



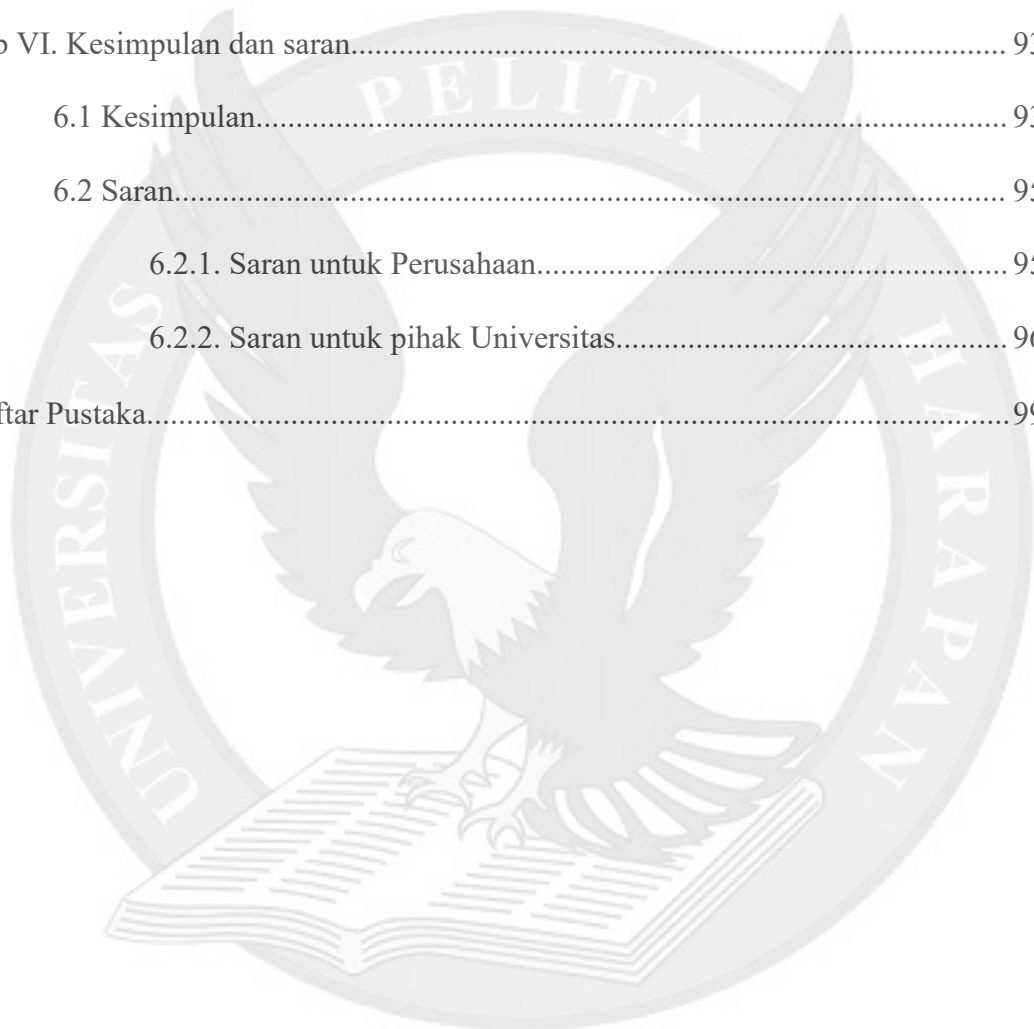
# Daftar isi.

📄	Lembar Judul magang.....	i
📄	Lembar Persetujuan.....	ii
📄	Lembar Pengesahan.....	iii
📄	Daftar Isi.....	iv
📄	Abstrak.....	vii
📄	Kata Pengantar.....	viii
📄	Daftar Gambar.....	x
📄	Bab I. Pendahuluan.....	1
	1.1. Latar belakang.....	1
	1.2. Maksud dan Tujuan.....	2
	1.3. Batas dan Ruang Lingkup pembahasan.....	3
	1.4. Metode pembahasan / penulisan.....	4
	1.5. Sistematika Penulisan.....	4
📄	Bab II. Tinjauan Umum.....	6
	2.1. Latar Belakang.....	6
	2.1.1 Profil Arsitek (Principal Designer.).....	6
	2.1.2 Profil Perusahaan.....	6
	2.2. Struktur Organisasi.....	10
	2.3. Peraturan Organisasi.....	12
	2.4. Tugas dan Kewajiban.....	16
	2.5. Mekanisme Kerja.....	26
	2.5.1 Prosedur mendapatkan proyek.....	26
	2.5.2 Tahap penanganan proyek.....	27

2.6. Keterlibatan Pemegang.....	31
2.7. Proyek- proyek yang pernah ditangani.....	35
 Bab III Landasan Teori.....	44
3.1. Arsitektur Modern.....	44
3.2. Sikap dan wujud Arsitektur Modern.....	46
3.3. Pureism dan Kontradiksi.....	47
 Bab IV. Studi Proyek.....	50
4.1. Jembatan Penyebrangan Kelapa Gading.....	50
4.1.1. Permasalahan dan Solusi.....	50
4.1.2. Proses Desain.....	51
4.1.2.1 Konsep.....	51
4.1.2.2 Preliminary Design.....	55
4.2. Pearl Garden.....	61
4.2.1. Permasalahan dan Solusi.....	62
4.2.2. Konsep.....	63
4.2.3 <i>Club House</i> .....	64
4.2.3.1. Design Development Club House.....	65
4.2.4. Marketing dan Pertelaan <i>Low-rise Apartment</i> .....	67
4.2.5. <i>Town House</i> .....	70
4.2.6. <i>UIC tower</i> .....	72
4.3. Hotel Horison Palembang.....	73
4.3.1. Permasalahan dan Solusi.....	73
4.3.2. Konsep Desain.....	75
4.3.3. Shop Drawing.....	76

Lampiran.

