

KATA PENGANTAR

Penulis ingin mengucapkan puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas segala berkat yang telah diberikan-Nya sehingga Tugas akhir ini dapat diselesaikan. Tugas akhir dengan judul “*Audience Reception* Pada Konten Pornografi @theconnelltwins12 di Instagram” ini ditujukan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu Universitas Pelita Harapan, Jakarta.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak, Tugas akhir ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

- 1) Dr. Naniek Novijanti Setijadi, S.Pd, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pelita Harapan
- 2) Marsefio Seyvone Luhukay, S.Sos., M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi
- 3) Dr. Benedictus A. Simangunsong, S.IP., M.Si selaku pembimbing utama yang telah menyediakan waktu ditengah kesibukannya dan menyumbangkan pemikirannya dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis ingin mengucapkan terima kasih atas kesabaran dan bimbingan yang telah diberikan selama proses ini.

- 4) Dr. Drs. Emrus, M.Si., dan Jumadal Simamora, S.Sos., M.I.Kom., selaku penguji Tugas Akhir.
- 5) Kedua orangtua, kedua adik penulis yang telah selalu memberikan dukungan, perhatian, hiburan dan doa.
- 6) Selvi Siregar, S.Sos., M.Si., MBA., selaku pembimbing akademik peneliti yang sudah membantu dalam proses akademik maupun non-akademik peneliti selama perkuliahan.
- 7) Seluruh dosen yang telah mengajar dan membimbing penulis selama proses perkuliahan di Universitas Pelita Harapan, Karawaci. Penulis juga tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada seluruh staff karyawan Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah membantu dalam kegiatan administrasi Tugas Akhir ini.
- 8) Shiella, Vincent, Celine, Clara, Granrich, dan Febe yang merupakan sahabat baik penulis *my pupers* dari SMP sampai sekarang yang tak henti-hentinya memberikan dukungan, bantuan dalam mengerjakan skripsi ini dan juga menghibur penulis pada masa yang gelap.
- 9) Babang dan mbak “Teman Sejati” yaitu Elvan, Rifat, Hendry, Nathan, Dian, Jessica dan Cathleen yang selalu menghibur, selalu satu kelompok bahkan se *row* tempat duduk selama perkuliahan dan sampai sidang bareng di Batch 2.. kalian memang *the best!*

- 10) Para penghuni Ures 1 yaitu Gebby, Felis, Umbas, Veron, Noni, dan Nini yang selalu menampung, mengajar dan menghibur penulis selama proses perkuliahan dan pengerjaan skripsi ini.
- 11) Geng permata mantap yaitu Amel, Jason, Jacklyn, dan Monica yang selama pandemi ini menemani dan menghibur penulis selama proses perkuliahan dan pengerjaan skripsi ini.
- 12) 13ravery, Bangka Puru, Collins *clan* yang merupakan teman terbaik dan selalu menghibur penulis di masa SMA, perkuliahan dan juga sampai di proses pembuatan skripsi ini.
- 13) Dian dan Donna, sebagai teman seperjuangan yang bersama melalui proses bimbingan dan pengerjaan skripsi sampai akhir yang ter *the best*.
- 14) Kelas R2 dan anak kelas Jurnalistik yang telah berjuang bersama-sama menyelesaikan perkuliahan, bangun pagi demi foto di GBK, *field trip* ke TVRI, SCTV dan lain-lain dan sampai ke pengerjaan tugas akhir bersama-sama biarpun sedang dalam masa pandemi.
- 15) Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada para informan yang bersedia meluangkan waktunya untuk diwawancarai oleh penulis dan membalas DM penulis ketika dihubungi lewat Instagram dalam rangka memenuhi data yang ada dalam tugas akhir ini.

