

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas segala berkat yang telah diberikan-Nya, sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik. Tugas Akhir dengan judul “Peran Production Assistant Program “Follow Artis” di PT Televisi Transformasi Indonesia (TRANS TV)” ini ditujukan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Pelita Harapan, Karawaci.

Pemegang menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak, Tugas Akhir ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, pemegang mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

- 1) Dr. Naniek N. Setijadi, S.Pd., M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
- 2) Marsefio Sevyone Luhukay, S.Sos., M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi.
- 3) Agustin Diana Wardaningsih, S.E., M.I.Kom. selaku dosen pembimbing dan pembimbing akademik yang telah memberikan waktu, tenaga dan pikirannya untuk memberikan petunjuk, pengetahuan dan bimbingan dan pengarahan selama penyusunan laporan magang ini dan seluruh mahasiswa/i lainnya.

- 4) Dr. Drs. Emrus Sihombing, M.Si. dan Dr. Dra. Desideria Lumongga Dwihadiah, M.Si. selaku dosen penguji yang telah menguji dan mengoreksi tugas akhir pemegang menjadi lebih baik.
- 5) Seluruh bapak dan ibu dosen yang telah memberikan ilmu yang sangat berguna untuk masa depan pemegang.
- 6) Orang tua tercinta, Ibu Bungaria Sinaga dan Bapak Maringan Hutagaol yang selalu memberikan doa, dukungan, kasih sayang. Berperan banyak bagi pendidikan dan *financial* pemegang hingga dapat menyelesaikan studi dan laporan magang ini.
- 7) Yanri, Theresia dan Amoreiza selaku saudara dan keponakan yang telah mendukung, menghibur pemegang selama penulisan laporan magang ini.
- 8) Seluruh staff Universitas Pelita Harapan yang telah membantu kelancaran dan memfasilitasi kebutuhan pemegang selama berkuliah.
- 9) Seluruh tim produksi Follow Artis TRANS TV yang telah mengajarkan, membimbing dan berbagi pengalaman serta memberikan kesempatan bagi pemegang untuk menjadi bagian dari tim produksi Follow Artis.
- 10) Henoeh Panggabean selaku *partner* pemegang yang telah memberikan waktu, tenaga, pikiran dan dukungannya kepada pemegang sehingga pemegang dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

- 11) Sahabat saya yaitu Ester, Nanda, Sherly yang selalu mendukung dan memberikan perhatiannya selama pemegang menulis laporan magang.
- 12) Strawberry sisters yaitu Monic, Angel dan Dewi yang selalu mendoakan dan memberikan perhatian juga dukungan kepada pemegang
- 13) Seluruh sahabat semasa perkuliahan, Amara, Gaby dan Vicky yang telah menyemangati dan membantu pemegang selama penulisan laporan magang ini.
- 14) Kepada semua pihak yang tidak disebutkan satu persatu namun telah memberikan doa, dukungan, bantuan kepada pemegang baik secara langsung maupun tidak langsung.

Akhir kata, pemegang menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca sangat bermanfaat bagi pemegang. Semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Jakarta, 11 Februari 2021

Putri Yulita

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR	
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	
ABSTRAK .....	v
ABSTRACT .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Tujuan Magang .....	4
1.3 Ruang Lingkup .....	5
1.4 Waktu dan Tempat Pelaksanaan Magang .....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	7
2.1 Komunikasi Massa .....	7
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa .....	7
2.1.2 Fungsi Komunikasi Massa .....	8
2.1.3 Media Massa .....	10
2.2 Televisi .....	12
2.2.1 Program Televisi .....	12
2.2.2 Program Acara Televisi Nondrama .....	15
2.2.3 Program <i>Variety Show</i> .....	16
2.3 Produksi Program Televisi .....	17
2.3.1 Proses Produksi Program Televisi .....	19
2.3.3 Production Assistant .....	20s
BAB III GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN .....	22
3.1 Sejarah Trans TV .....	22
3.1.1 Profil Perusahaan TRANS TV .....	23
3.1.2 Visi dan Misi Perusahaan Trans TV .....	24

3.1.3 Logo dan Slogan Trans TV .....	24
3.1.4 Program Acara Trans TV .....	26
3.2 Program Follow Artis .....	28
3.2.1 Struktur Organisasi Follow Artis .....	31
3.3 Kegiatan Lingkup Administrasi .....	32
3.4 Kegiatan Lingkup Operasional .....	32
<b>BAB IV HASIL MAGANG &amp; PEMBAHASAN .....</b>	<b>35</b>
4.1 Uraian Hasil Magang .....	35
4.1.1 Uraian Hasil Magang Lingkup Operasional .....	37
4.2 Pembahasan .....	46
4.2.1 TRANS TV Sebagai Komunikasi Massa .....	46
4.2.2 Fungsi Komunikasi Massa pada TRANS TV .....	46
4.2.3 TRANS TV Sebagai Saluran Media Massa Televisi .....	47
4.2.4 Program Follow Artis sebagai Variety Show .....	48
4.2.5 Proses Produksi Program Follow Artis di Trans TV .....	50
4.2.6 Peran Production Assistant pada Program Follow Artis Trans TV .....	59
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>62</b>
5.1 Kesimpulan .....	62
5.2 SARAN .....	63
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>65</b>
<b>LAMPIRAN A .....</b>	<b>1</b>
<b>LAMPIRAN B</b>	
<b>CURRICULUM VITAE</b>	

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo Trans Tv dari tahun 2013 sampai sekarang .....	23
Gambar 3. 2 Logo Trans TV dari tahun 2001-2006.....	24
Gambar 3. 3 Logo Trans TV dari tahun 2006-2013.....	24
Gambar 3. 4 Logo Trans TV dari tahun 2013 sampai sekarang .....	25
Gambar 3. 5 Contoh episode shooting dirumah artis.....	29
Gambar 3. 6 Contoh episode shooting di café .....	30
Gambar 4. 1 Form booking alat .....	38
Gambar 4. 2 Situasi di lokasi shooting outdoor.....	42
Gambar 4. 3 Contoh catatan revisi.....	45
Gambar 4. 4 Pemegang sedang melakukan burning DVD .....	45
Gambar 4. 5 Contoh kertas daftar peminjaman alat.....	52
Gambar 4. 6 Contoh emoticon dan teks keterangan .....	59

## DAFTAR TABEL

**Tabel 3. 1** Program Acara Trans Tv pada hari kerja (*weekday*) ..... 27

**Tabel 3. 2** Program Acara Trans Tv pada akhir pekan (*weekend*) ..... 28



## DAFTAR LAMPIRAN

### LAMPIRAN A

LEMBAR MONITORING DOSEN PEMBIMBING .....	A-1
LEMBAR MONITORING SUPERVISOR.....	A-2
LEMBAR MONITORING SUPERVISOR (LANJUTAN).....	A-3
Formulir Pengajuan Mengikuti Program Magang.....	A-4
Surat Pernyataan Pengganti Surat Pengantar Magang.....	A-5
Surat Bukti Penerimaan Magang.....	A-6
Daftar Informasi Penempatan Magang.....	A-7
Uraian Tugas Pemegang.....	A-8
Daftar Evaluasi Kinerja Pemegang Tahap Awal.....	A-9
Daftar Evaluasi Kinerja Pemegang Tahap Akhir.....	A-10
Angket Untuk Perusahaan.....	A-11
Angket Untuk Pemegang.....	A-12