

## DAFTAR PUSTAKA

- Adam, J.M & Jones W. H. (1997). *The Conceptualization of Marital Commitment: An Integratif Analysis*. Journal of Personality and Social Psychology.
- Ahmad, Amar. (2012). Perkembangan Teknologi Komunikasi dan Informasi: Akar Revolusi dan Berbagai Standardnya. *Jurnal Dakwah Tabligh*, 13 (1), 137 - 149
- Anastasia, Citra Agusta Putri. (2020). *9 Fakta yang Membuktikan Kebiasaan Hidup Orang Thailand Sangat Berbeda dengan Budaya Lain*. Diakses pada 20 November 2020, dari <https://www.tribunnews.com/lifestyle/2020/09/27/9-fakta-yang-membuktikan-kebiasaan-hidup-orang-thailand-sangat-berbeda-dengan-budaya-lain?page=4>
- Anshoru, Muslich dan Sri Iswati. (2009). *Buku Ajar Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Surabaya: Pusat Penerbitan dan Percetakan UNAIR.
- Burton, Graeme. (2008). *Pengantar untuk Memahami Media dan Budaya Populer*. Yogyakarta: Jalasutra
- Desideria, Benedikta. (2018). *Bisa Main Alat Musik, Bikin Kamu Cerdas Sampai Tua*. Diakses pada 21 November 2020, dari <https://www.liputan6.com/health/read/3307322/bisa-main-alat-musik-bikin-kamu-cerdas-sampai-tua>
- Dewi, Andi Rosita. (2015). *Ini Alasan Kenapa Kamu Harus Pakai Pensil 2b Buat Garap UN*. Diakses pada 14 November 2020, dari <https://www.brilio.net/news/ini-alasan-kenapa-kamu-harus-pakai-pensil-2b-buat-garap-un-1504087.html#:~:text=Pensil%202B%20pun%20dianggap%20tepat,pun%20cukup%20hitam%20dan%20halus>.
- Djendri, Dira Vanessa. (2020). *Sinopsis Bad Genius, Upaya Mencurangi Ujian Tingkat Internasional*. Diakses pada 10 Agustus 2020, dari <https://www.kompas.com/hype/read/2020/07/24/093609966/sinopsis-bad-genius-upaya-mencurangi-ujian-tingkat-internasional?page=all>

Fitradayanti, Tassa Marita. (2016). *Kenapa Terasa Menyenangkan Ketika Menyontek?*. Diakses pada 1 Februari 2021, dari <https://www.liputan6.com/health/read/2555413/kenapa-terasa-menyenangkan-ketika-menyontek>

Gunarsa, Singgih D dan Yuliana Singgih D Gunarsa. (2008). *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*. Jakarta: PT. BPK Gunung Mulia

Hall, Stuart. (1997). *Representation: Cultural Representations, and Signifying Practice*. London: Sage Publication

Idi, Abdullah. (2015). *Dinamika Sosiologis Indonesia: Agama dan Pendidikan dalam Perubahan Sosial*. Yogyakarta: PT. LKiS Pelangi Aksara

Irianto, Gugus. (2013). *Perilaku Kecurangan Akademik Mahasiswa: Dimensi Fraud Diamond*. Diakses dari <https://jimfeb.ub.ac.id/index.php/jimfeb/article/view/1262>

Iskandar, Dudi Sabil dan Rini Lestari. (2016). *Mitos Jurnalisme*. Yogyakarta: ANDI

Kedutaan Besar Republik Indonesia di Bangkok. (2014). *Sistem Pendidikan di Thailand*. Bangkok: Kantor Atase Pendidikan KBRI Bangkok.

Kusdiana, E., Djalali, M. A., & Farid, M. (2018). *Percayaan Diri, Religiusitas dan Perilaku Menyontek*. *JKI (Jurnal Konseling Indonesia)*, 3(2), 37-41. <https://doi.org/10.21067/jki.v3i2.2214>

Lambert, Eric G., Hogan, Nancy Lynne., Barton, Shannon M. (2003). *Collegiate Academic Dishonesty Revisited: What Have They Done, How Often Have They Done It, Who Does It, And Why Did They Do It?*. *Electronic Journal of Sociology*, 7(4). Diakses 15 November 2020 dari [http://www.sociology.org/content/vol7.4/lambert\\_etal.html](http://www.sociology.org/content/vol7.4/lambert_etal.html)

Maulati, Dewi dan Arei Prasetio. (2017). *Representasi Peran Ibu dalam Film "Room"*. *e-Proceeding of Management*, 4 (2), 2109.

McQuail, Denis. (2010). *Mass Communication Theory 6th Edition*. New Delhi: Great Britain by TJ International Ltd.

Mekarisce, Arnild Augina. (2020). Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data pada Penelitian Kualitatif di Bidang Kesehatan Masyarakat. Jambi. *Jurnal Ilmiah Kesehatan Masyarakat*, 12 (3), 145-151.

Morissan. (2019). *Riset Kualitatif*. Jakarta: Kencana.

Mufid, Muhamad. (2009). *Etika dan Filsafat Komunikasi*. Jakarta: Prenadamedia Group.

Nadie, Lahyanto. (2018). *Media Massa dan Pasar Modal: Strategi Komunikasi bagi Perusahaan Go Public*. Jakarta: Media Center.

