

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas segala berkat yang telah diberikan-Nya, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan. Tugas Akhir dengan judul “Representasi Kekerasan Verbal dan Non Verbal dalam Film Parasite Melalui Analisis Semiotika” ini ditujukan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu Universitas Pelita Harapan, Karawaci.

Peneliti menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak, Tugas Akhir ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, Peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

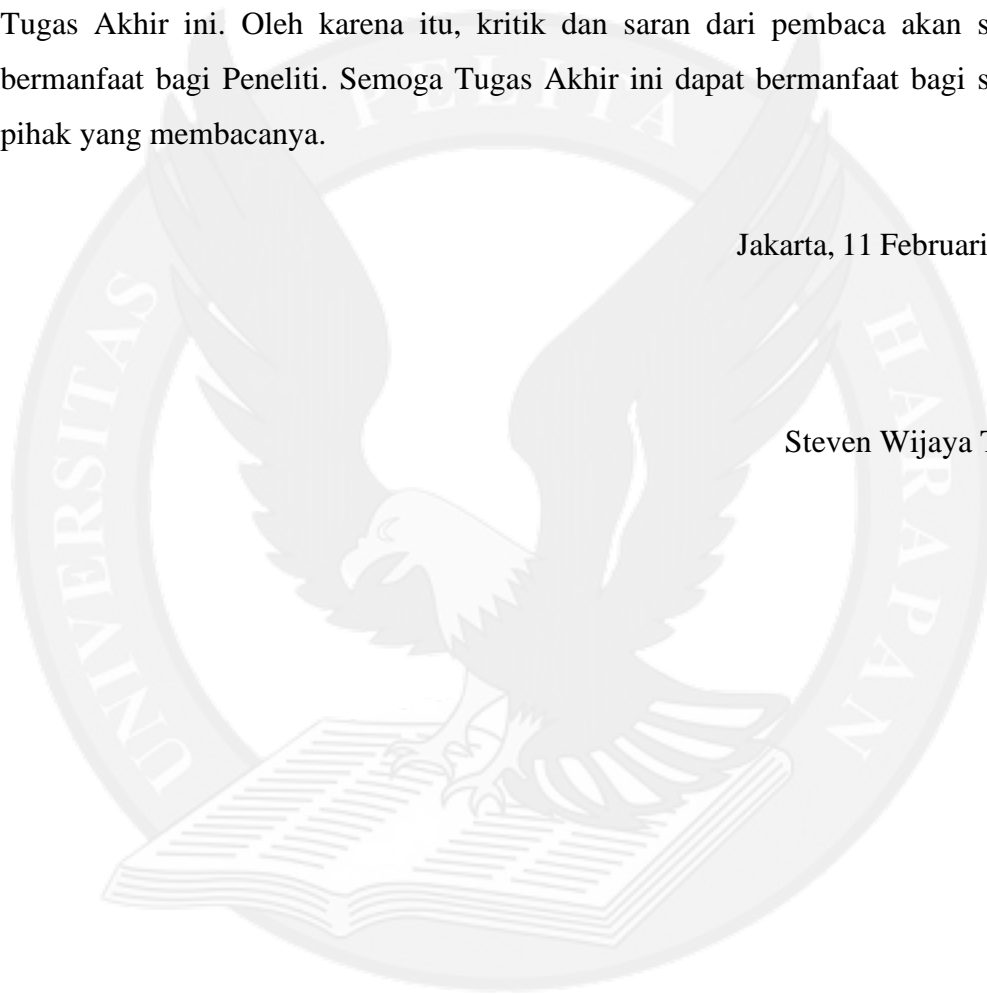
- 1) Keluarga tercinta Papa, Mama, dan Kakak Florensia Talim yang telah memberikan dukungan untuk Peneliti.
- 2) Dr. Naniek Novijanti Setijadi, S.Pd, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
- 3) Rose Emmaria Tarigan, S.sos, M.Si., selaku Dosen Pembimbing yang telah membimbing, memberikan masukan, dan dukungan kepada Peneliti.
- 4) Marsefio Sevyone Luhukay, S.Sos., M.Si., selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi.
- 5) Johannes Herlijanto, M.Si., Ph.D., selaku Pembimbing Akademis.
- 6) Carly Stiana Sumampow, S.Sos., M.COMM., selaku koordinator Tugas Akhir.
- 7) Semua dosen yang telah mengajar selama Peneliti berkuliah di Universitas Pelita Harapan.
- 8) Cyntia Virginia Sastra selaku sahabat terdekat perempuan Peneliti yang telah menemani, mendengarkan, dan memberikan dukungan doa untuk Peneliti.
- 9) Ferdinand Halim selaku sahabat terdekat Laki-laki Peneliti yang telah menemani, mendengarkan, dan memberikan dukungan doa untuk Peneliti.

- 10) Teman-teman kuliah Peneliti, Alvin Suwanto, Desmond Wijaya, Willy Ahmad, Shania Gabriella, dan lain-lain.
- 11) Seluruh pihak yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung selama proses pengerjaan Tugas Akhir ini.

