

ABSTRAK

Jennifer Susanto (00000024278)

ANALISIS “RAPSODIA NUSANTARA NO. 6” KARYA ANANDA SUKARLAN

(xiii + 74 halaman: 43 gambar; 1 tabel; 1 lampiran)

Komponis muda Indonesia saat ini memiliki minat yang kurang untuk mengembangkan musik tradisional Indonesia. Ananda Sukarlan merupakan salah satu komponis terkemuka Indonesia saat ini, yang banyak membuat karya komposisi berdasarkan musik tradisional Indonesia, salah satunya kumpulan karyanya untuk piano yaitu Rapsodia Nusantara. Dalam penelitian ini, penulis mengkaji karya “Rapsodia Nusantara No. 6” dengan menganalisis karya tersebut dari segi teknis dengan elemen pengembangan motif, harmoni, dan struktur serta dari segi konseptual dengan elemen impresionis dan transformatif. Penulis menggunakan metode analisis kualitatif dengan data yang diperoleh dari partitur karya tersebut, dan melalui diskusi dengan komponis Ananda Sukarlan. Berdasarkan hasil kajian, hasil penelitian menunjukkan bahwa Sukarlan menggunakan materi dan teknik komposisi yang sederhana dengan penulisan gaya Musik Barat, tetapi dapat mewujudkan konsep dengan maksimal dengan tetap mempertahankan unsur musik tradisional yang digunakan serta dengan konsep transformatif yang diwujudkan melalui penggambaran karakter.

Kata kunci: Musik tradisional, Ananda Sukarlan, Rapsodia Nusantara
Referensi: 30 (1996-2019).