

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmatNya, penelitian ini dapat diselesaikan dengan baik tanpa kekurangan suatu apapun. Terlebih peneliti melalui penelitian dengan merasakan pandemi covid 19, namun tetap berjalan dengan lancar. Penelitian yang dibuat dengan judul “Representasi Tindakan Kecurangan Akademik Siswa Menengah ke Atas dalam Film Bad Genius” digunakan sebagai persyaratan akademik untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu Universitas Pelita Harapan, Global Campus.

Pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada beberapa pihak yang telah membantu dalam dukungan apapun yang mendukung penyelesaian penelitian dengan baik:

1. Dr. Naniek N. Setijadi, S.Pd., M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pelita Harapan selama peneliti menjalani perkuliahan.
2. Marsefio Sevyone Luhukay, S.Sos., M.Si. selaku Kepala Jurusan Ilmu Komunikasi dan dosen yang selalu mendukung peneliti dalam hal akademik maupun non akademik serta bimbingan beliau selama peneliti menjadi anggota maupun ketua HMPS Ilmu Komunikasi UPH.
3. Selvi Siregar, S.Sos., M.Si., M.B.A. selaku pembimbing akademik yang membantu dalam memberikan masukan untuk kebutuhan akademik maupun non-akademik peneliti selama perkuliahan.
4. Jumadal Simamora, S.Sos., M.I.Kom. selaku pembimbing tugas akhir yang dengan sabar membimbing peneliti sehingga penelitian dapat selesai dengan baik dan tepat waktu.
5. Rose Emmaria Tarigan, S.Sos., M.Si. dan Sigit Pamungkas, ST., MT. selaku penguji peneliti yang memberikan masukan-masukan yang bermanfaat dan lebih baik untuk penelitian ini.
6. Agustin Diana Wardaningsih, S.E., M.I.Kom. selaku dosen yang memberikan arahan yang baik bagi peneliti dalam meneliti film.

7. Elfi, S.E., M.M. selaku Direktur Administrasi dan Kemahasiswaan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pelita Harapan selama peneliti menjalani perkuliahan sekaligus pembimbing yang sabar saat peneliti menjadi ketua HMPS Ilmu Komunikasi Universitas Pelita Harapan
8. Dr. Rizaldi Parani, S.Sos., M.I.R. selaku pembimbing organisasi untuk HMPS Ilmu Komunikasi UPH yang membantu dan membimbing peneliti saat menjadi ketua HMPS Ilmu Komunikasi UPH serta membantu peneliti dalam hal akademik.
9. Isabella Oroh, S.I.Kom dan Novatri S.I.Kom selaku asisten dosen yang membantu peneliti dalam urusan akademik dan HMPS Ilmu Komunikasi UPH.
10. Seluruh dosen Ilmu Komunikasi Universitas Pelita Harapan dan staff Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pelita Harapan lainnya yang telah membantu peneliti selama proses perkuliahan dari semester pertama hingga saat ini.
11. Bapak Bambang Prawito dan Ibu Darti yang merupakan orang tua peneliti yang senantiasa mendukung peneliti dalam dukungan moral dan finansial dari peneliti lahir ke dunia hingga saat ini sehingga peneliti dapat menjalani pendidikan dari Taman Kanak-Kanak hingga Strata Satu.
12. Advent Dani Permata, S.E., M.M. selaku kakak peneliti yang mendukung peneliti dalam berbagai hal perkuliahan karena kakak peneliti adalah wali peneliti saat tinggal di Karawaci, tempat kuliah Peneliti. Selain itu, kakak peneliti juga memberikan dukungan moral dalam hal apapun dari peneliti lahir hingga saat ini.
13. Ardi Yuono dan Arung Galih Setiadi, S.Pd. selaku kakak sepupu peneliti yang mendukung peneliti dalam hal moral dan canda tawa, sehingga membantu peneliti merasakan ada hiburan saat proses penulisan penelitian.
14. Karren Handoyo dan Theophila Mahesaprima Purnama selaku teman baik, teman seperjuangan, dan *support system* saat perkuliahan peneliti dari semester awal hingga mengerjakan penulisan penelitian ini.

