

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas segala berkat yang telah diberikan-Nya, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan. Tugas Akhir dengan judul “Strategi Jakarta Feminist dalam mensosialisasikan nilai feminisme interseksionalitas melalui Instagram pada masa pandemi” ini ditujukan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu Universitas Pelita Harapan, Karawaci.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak, Tugas Akhir ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

- 1) Dr. Naniek N. Setijadi, S.Pd., M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
- 2) Marsefio S. Luhukay, S.Sos., M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi
- 3) Dr. Rizaldi Parani, S.SoS., MIR. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, motivasi dan saran kepada peneliti.
- 4) Prof. Dr. Drs. Paulus Tangdilintin, selaku Ketua Sidang dan penguji Tugas Akhir.
- 5) Agustin Diana Wardaningsih, S.E., M.I.Kom. sebagai penguji Tugas Akhir.
- 6) Jumadal Simamora, S.Sos, M.I.Kom. selaku koordinator tugas akhir skripsi yang telah memberikan banyak informasi selama peneliti menjalankan tugas akhir.
- 7) Selvi Siregar S.Sos., M.Si., MBA., selaku pembimbing akademik yang telah memberikan saran, arahan, dan nasihat selama perkuliahan.
- 8) Seluruh dosen dan staff Universitas Pelita Harapan yang telah memberikan ilmu dan pengalaman selama masa perkuliahan.
- 9) Kak Kate, Kak Vivi, Kak Matthew, Kak Noval dan pengurus komunitas Jakarta Feminist yang telah memberikan waktu dan seluruh data yang dibutuhkan oleh peneliti untuk menyusun Tugas Akhir Skripsi. Semoga komunitas selalu

semangat dalam memperjuangkan kesetaraan hak perempuan dan kelompok minoritas lainnya meski menghadapi berbagai tantangan.

- 10) Papi, Mami, dan segenap keluarga Susilo dan Santoso yang telah mendukung peneliti dalam berbagai aspek.
- 11) Fiona Limmanuel, Elizabeth Lius, Marcelino Caesar Pirade, Caroline Daniel dan teman – teman skripsi kelompok TA Pak Rizaldi lainnya yang saling membantu selama proses penulisan berlangsung.
- 12) Marceline Megan sebagai sahabat sejak kelas 1 Sekolah Dasar. Terima kasih karena telah menjadi pendengar yang baik dan memberikan dukungan tanpa henti.
- 13) Kevin Prasetio yang memberikan dukungan moral tanpa henti dan mau mendengarkan keluh kesah peneliti selama proses pembuatan Tugas Akhir.
- 14) Thalia Vanessa, Nona Stephanie, Josephine Lucia, Suryan Hartanto Witarso, dan Febby Gunanto dari geng “Hollywood Gossip”. Terima kasih atas segala dukungan dan pengalaman persahabatan yang luar biasa.
- 15) Nathania Amanda, Ivena Theofany, Nathaniel Dani, David Gunarso, Thomas Valentino, Nadya Dharma, Stefani Wahyudi, Darryl Tobias Pontoh, Kevin Octavianus, Christy Caroline, Theophila Mahesaprima Purnama, Agatha Edelweiss, Calvin, Christy Mathew dan Steven Iskandar sebagai teman-teman dekat selama perkuliahan.
- 16) Samuel Anthony selaku Mentor yang telah memberikan arahan dan nasihat dalam menjalankan perkuliahan.
- 17) Jessica Setiawan selaku Chief Mentor yang telah mendukung peneliti secara emosional.
- 18) Fidelia Cathleen, Regina Arissaputri, Jesslyn Oeii, Melvin Wayne dari kelompok Mentor FI - 4.
- 19) Teman – teman Mentoring UPH yang telah memberi banyak pengalaman dan pembelajaran untuk berkembang dan menumbuhkan jiwa kepemimpinan.
- 20) Hansen Wijaya, Bela Pristica, Vionny, Cindy Natalia “Ceen”, Raska Mario, Emilia Octavia, Fergie Dimas, Katherine Aurelia, Rinandita Priska, Tarisya

