

## ABSTRAK

Dave Natanael (00000016545)

### **ANALISIS PREFERENSI PENDENGAR TERHADAP PEREKAMAN *STEREO* PADA ENSAMBEL TANJIDOR**

(xiii + 76 halaman: 50 gambar; 40 tabel; 6 lampiran)

Ensambel Tanjidor adalah salah satu ensambel musik tradisional peninggalan bangsa Portugis yang tumbuh di Indonesia dan dikembangkan oleh masyarakat Sunda dan Betawi. Hingga saat ini, belum ditemukan penelitian mengenai perekaman *stereo* terhadap ensambel tanjidor. Teknik yang digunakan pada penelitian ini yaitu teknik perekaman *stereo* XY, ORTF, NOS, dan AB. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dan menganalisa hasil uji sampel. Dalam penelitian ini terdapat empat tahap. Tahap yang pertama adalah pengumpulan data. Tahap kedua adalah melakukan eksperimen perekaman. Tahap ketiga adalah uji sampel dan wawancara. Lalu Tahap keempat adalah analisis data. Hasil eksperimen dan penelitian yang telah dilakukan menunjukkan bahwa teknik perekaman *stereo* yang paling dipreferensikan adalah teknik ORTF dengan jarak tiga meter dan tinggi mikrofon satu setengah meter.

Kata Kunci: Teknik Perekaman Stereo, Ensambel Tanjidor

Referensi: 28 (1990-2019)