

ABSTRAK

Ibnu Aji Wasesa (00000023793)

ANALISIS TRANSKRIPSI *ERLKÖNIG* UNTUK SOLO BIOLIN OLEH HEINRICH WILHELM ERNST DENGAN MENGGUNAKAN TEKNIK IDIOMATIK.

(xiv + 86 halaman; 54 gambar; 27 tabel; 2 lampiran)

Erlkönig merupakan karya *lead* dari Von Goethe yang digubah musiknya oleh Schubert. Karya ini adalah karya populer pada masanya sehingga terdapat komposer yang mentranskripsinya. Transkripsi sering digunakan beberapa komposer pada era romantik sampai modern untuk mempopularkan dan memodifikasi lagi karya yang sudah ditulis. Komposer berkelelahiran Ceko, Heinrich Wilhelm Ernst mentranskrip karya Schubert yang berjudul *Erlkönig*. Penelitian ini berfokus pada analisis transkripsi dan pembahasan mengenai idiomatik dengan aspek yang di tentukan. Proses transkripsi dan transformasi karakter menjadi hal yang penting pada penelitian ini guna untuk menjawab semua permasalahan yang ditulis dalam penelitian ini. Sebagai hasilnya, Ernst secara kompleks mentranskrip karya Schubert dengan berbagai aspek musik tanpa mengubah kemurniannya. Ernst mengembangkan penulisan transkripsi ini dengan cara menambahkan teknik idiomatik dalam instrumen yang dipilihnya (biolin). Maka dari itu penelitian ini memiliki kesimpulan bahwa berdasarkan analisis dan evaluasi, *Erlkönig* yang di transkrip Ernst memiliki teknik idiomatik di dalamnya dan Ernst mentranskrip karya berlirik ke dalam karya instrumental dengan baik tanpa mengubah originalitasnya.

Kata kunci: Idiomatik, Transkripsi, *Erlkönig*.
Referensi : 13 (1971-2018)