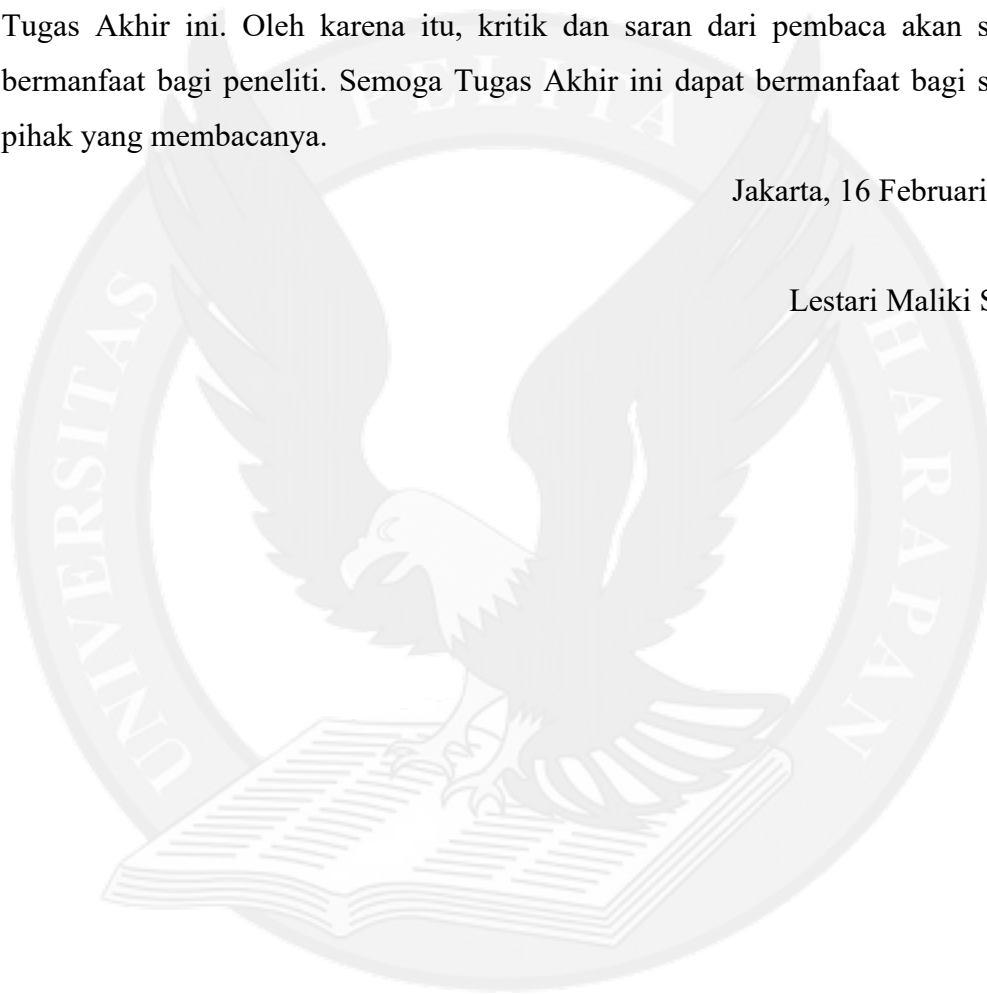
Putri Maharani, Ameria Valentina, Marcus Ezra Manasseh sebagai Mentee ILKOM 9.

21) Gandhi Mardiansyah yang selalu memberi dukungan, doa dan motivasi kepada peneliti.

Akhir kata, peneliti menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca akan sangat bermanfaat bagi peneliti. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Jakarta, 16 Februari 2021

Lestari Maliki Susilo



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSYARATAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR.....	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
I.1 Latar Belakang.....	1
I.2 Identifikasi Masalah.....	9
I.3 Rumusan Masalah.....	10
I.4 Tujuan Penelitian	10
I.5 Manfaat Penelitian	10
I.6 Sistematika Penelitian.....	11
BAB II SUBJEK & OBJEK PENELITIAN	13
II. 1 Subjek Penelitian	13
II.1.1 Sejarah berdirinya Jakarta Feminist	13
II.1.2 Visi dan Misi Jakarta Feminist	15
II.1.3 Logo Jakarta Feminist	16
II.1.4 Struktur Organisasi.....	17
II.1.5 Program Jakarta Feminist	18
II.1.6 Aktivitas Jakarta Feminist	19
II. 2 Objek Penelitian	24
II.2.1 Strategi Komunikasi Jakarta Feminist melalui Platform Instagram....	24
BAB III TINJAUAN PUSTAKA	27
III.1 Komunikasi	27
III.2 Strategi Komunikasi.....	28
III.3 Media Massa	30