15. Devina Angelina, Vioni Florencia, Felix Gian, Steffanny, dan Yolanda Gozali selaku teman seperjuangan peneliti di konsentrasi Public Relations yang berjuang bersama-sama dalam mengerjakan tugas serta mendukung dalam hal moral saat penulisan penelitian berlangsung.
16. Ikeshia Grace selaku teman baik peneliti sejak SMA yang memberikan dukungan moral dan canda tawa saat peneliti mengerjakan penelitian ini sehingga bisa berjalan dengan lancar.
17. Julian Berlian, Jeffry Tunggowan, Albert Chandra, dan Samuel Osoen selaku teman baik sekaligus teman bermain *game* peneliti saat peneliti mengalami kejenuhan dalam mengerjakan penelitian ini sehingga peneliti bisa melewatinya masa itu dengan baik.
18. Haryo Wikantomo selaku teman baik peneliti dari luar jurusan yang selalu memberikan dukungan moral dan canda tawa selama peneliti kuliah.
19. Meliana Ayu, S.I.Kom. selaku koordinator panitia pertama peneliti saat menjalani kepanitiaan di UPH yang telah menginspirasi peneliti dalam hal berorganisasi maupun hal akademik.
20. Alicia, S.I.Kom. selaku mentor peneliti yang telah mengarahkan peneliti dalam hal akademik maupun non akademik saat menjadi mahasiswa baru di UPH.
21. Gabriella, S.I.Kom. selaku chief mentor peneliti yang telah sabar membimbing peneliti menjadi mentor yang setia saat menjalankan keorganisasian di Mentoring UPH.
22. Benediktus Brilianditya S.I.Kom. dan Kristela Margono, S.I.Kom. selaku ketua dan wakil ketua HMPS 17/18 yang telah membimbing peneliti dalam hal keorganisasian dan hal akademik.
23. Yosephine Paskalia, S.I.Kom, Kezia Febranti, S.I.Kom, Stefani Claudia, dan Steven Christian selaku rekan kerja peneliti di Departemen Kewirausahaan HMPS Ilmu Komunikasi UPH 18/19 yang telah menjadikan peneliti menjadi orang yang lebih baik dalam hal berorganisasi.

24. Elvan Wijaya selaku Wakil Ketua HMPS Ilmu Komunikasi UPH 19/20 yang menjadi partner peneliti yang baik dan setia dalam menjalankan HMPS Ilmu Komunikasi UPH 19/20
25. Deandra Regina dan Bela Pristica selaku Sekretaris dan Bendahara HMPS Ilmu Komunikasi UPH 19/20 sekaligus rekan kerja peneliti yang memberikan peneliti banyak pelajaran dalam hal keorganisasian.
26. Marcelino Caesar Pirade, Tiara Bunanta, Jacqueline Kianata, Kelly Chelseana, Shindi Ekawaty, Shella Loo selaku Kepala Departemen HMPS Ilmu Komunikasi UPH 19/20 sekaligus rekan kerja peneliti yang memberikan peneliti banyak pelajaran dalam hal keorganisasian serta memberikan moral dalam hal akademik. Peneliti sangat bersyukur memiliki enam orang hebat seperti mereka dalam menjalankan HMPS Ilmu Komunikasi UPH 19/20.
27. Samuel Aditya dan Besti Rose selaku Ketua dan Wakil Ketua HMPS Ilmu Komunikasi UPH 20/21 sekaligus rekan kerja peneliti saat di masa peneliti menjabat sebagai ketua HMPS Ilmu Komunikasi UPH 19/20 yang memberikan dukungan dalam hal keorganisasian. Peneliti sangat beruntung karena mereka bersedia melanjutkan tongkat estafet peneliti.
28. Rekan sekerja HMPS Ilmu Komunikasi UPH 18/19 serta HMPS Ilmu Komunikasi UPH 19/20 yang sudah memberikan banyak pelajaran berharga bagi peneliti saat masa perkuliahan untuk menjadi orang yang lebih baik lagi.
29. Kelompok Mentoring ILKOM 3 (Angel, Rara, Valen, David, Yuka, Ojin, Janice, Gaby, Meli, Celine, Adis) yang telah menjadikan peneliti menjadi pribadi yang lebih dewasa dan lebih baik karena menjadi mentor bagi sebelas mahasiswa baru saat itu.
30. Teman seperjuangan bimbingan skripsi Pak Jumadal (Claud, Elin, dan Sarah) yang telah memberikan dukungan moral dalam mengerjakan serta menyelesaikan berkas yang berhubungan dengan tugas akhir peneliti.