Akhir kata, Penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca akan sangat bermanfaat

bagi penulis. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Jakarta, Februari 2021

Mikael Verell Kwenardi



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I: PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Rumusan Masalah	9
1.4 Tujuan Penelitian	9
1.5 Kegunaan Penelitian.....	10
1.6 Sistematika Penulisan.....	11
BAB II: OBJEK PENELITIAN	13
2.1 Objek Penelitian	13
2.1.1 Konten The Connell Twins	13
2.2 Subjek Penelitian.....	20
2.2.1 Instagram.....	20
2.2.2 Pengguna Instagram	20
2.2.3 Profil Informan Penelitian	21
BAB III: TINJAUAN PUSTAKA	26
3.1 Kerangka Teoritis.....	26
3.1.1 <i>Audience Reception</i>	26
3.1.2 Teori Fenomenologi	30
3.2 Kerangka Konseptual	34
3.2.1 Komunikasi	34
3.2.3 <i>New Media</i>	39
3.2.4 Media sosial	42

3.2.5 Media Sosial Instagram	45
3.2.6 <i>Influencer</i>	48
3.2.7 Generasi Z	49
3.2.8 Pornografi.....	49
3.2.9 Karakteristik Masyarakat Bagian Barat dan Bagian Timur	51
3.3 Kerangka Berpikir	52
BAB IV: METODOLOGI PENELITIAN	54
4.1 Paradigma Penelitian	54
4.2 Metode Penelitian.....	55
4.3 Prosedur Pemilihan Informan Penelitian	58
4.3.1 Lokasi Penelitian	58
4.3.2 Informan.....	58
4.4 Teknik Pengumpulan Data	60
4.5 Keabsahan Data.....	62
4.6 Metode Analisis Data	64
BAB V: HASIL DAN PEMBAHASAN	66
5.1 Hasil Penelitian	66
5.1.1 Pemahaman Informan Mengenai Konten Pornografi.....	67
5.1.2 Pandangan Informan Tentang Konten Pornografi di Media Sosial.....	68
5.1.3 Klarifikasi Motivasi Informan	69
5.1.4 Tanggapan Informan Pada Konten @theconnelltwins12.....	71
5.1.5 Pesan Yang Diterima Informan dari Konten Tersebut.....	73
5.1.6 Pengaruh Lingkungan Sosial-Budaya Pada Penerimaan Konten	74
5.1.7 Tanggapan Informan Terhadap Perbedaan Penerimaan Konten @theconnelltwins12 Pada Generasi Z dan Generasi Yang Terdahulu.....	76
5.2 Pembahasan.....	77
5.2.1 Penerimaan Khalayak Generasi Z Pada Konten Pornografi @theconnelltwins12 Di Instagram	78
BAB VI: KESIMPULAN DAN SARAN	103
6.1 Kesimpulan	103
6.2 Saran	107
DAFTAR PUSTAKA	109
LAMPIRAN	
CURRICULUM VITAE	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 The Connell Twins	14
Gambar 2.2 Unggahan The Connell Twins yang menunjukkan lekuk tubuh	16
Gambar 2.3 Unggahan The Connell Twins yang menggunakan pakaian terbuka	16
Gambar 2.4 Unggahan The Connell Twins yang menggunakan pakaian terbuka	17
Gambar 2.5 Komentar buruk dalam salah satu postingan @theconnelltwins12	18
Gambar 2.6 Komentar buruk dalam salah satu postingan @theconnelltwins12	18
Gambar 2.7 Komentar mendukung dalam salah satu postingan @theconnelltwins12	18
Gambar 2.8 Media yang memuat tentang konten The Connell Twins di Instagram	19
Gambar 2.9 Media yang memuat tentang konten The Connell Twins di Instagram	19
Gambar 3.1 Skema Encoding dan Decoding	27
Gambar 3.2 Kerangka Pemikiran	53
Gambar 5.1 Konten The Connell Twins sedang Olahraga	84
Gambar 5.2 Konten <i>prank</i> The Connell Twins	85
Gambar 5.3 Konten pornografi yang menunjukkan kemolekan tubuh The Connell Twins ...	87
Gambar 5.4 Konten pornografi yang bertujuan untuk mempromosikan OnlyFans mereka ...	88

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A

Lembar Monitoring Bimbingan Tugas Akhir.....	A1
--	----

LAMPIRAN B

Pedoman Pertanyaan Wawancara Mendalam	B1
Transkrip Wawancara dengan Informan	B2- 34
Hasil Turnitin	B35