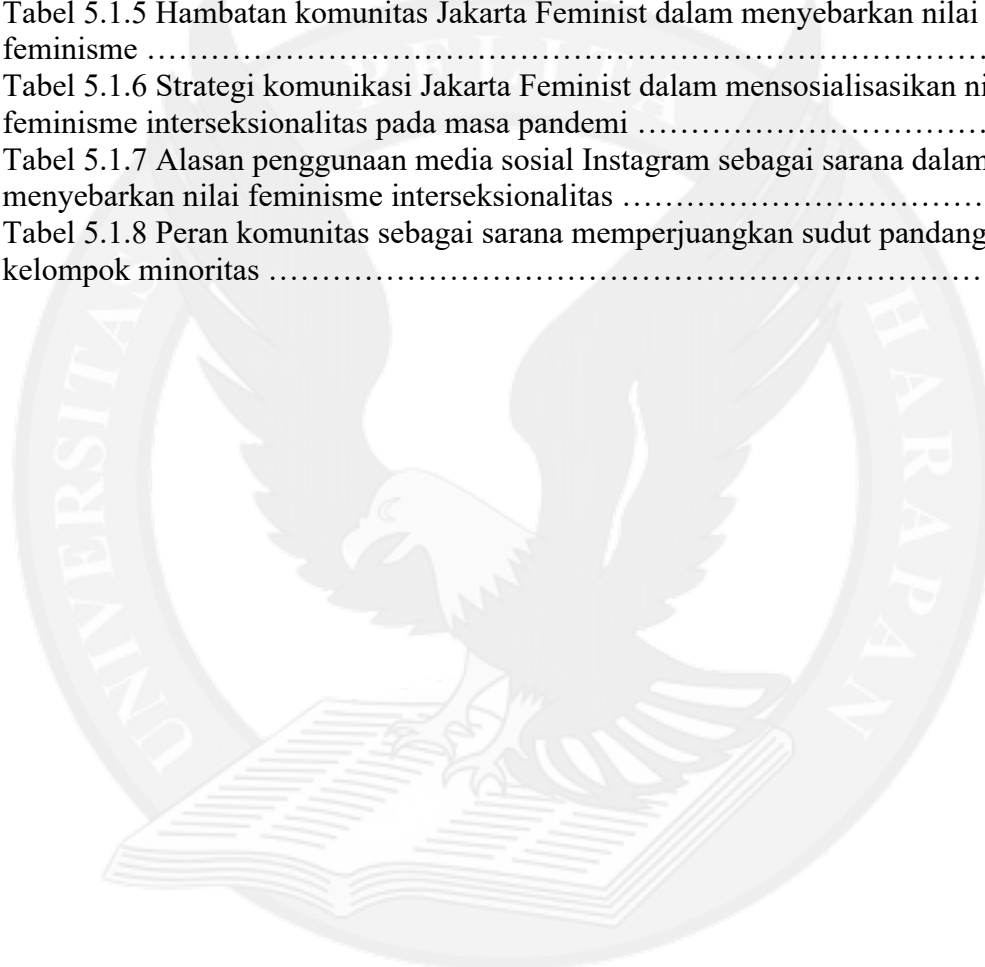
III.4 Media Sosial.....	31
III.5 Instagram.....	31
III.6 Patriarki.....	33
III.6.1 Ketidakadilan Gender.....	34
III.7 Interseksionalitas.....	36
III.8 Teori Sudut Pandang Feminis.....	38
III.8.1 Konsep utama Teori Sudut Pandang Feminis.....	39
III.9 Kerangka Pemikiran.....	41
III.10 Penelitian Terdahulu (State of the Art).....	41
BAB IV METODOLOGI PENELITIAN.....	43
IV.1 Pendekatan Penelitian.....	43
IV.2 Metode Penelitian.....	44
IV.3 Unit Analisis.....	46
IV.4 Metode Pengumpulan Data.....	46
IV.5 Sumber Data.....	48
IV.6 Proses Analisa Data.....	49
IV.7 Reliabilitas dan Validitas.....	50
IV.8 Keterbatasan Penelitian.....	51
BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN.....	52
V.1 Hasil Penelitian.....	52
V.2 Pembahasan.....	88
V.2.1 Strategi Komunikasi yang dilakukan untuk Menjangkau Masyarakat oleh Jakarta Feminist.....	89
V.2.1.1 Penyampaian Sudut Pandang oleh Jakarta Feminist melalui Media Sosial Instagram.....	94
V.2.2 Kesejahteraan Perempuan sebagai salah satu bentuk Perjuangan Feminisme Interseksionalitas.....	98
V.3 Model Hasil Temuan Penelitian.....	101
BAB VI SIMPULAN DAN SARAN.....	102
VI.1 Simpulan.....	102
VI.2 Saran.....	104
DAFTAR PUSTAKA.....	107
LAMPIRAN.....	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 TPAK Periode Februari 2018 – 2020	4
Gambar 1.2 Jumlah KTP Tahun 2008 – 2019	6
Gambar 1.3 Jenis dan bentuk TKP Ranah Komunitas atau Publik	7
Gambar 2.1.3.1 Logo Jakarta Feminist	16
Gambar 2.1.4.1 Bagan struktur organisasi Jakarta Feminist	17
Gambar 2.1.6.1 #Jubaedah melalui YouTube Livestream	19
Gambar 2.1.6.2 Kegiatan demonstrasi WMJ 2017	20
Gambar 2.1.6.3 Tuntutan Women’s March dari tahun ke tahun	21
Gambar 2.1.6.4 Peta rute Women’s March Jakarta	22
Gambar 2.1.6.5 Women’s March Surabaya	22
Gambar 2.1.6.6 Dokumentasi Feminist Festival 2017	24
Gambar 2.2.1.1 Konten tulisan pada Instagram Jakarta Feminist	25
Gambar 2.2.1.2 Contoh poster acara #Jubaedah	26
Gambar 3.1.1 Proses Komunikasi	27
Gambar 3.6.1 Data pengguna Instagram di Indonesia	33
Gambar 3.10.1 Kerangka Pemikiran	41
Gambar 5.1.1 Panca Dharma Wanita (Lima Pengabdian Perempuan)	60
Gambar 5.1.2 Contoh akun kontra feminisme	71
Gambar 5.1.3 Contoh konten kontra feminisme	72
Gambar 5.1.4 Webinar dan <i>talkshow</i> dengan mengundang narasumber dari luar pulau dan luar negeri	75
Gambar 5.1.5 Beberapa konten Instagram Jakarta Feminist	76
Gambar 5.1.6 Beberapa contoh poster webinar #Jubaedah	78
Gambar 5.1.7 Tampilan webinar #Jubaedah pada Zoom	78
Gambar 5.1.8 Salah satu contoh publikasi pelatihan untuk organisasi mitra	79
Gambar 5.1.9 Profil akun Instagram Jakarta Feminist	82
Gambar 5.1.10 Filter Instagram Jakarta Feminist	83
Gambar 5.1.11 Beberapa publikasi webinar yang dilakukan Jakarta Feminist bersama mitra	87
Gambar 5.1.12 Contoh publikasi webinar mengenai perempuan adat dan kelompok disabilitas	88
Gambar 5.2.1.1.1 Konsep utama Teori Sudut Pandang Feminis	97
Gambar 5.3.1 Model Hasil Temuan Penelitian	101