31. Teman-teman Kelas Reguler 2 Angkatan 2017 dan Kelas Public Relations A Angkatan 2017 yang sudah menjadi teman seperjuangan selama perkuliahan peneliti.
32. Seluruh mahasiswa Ilmu Komunikasi Angkatan 2017 yang sudah menjadi teman seperjuangan selama perkuliahan untuk mencapai gelar sarjana ilmu komunikasi di UPH.
33. Semua pihak yang telah mendukung peneliti dalam bentuk apapun hingga sampai pada tahap kelulusan perkuliahan peneliti.

Penelitian ini masih memiliki kekurangan dan masih butuh banyak perbaikan, sehingga peneliti terbuka untuk kritik dan saran dari para pembaca. Peneliti berharap penelitian ini bisa menjadi suatu hal yang berguna bagi pembacanya. Terima kasih Tuhan Memberkati.

Jakarta, 11 Februari 2021

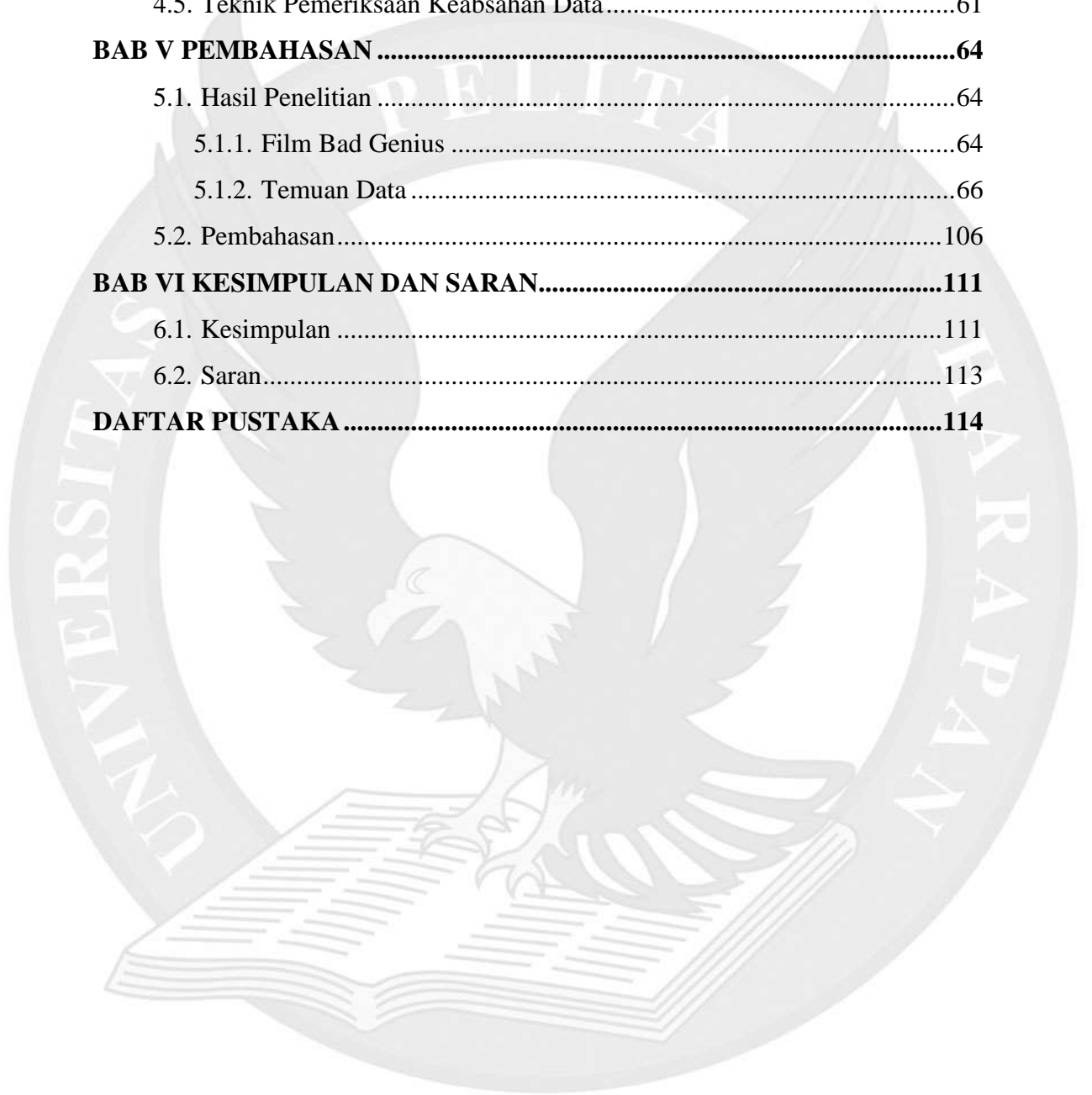
Septiana Indah Permata

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	i
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	4
1.3. Rumusan Masalah	7
1.4. Tujuan Penelitian	7
1.5. Kegunaan Penelitian.....	7
a. Manfaat Teoritis	7
b. Manfaat Praktis	7
1.6. Batasan Masalah.....	8
1.7. Sistematika Penulisan.....	8
BAB II OBJEK PENELITIAN	10
2.1. Objek Penelitian	10
2.1.1. Film Bad Genius	11
2.1.2. Sinopsis	13
2.1.3. Sutradara	15
2.1.4. Pemain.....	16
a. Chutimon Chuengcharoensukying	16
b. Chanon Santinatornkul.....	17