🇮🇩 Bab V. Analisa Disain.....	88
5.1 Kantor PT.Bias Tekno-Art Kreasindo.....	88
5.2 Lantai 1.....	89
5.3 Lantai 2.....	90
5.4 Lantai 3.....	91
5.5 Lantai 4.....	92
🇮🇩 Bab VI. Kesimpulan dan saran.....	93
6.1 Kesimpulan.....	93
6.2 Saran.....	95
6.2.1. Saran untuk Perusahaan.....	95
6.2.2. Saran untuk pihak Universitas.....	96
🇮🇩 Daftar Pustaka.....	99



## DAFTAR GAMBAR

- Gambar 1.2.2. : *Indonesian Top Ten 2005 Award.*
- Gambar 2.1.1. : *Principal Designer.*
- Gambar 2.1.2a. : Logo (3D) PT.Bias Tekno-Art Kreasindo.
- Gambar 2.1.2b. : *No-Body House* di buku *Asian Architecture 1.*
- Gambar 2.1.2c. : *Wungkal House* di majalah *LARAS.*
- Gambar 2.2. : Struktur Organisasi PT.Bias Tekno-Art Kreasindo.
- Gambar 2.5.2a. : Skema Tahapan Proses Desain.
- Gambar 2.5.2b. : Skema Tahapan Tender.
- Gambar 2.6.1 : Presentasi *Knauf Gypsum* di Hotel Aston.
- Gambar 2.6.3. : Presentasi Bpk. Ir. Sardjono Sani M.Arch di pameran UI.
- Gambar 2.6.4. : Sayembara.
- Gambar 2.7.1. : *Image & Plan Sinabung House.*
- Gambar 2.7.2. : *Image & Plan Bukit Kencana House.*
- Gambar 2.7.3. : *Image & Plan Klinik Autis dan Lansia.*
- Gambar 2.7.4 . : *Image & Plan Kantor Propan.*
- Gambar 2.7.5. : *Image & Plan Kantor APL.*
- Gambar 2.7.6. : *Image & Plan La Piazza.*
- Gambar 2.7.7. : *Image & Plan The Summit Apartment.*
- Gambar 3.3 : Lukisan “*The Three Musician*” (Picasso.)
- Gambar 4.1.2.1a. : *Time Sheet*
- Gambar 4.1.2.1b. : *Image* dari Internet.
- Gambar 4.1.2.1c. : Studi literatur dari buku.
- Gambar 4.1.2.1d. : Sketsa – sketsa Penulis.
- Gambar 4.1.2.1e. : Sketsa *Principal Designer.*
- Gambar 4.1.2.1f. : Skema Proses *Desain.*
- Gambar 4.1.2.2a : Perspektif jembatan.

- Gambar 4.1.2.2b. : Jembatan pada waktu malam hari.
- Gambar 4.1.2.2c. : Interior Jembatan.
- Gambar 4.1.2.2d. : Gerbang Kelapa Gading.
- Gambar 4.2 : Siteplan.
- Gambar 4.2 : Tampak Depan Jl. Gatot Subroto.
- Gambar 4.2.3. : *Clubhouse Swimming pool.*
- Gambar 4.2.3.1 : *Sunken Bar.*
- Gambar 4.2.4a : *Site plan Low-rise Apartment.*
- Gambar 4.2.4b : *Low-rise Apartment.*
- Gambar 4.2.5a : *Town House.*
- Gambar 4.2.5b : *Siteplan Town House.*
- Gambar 4.2.6 : *Preliminary UIC Tower.*
- Gambar 4.3. : Logo Hotel Horison.
- Gambar 4.3.1a : Peta Site Hotel Horison
- Gambar 4.3.1b : Struktur Hotel Horison Palembang.
- Gambar 4.3.3a : *Lobby Lift Area.*
- Gambar 4.3.3b : *Grand Stair.*
- Gambar 4.3.3c. : *Grand Stair on construction.*
- Gambar 4.3.3d. : *Image Horison Palembang Hotel.*
- Gambar 4.3.3e : *Horison Palembang Hotel under construction.*
- Gambar 5.1 : Tampak depan, Lukisan, dan Void.
- Gambar 5.2 : Foto dan Sketsa Lantai 1
- Gambar 5.3 : Foto dan Sketsa Lantai 2
- Gambar 5.3 : Foto dan Sketsa Lantai 3
- Gambar 5.4 : Foto dan Sketsa Lantai 4
- Gambar 6. : Lukisan “*Two woman running on the beach*” (Picasso.)