Ningsi, Etty Harya, dkk. (2018). Pengaruh Teknologi Informasi, Integritas, dan Kepercayaan Diri Terhadap Perilaku Kecurangan Akademik (Studi pada Mahasiswa Akuntansi STIE Eka Prasetya). Diakses dari <http://www.appptma.org/wp-content/uploads/2019/07/13.978-623-90018-1-0.pdf>

Nurfuadah, Rifa Nadia. (2013). *Wajib Tahu tentang Paket Soal UN*. Diakses pada 13 November 2020, dari <https://news.okezone.com/read/2013/04/05/373/786825/wajib-tahu-tentang-paket-soal-un>

Nurudin. (2017). *Ilmu Komunikasi: Ilmiah dan Populer*. Depok: PT Rajagrafindo Persada.

Nurdin, Ismail dan Sri Hartati. (2019). *Metodologi Penelitian Sosial*. Surabaya: Media Sahabat Cendekia.

Octavia, Shilphy A. (2020). *Motivasi Belajar dalam Perkembangan Remaja*. Yogyakarta: Deepublish.

Pawito. (2007). *Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Yogyakarta: LKiS Yogyakarta

Panuju, Redi. (2019). *Film Sebagai Proses Kreatif*. Malang: Intelegensia Media

*Pengertian Ruang Lingkup, Manfaat dan Contohnya*. (2019). Diakses pada 17 September 2020, dari <https://pelayananpublik.id/2019/09/12/pengertian-ruang-lingkup-manfaat-dan-contohnya/>

- Priherdityo, Endro. (2020). *Review Film: Bad Genius*. Diakses pada 18 November 2020, dari <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20200414164309-220-493508/review-film-bad-genius>
- Purnamasari, Desi. (2013). Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kecurangan Akademik pada Mahasiswa. *Educational Psychology Journal*, 2 (1), 13-21.
- Putri, Anisa. (2012). Kajian: Fraud (Kecurangan) Laporan Keuangan. *E-Journal Unisma Bekasi*. Diakses 5 November 2020, dari Universitas Islam 45 Bekasi
- Rahardjo, Mudjia. (2011). *Metode Pengumpulan Data Penelitian Kualitatif*. Diakses pada 19 November 2020 dari <https://www.uin-malang.ac.id/r/110601/metode-pengumpulan-data-penelitian-kualitatif.html>
- Ramaiah. (2003). *Kecemasan Bagaimana Mengatasi Penyebabnya*. Jakarta: Pustaka Populer Obor.
- Redding, Alexis Brooke., James, Carrie., Gardner, Howard. (2016). *Nurturing Ethical Collaboration*. Diakses pada 20 November 2020, dari <https://www.nais.org/magazine/independent-school/winter-2016/nurturing-ethical-collaboration/>
- Rijali, Ahmad. (2018). Analisis Data Kualitatif. *Jurnal Alhadharah*. 17 (3), 81-95. Diakses pada 20 Oktober 2020, dari UIN Antasari Banjarmasin.
- Riski, Siti Annisa. (2009). *Hubungan Prokrastinasi Akademis dan Kecurangan Akademis pada Mahasiswa Fakultas Psikologi Universitas Sumatera Utara*. (Skripsi, Universitas Sumatera Utara, 2009). Diakses dari <http://repository.usu.ac.id/bitstream/handle/123456789/14540/09E01143.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Romli, Khomsahrial. (2016). *Komunikasi Massa*. Jakarta: PT Grasindo.
- Ruliana, Poppy dan Puji Lestari. (2019). *Teori Komunikasi*. Depok: Rajagrafindo Persada.

- Sahayu, Wening. (2013). *Metodologi Penelitian*. Repository Universitas Negeri Yogyakarta. Diakses pada 20 Oktober 2010 dari <http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/pendidikan/dra-wening-sahayumpd/metodologi-penelitian.pdf>
- Sugianto, Greyti Eunike., Mingkid, Elfie., Kalesaran, Edmon R. (2017). Persepsi Mahasiswa Pada Film “Senjakala Di Manado”. *E-journal Acta Diurna*. 6 (1), 1-16. Diakses 1 September 2020, dari Universitas Sam Ratulangi Manado.
- Sugiyono. (2012). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: ALFABETA. Tersedia dari NetLibrary database.
- Surbakti, E.B. (2009). *Kenalilah Anak Remaja Anda*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- W, Christianto. (2008). *Kamera Video Editing Adobe Premiere Pro*. Tangerang: Widjaja
- Wahyuningsih, Sri. (2019). *Film & Dakwah: Memahami Representasi Pesan-pesan Dakwah dalam Film Melalui Analisis Semiotik*
- Wallis, Tom dan Maria Pramaggiore. (2005). *Film: A Critical Introduction*. London: Laurence King Publishing Ltd.
- Wiguna, Jan. (2019). *Lain Ladang Lain Belalang, Inilah Perbedaan SBMPTN dan SAT*. Diakses pada 17 November 2020, dari <https://www.quipper.com/id/blog/sbmptn/informasi-sbmptn/perbedaan-sbmptn-dan-sat/>
- Yulianto, Agus. (2018). *Tindakan Menyontek dan Pendidikan Karakter*. Diakses pada 4 September 2020, dari <https://republika.co.id/berita/p8rbih396/tindakan-menyontek-dan-pendidikan-karakter>