Akhir kata, Peneliti menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca akan sangat bermanfaat bagi Peneliti. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Jakarta, 11 Februari 2021

Steven Wijaya Talim



## DAFTAR ISI

<b>SKRIPSI</b> .....	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR</b> .....	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR</b> .....	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	14
1.3 Rumusan Masalah .....	18
1.4 Tujuan Penelitian .....	18
1.5 Manfaat Penelitian .....	18
1.6 Batasan Penelitian .....	19
1.7 Sistematika Penelitian .....	19
<b>BAB II OBJEK PENELITIAN</b> .....	<b>21</b>
2.1 Film <i>Parasite</i> .....	21
2.2 Sinopsis Film " <i>Parasite</i> " .....	22
2.3 Pemeran Film <i>Parasite</i> .....	23
<b>BAB III TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>31</b>
3.1 Komunikasi Massa .....	31
3.1.1 Fungsi Komunikasi Massa .....	32
3.1.2 Efek Pesan Komunikasi Massa .....	34
3.1.3 Karakteristik Komunikasi Massa .....	34
3.2 Representasi .....	35
3.3 Konsep Kekerasan .....	38
3.3.1 Jenis Kekerasan .....	39

3.3.2	Faktor terjadinya kekerasan.....	47
3.4	Film .....	50
3.4.1	Sejarah Film .....	52
3.4.2	Klasifikasi Film.....	53
3.6	Film sebagai Kajian Semiotika.....	56
3.7	Kerangka Pemikiran .....	59
<b>BAB IV METODE PENELITIAN .....</b>		<b>60</b>
4.1	Metode Penelitian.....	60
4.2	Subjek dan Objek Penelitian.....	61
4.3	Sumber Data .....	62
4.4	Unit Analisis.....	63
4.5	Teknik Pengumpulan Data.....	63
4.6	Uji Keabsahan Data.....	64
4.7	Teknik Analisis Data .....	64
4.7.1	Analisis Semiotika .....	65
4.7.2	Semiotika Ferdinand Saussure.....	67
<b>BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>		<b>71</b>
5.1	Hasil Penelitian .....	71
5.1.1	Adegan Kekerasan Verbal Film Parasite.....	71
5.1.2	Adegan Kekerasan Nonverbal Film Parasite .....	89
5.2	Pembahasan .....	106
<b>BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>		<b>114</b>
6.1	Kesimpulan.....	114
6.2	Saran.....	115
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>117</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Adegan Kekerasan Non Verbal dalam Film The Raid 2.....	7
Gambar 1.2 Adegan Kekerasan Non Verbal dalam Film The Raid 1.....	8
Gambar 1.3 Adegan Kekerasan Non Verbal dalam Film Parasite.....	9
Gambar 2.1 Poster Film Parasite .....	21
Gambar 2.2 Song Kang-ho .....	23
Gambar 2.3 Jang Hye-jin .....	24
Gambar 2.4 Choi Woo-sik .....	25
Gambar 2.5 Park So-dam.....	26
Gambar 2.6 Lee Sun-kyun .....	27
Gambar 2.7 Cho Yeo-jeong .....	28
Gambar 2.8 Jung Ji-so.....	29
Gambar 2.9 Jeong Hyun-jun .....	30
Gambar 3.5 Kerangka Pemikiran.....	55
Gambar 4.1 Segitiga Tanda.....	64
Gambar 4.2 Penjabaran Segitiga Tanda.....	65
Gambar 5.1.1 Adegan Ki-jung Menjelaskan Gambar Da-song ke Ms.Park .....	68
Gambar 5.1.2 Adegan Mr.Kim Menghasut Ms.Park .....	71
Gambar 5.1.3 Adegan Ms.Kim Mengancam PRT .....	75
Gambar 5.1.4 Adegan PRT Mengancam Balik Mr.Kim.....	78
Gambar 5.1.5 Adegan Mr.Park Mengobrol dengan Mr.Kim.....	80
Gambar 5.1.2.1 Adegan Ki-woo Menaburkan Serbuk Kulit Persik ke PRT .....	83
Gambar 5.1.2.2 Adegan Mr.Kim dan Ki-Jung Mengelabui Ms.Park .....	85
Gambar 5.1.2.3 Adegan Perkelahian Untuk Merebut Handphone.....	88
Gambar 5.1.2.4 Adegan PRT Melarikan Diri dan Pingsan Terjatuh dari Tangga ..	90
Gambar 5.1.2.5 Adegan Ki-woo Turun ke Bunker Bawah Tanah.....	92
Gambar 5.1.2.6 Adegan Ki-woo dilempar Batu .....	94
Gambar 5.1.2.7 Adegan Perkelahian Antar Suami Mantan PRT dan Ms.Kim.....	95

Gambar 5.1.2.8 Adegan Mr.Kim Membunuh Mr.Park..... 98



## DAFTAR TABEL

Tabel 5.1 Adegan Ki-jung Menjelaskan Gambar Da-song ke Ms.Park.....	71-72
Tabel 5.2 Adegan Mr.Kim Menghasut Mr.Park .....	74-76
Tabel 5.3 Adegan Ms.Kim Mengancam PRT .....	79-80
Tabel 5.4 Adegan PRT Mengancam Balik Mr.Kim .....	83-84
Tabel 5.5 Adegan Mr.Park Mengobrol dengan Mr.Kim.....	85-87
Tabel 5.6 Adegan Ki-woo Menaburkan Serbuk Kulit Persik Ke PRT .....	89-90
Tabel 5.7 Adegan Mr.Kim dan Ki-jung Mengelabui Ms.Park .....	91-92
Tabel 5.8 Adegan Perkelahian untuk Merebut Handphone .....	94-95
Tabel 5.9 Adegan PRT Melarikan Diri dan Pingsan Terjatuh dari Tangga.....	96
Tabel 5.10 Adegan Ki-woo Turun ke Bunker Bawah Tanah.....	98
Tabel 5.11 Adegan Kepala Ki-woo dilempar Batu.....	100
Tabel 5.12 Adegan Perkelahian Antar Suami Mantan PRT dan Ms.Kim.....	101-102
Tabel 5.13 Adegan Mr.Kim Membunuh Mr.Park .....	104-105

## DAFTAR LAMPIRAN

### LAMPIRAN A

Hasil Lolos Cek Turnitin.....A-1

Lembar Monitoring Bimbingan Skripsi.....A-2

### LAMPIRAN B

Curriculum Vitae.....





