

## **ABSTRAK**

Graidy Jeremmy Immanuel Harefa (00000020281)

### **PERANCANGAN ANIMASI DAN DESAIN KARAKTER FILM ANIMASI PENDEK 3 DIMENSI PADA CERITA PENDEK (STUDI KASUS: “TEMAN KENCAN”)**

(XXVII + 126 halaman: 187 gambar; 0 tabel 2 lampiran)

Kehidupan manusia sebagai makhluk sosial tentunya membutuhkan individu lainnya untuk bertahan hidup. Namun dewasa ini manusia cenderung bergantung dari kapasitas dirinya sendiri sehingga setiap individu ini mengabaikan sisi realitasnya sebagai makhluk sosial. Sehingga mereka pada akhirnya tidak sadar dampak akan pentingnya peran dari orang lain. Isu ini diangkat ke dalam sebuah cerita pendek dan kemudian divisualisasikan oleh penulis dan rekan ke dalam sebuah film animasi pendek tiga dimensi, dengan tujuan menyadarkan dan memberikan informasi kepada penonton akan masalah ini.

Metode perancangan yang digunakan untuk membahas penelitian ini dengan metode studi pustaka dan berbagai sumber media buku, buku elektronik, jurnal akademis, observasi digital, dan sumber internet. Ini dilakukan untuk mencari data – data yang dapat berperan penting untuk pembahasan animasi ini. animasi ini menceritakan bagaimana seorang laki – laki mendapati jika keadaan relasinya telah berubah akibat memprioritaskan kegiatan kehidupannya pribadi.

Hasil dari proyek akhir ini merupakan animasi pendek tiga dimensi. Proses dalam pembuatannya dimulai dari tahapan mencari kata kunci, yang diterapkan kepada desain karakter dan visualisasi gerakan animasi pada karakter tiga dimensi. Dua kata kunci yaitu apatis dan juga optimis, penerapan kata kunci apatis meliputi awal sampai puncak cerita, dan kata kunci optimis mulai dari akhir puncak sampai akhir cerita.

**Kata Kunci:** Relasi, Individu, Apatis, Desain Karakter, Optimis, Animasi

**Referensi:** 28 (1981 - 2020)