah membantu penulis dalam setiap kegiatan administrasi dan peminjaman ruangan.
8. Seluruh staf Fakultas Ilmu Seni yang telah membantu penulis dalam setiap kegiatan administrasi dan peminjaman ruangan.
9. Teman-teman seperjuangan musik edukasi 2017 yaitu, Devina, Febie, Haryo, Jeju, Jov, dan Tesa.
10. Teman-teman CoM 2017.
11. Teman-teman *Teacher College* 2017.
12. Sahabat penulis yaitu Dewi dan Tika yang selalu memberikan semangat
13. Teman hidup yang selalu memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis
14. Tim musik GBI Ecclessia Alam Sutera yang sudah memberikan dukungan motivasi kepada penulis
15. Orang tua dan keluarga penulis atas dukungan dan doanya selama ini.
16. Semua pihak yang telah memberikan pengaruh besar dalam kehidupan penulis.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca akan sangat

bermanfaat bagi penulis. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya

Tangerang, Desember 2020



Frans Timotius Joel Surbakti

Penulis



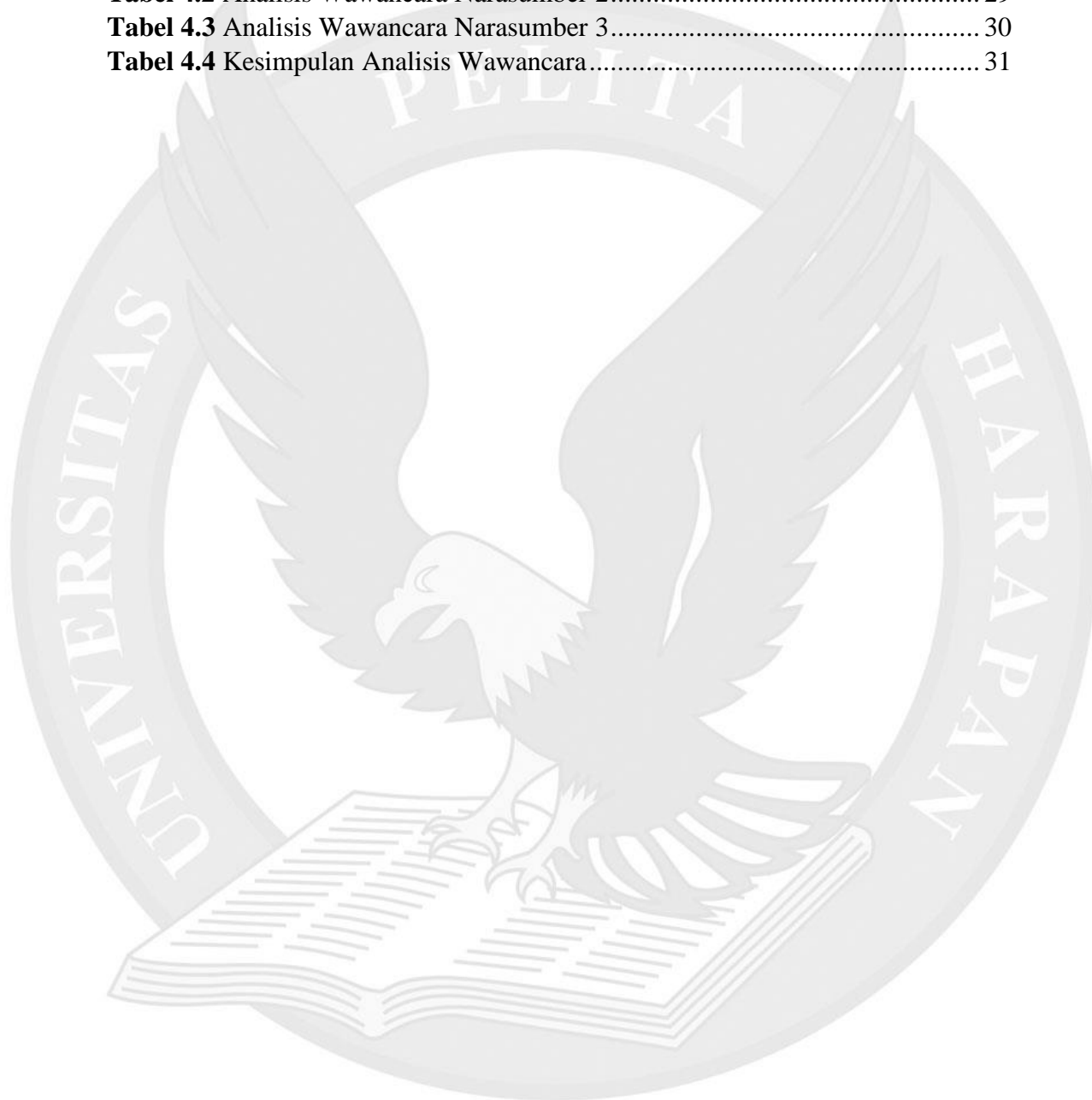
## DAFTAR ISI

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR	
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
BAB II.....	5
LANDASAN TEORI.....	5
2.1 Teknologi.....	5
2.2 Teknologi Informasi dan Komunikasi.....	6
2.2.1 Teknologi Informasi.....	7
2.2.2 Teknologi Komunikasi.....	8
2.2.3 Teknologi Informasi dan Komunikasi dalam Pendidikan.....	8
2.3 Multimedia.....	12
2.3.1 Multimedia Interaktif.....	14
2.4 Media Pembelajaran.....	16
2.5 Penelitian Yang relevan.....	18
BAB III.....	20
METODOLOGI PENELITIAN.....	20
3.1 Metode Penelitian.....	20
3.2 Desain Penelitian.....	21
3.3 Tempat dan Waktu Penelitian.....	21

<b>3.4 Subjek Penelitian</b> .....	22
<b>3.5 Teknik Pengumpulan Data</b> .....	23
<b>3.6 Instrumen Penelitian</b> .....	24
<b>3.7 Teknik Analisis Data</b> .....	24
<b>BAB IV</b> .....	<b>27</b>
<b>ANALISIS DAN PEMBAHASAN</b> .....	27
<b>4.1 Analisis Data</b> .....	27
<b>4.2.1 Media Pembelajaran</b> .....	33
<b>4.2.2 Batasan Penggunaan Multimedia</b> .....	33
<b>4.2.3 Pengalaman Menggunakan Multimedia</b> .....	34
<b>4.2.4 Penggunaan Multimedia dalam Pembelajaran Musik</b> .....	35
<b>BAB V</b> .....	<b>39</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....	39
<b>5.1 Kesimpulan</b> .....	39
<b>5.2 Keterbatasan Penelitian</b> .....	40
<b>5.3 Saran</b> .....	<b>40</b>
<b>Daftar Pustaka</b> .....	<b>41</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 4.1</b> Analisis Wawancara Narasumber 1.....	28
<b>Tabel 4.2</b> Analisis Wawancara Narasumber 2.....	29
<b>Tabel 4.3</b> Analisis Wawancara Narasumber 3.....	30
<b>Tabel 4.4</b> Kesimpulan Analisis Wawancara.....	31



## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran A</b> Panduan Pertanyaan Wawancara .....	A1-2
<b>Lampiran B</b> Transkrip Wawancara Wiputra.....	B1-6
<b>Lampiran C</b> Transkrip Wawancara Yanuard.....	C1-6
<b>Lampiran D</b> Transkrip Wawancara Dhodi .....	D1-7