c. Eisaya Hosuwan	18
d. Teeradon Supapunoinyo.....	19
2.1.5. Studio Produksi	20
2.1.6. Objek Analisis	21
BAB III TINJAUAN PUSTAKA	26
3.1. Komunikasi	26
3.2. Komunikasi Massa	29
3.3. Media Massa	30
3.4. Film	31
3.4.1 Jenis Film	34
a. Film Cerita.....	34
b. Film Berita	34
c. Film Dokumenter	34
d. Film Kartun	34
3.4.2. Genre Film	34
3.4.3. Bidang Pandangan Kamera pada Film.....	36
a. Extreme Long Shot.....	37
b. Long Shot.....	37
c. Medium Long Shot.....	37
d. Medium Shot.....	38
e. Medium Close Up	38
f. Close Up	38
g. Big Close Up.....	38
h. Extreme Close Up	38
3.5. Representasi	39
3.6. Teori Semiotika.....	40
3.6.1. Semiotika Roland Barthes.....	42
3.7. Remaja (Anak Sekolah Menengah ke Atas)	45
3.8. Tindakan Kecurangan Akademik.....	50
3.9. Kerangka Berpikir.....	53
BAB IV METODOLOGI PENELITIAN.....	54

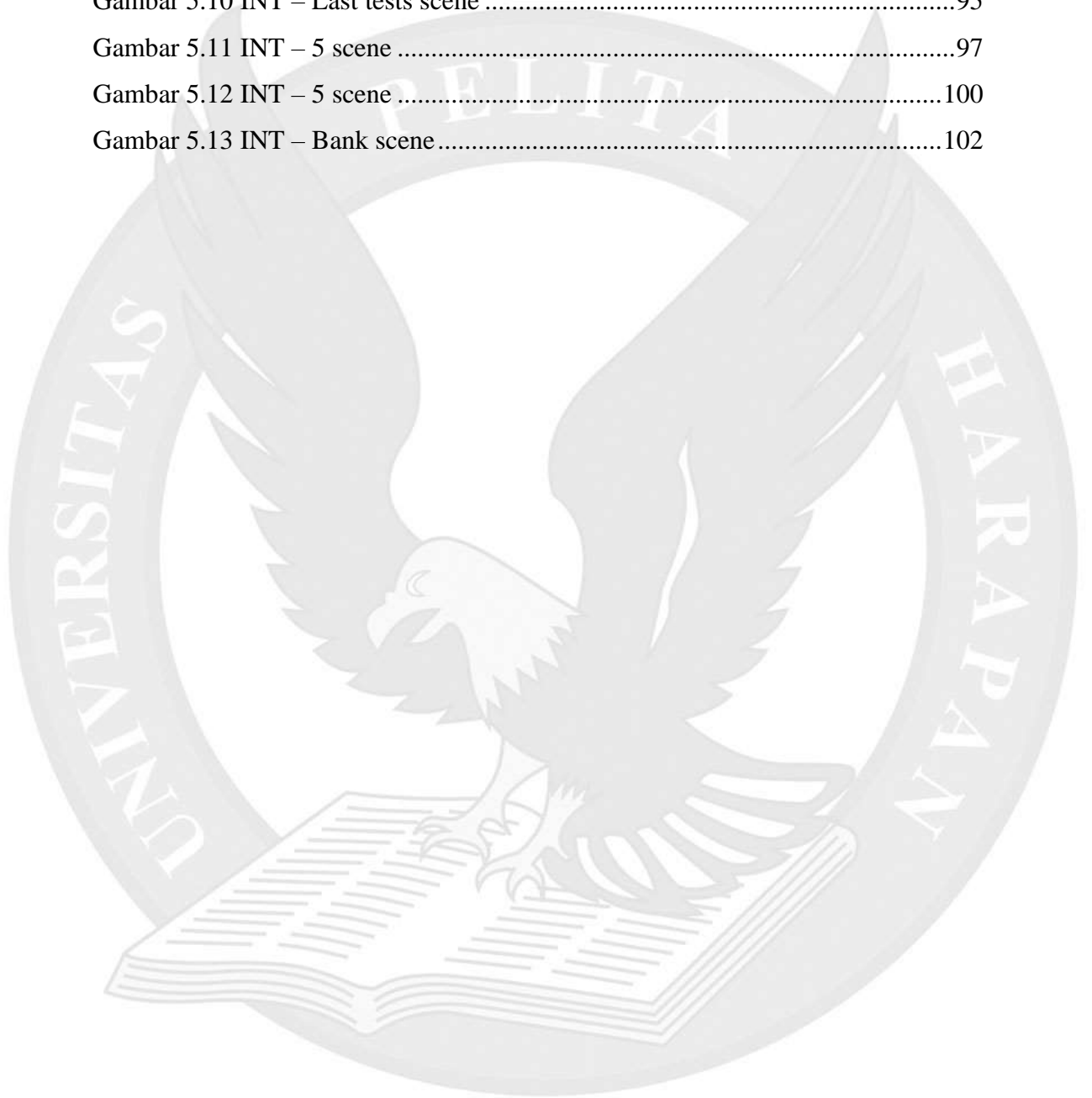
4.1. Metodologi Penelitian	54
4.2. Metode Pengumpulan Data	55
4.3. Unit Analisis.....	57
4.4. Metode Analisis Data	59
4.5. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	61
BAB V PEMBAHASAN	64
5.1. Hasil Penelitian	64
5.1.1. Film Bad Genius	64
5.1.2. Temuan Data	66
5.2. Pembahasan.....	106
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....	111
6.1. Kesimpulan	111
6.2. Saran.....	113
DAFTAR PUSTAKA	114