DAFTAR TABEL

Tabel 5.1.1 Latar belakang terbentuknya komunitas Jakarta Feminist	52
Tabel 5.1.2 Tujuan komunitas Jakarta Feminist	56
Tabel 5.1.3 Pandangan mengenai kesejahteraan perempuan Indonesia	57
Tabel 5.1.4 Nilai feminisme yang difokuskan oleh komunitas Jakarta Feminist .	61
Tabel 5.1.5 Hambatan komunitas Jakarta Feminist dalam menyebarkan nilai feminisme	66
Tabel 5.1.6 Strategi komunikasi Jakarta Feminist dalam mensosialisasikan nilai feminisme interseksionalitas pada masa pandemi	72
Tabel 5.1.7 Alasan penggunaan media sosial Instagram sebagai sarana dalam menyebarkan nilai feminisme interseksionalitas	79
Tabel 5.1.8 Peran komunitas sebagai sarana memperjuangkan sudut pandang bagi kelompok minoritas	83



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A

Surat Permohonan Izin Penelitian	A - 1
Surat Keterangan Melakukan Penelitian	A - 2
Panduan Wawancara 1.....	A - 3
Transkrip Wawancara 1.....	A - 4
Panduan Wawancara 2	A - 20
Transkrip Wawancara 2	A - 21

LAMPIRAN B

Lembar Monitoring Bimbingan Tugas Akhir	B - 1
Lembar Keaslian	B - 2
<i>Curriculum Vitae</i>	B - 3

