

## ABSTRAK

Janice Evelyn Limoko (00000024763)

### **EVALUASI DAMPAK YANG DIRASAKAN MAHASISWA UPH CONSERVATORY OF MUSIC DALAM PELAKSANAAN PERTUNJUKAN MUSIK VIRTUAL**

(xi + 90 halaman: 8 gambar; 11 tabel; 3 lampiran)

Pertunjukan musik merupakan aktivitas musik yang ditampilkan dalam situasi publik yang terdiri dari kehadiran fisik pemusik dan audiens di mana keduanya saling berbagi pengalaman musik dalam satu ruang yang sama pada saat pertunjukan sedang ditampilkan. Namun semenjak pandemi COVID-19 melanda Indonesia, pertunjukan kini dengan terpaksa dilaksanakan secara virtual sehingga keberadaan fisik pemusik dan audiens menjadi terpisah. Perubahan sifat pertunjukan dari langsung menjadi virtual terjadi dengan sangat tiba-tiba sehingga menimbulkan beberapa kesulitan bagi pemusik dalam pelaksanaannya. Penelitian ini bersifat kualitatif dengan pendekatan studi fenomenologi. Survei daring dilakukan kepada mahasiswa aktif UPH *Conservatory of Music* sebagai responden dari penelitian ini. Data dari survei daring kemudian diolah ke dalam tabel *coding* dan dianalisis. Hasil penelitian menunjukkan bahwa fenomena pelaksanaan pertunjukan musik virtual menghasilkan beberapa dampak negatif dan positif bagi pemusik. Dampak negatif dari pelaksanaan pertunjukan virtual tergolong ke dalam beberapa faktor meliputi: faktor ketidakhadiran fisik, faktor motivasi, faktor psikologis dan faktor teknis pelaksanaan pertunjukan. Dampak positif dari pelaksanaan pertunjukan tergolong ke dalam beberapa faktor meliputi: dorongan pribadi untuk menjadi lebih baik, evaluasi secara mendalam, dan pengalaman baru dalam bermusik.

Kata kunci: Pertunjukan, Pertunjukan Musik Virtual, Pandemi COVID-19, Dampak Negatif dari Pertunjukan Musik Virtual, Dampak Positif dari Pertunjukan Musik Virtual

Referensi: 47 (1984-2020)