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Poster Film	11
Gambar 2.2 Nattawut Poonpiriya.....	15
Gambar 2.3 Chutimon Chuengcharoensukying	16
Gambar 2.4 Chanon Santinatornkul	17
Gambar 2.5 Eisaya Hosuwan	18
Gambar 2.6 Teeradon Supapunpinyo.....	19
Gambar 2.7 Logo GDH 559.....	20
Gambar 2.8 INT – Bad genius scene	21
Gambar 2.9 EXT – Bad genius scene	21
Gambar 2.10 INT – Resit scene	22
Gambar 2.11 INT – Resit scene	22
Gambar 2.12 EXT – A reply at 9 scene	22
Gambar 2.13 INT – A reply at 9 scene	23
Gambar 2.14 INT – A reply at 9 scene	23
Gambar 2.15 INT – Seminar scene	23
Gambar 2.16 INT – Trouble 3 scene.....	24
Gambar 2.17 INT – Last tests scene	24
Gambar 2.18 INT – 5 scene	24
Gambar 2.19 INT – 5 scene	25
Gambar 2.20 INT – Bank scene.....	25
Gambar 3.1 Model Semiotika Barthes	42
Gambar 3.2 Kerangka Berpikir.....	53
Gambar 4.1 Model Semiotika Barthes	59
Gambar 5.1 INT – Bad genius scene	66
Gambar 5.2 EXT – Bad genius scene	69
Gambar 5.3 INT – Resit scene	72
Gambar 5.4 INT – Resit scene	76
Gambar 5.5 EXT – A reply at 9 scene	78
Gambar 5.6 INT – A reply at 9 scene	81

Gambar 5.7 INT – A reply at 9 scene	84
Gambar 5.8 INT – Seminar scene	87
Gambar 5.9 INT – Trouble 3 scene.....	91
Gambar 5.10 INT – Last tests scene	95
Gambar 5.11 INT – 5 scene	97
Gambar 5.12 INT – 5 scene	100
Gambar 5.13 INT – Bank scene.....	102



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Perbedaan Verbal dan Nonverbal	28
---	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A	A-1
Lembar Monitoring Bimbingan Tugas Akhir	A-1
Lampiran B	B-1
Hasil Cek Turnitin.....	B-1
Curriculum Vitae.....	B-2

