

BAB I

PENDAHULUAN

I.1 LATAR BELAKANG

Sistem pendidikan tinggi di Indonesia saat ini hanya terfokus pada pengajaran teori dan pengetahuan dasar tanpa menitikberatkan pada pengembangan potensi individu. Padahal dalam kenyataannya, dunia kerja lebih dari sekedar implementasi teori, yang didapat dari pendidikan tinggi. Akibatnya, banyak lulusan perguruan tinggi yang sangat bergantung pada teori dan pengesahan lembaga formal, sedangkan seharusnya mahasiswa harus juga ditempa oleh pengalaman kehidupan nyata.

Dalam usahanya untuk menghasilkan lulusan yang berkualitas dan siap pakai, Universitas Pelita Harapan telah membuka program tugas akhir magang sebagai alternatif pengganti tugas akhir studio bagi jurusan teknik arsitektur. Mahasiswa diharuskan bekerja pada konsultan arsitektur selama 4-6 bulan dan membuat karya tulis ilmiah berdasarkan pengalaman kerja tersebut. Tentunya program tugas akhir magang ini sangat disambut baik oleh para mahasiswa arsitektur, mengingat mereka dapat belajar langsung dari para profesional dalam praktik profesi arsitek secara nyata dibandingkan dengan menghadapi kejemuhan dalam studio yang telah ditempuh selama tiga setengah tahun terakhir.

Penulis berharap bahwa program tugas akhir magang ini akan dapat meningkatkan kemampuan penulis sehingga penulis dapat menjadi tenaga kerja

yang berkualitas dan siap pakai begitu lulus nanti. Selama proses magang berlangsung, penulis banyak mempelajari profesi arsitektur secara nyata, mempraktikkan teori-teori arsitektur yang telah dipelajari, memahami proses desain, mendapatkan pengetahuan baru tentang berbagai standar desain, standar dokumen gambar, bekerja sama dengan arsitek lainnya dalam satu tim desain, serta bekerja sama dengan konsultan-konsultan lain dalam satu proyek

Sesuai dengan ketentuan persyaratan program tugas akhir magang, penulis membuat karya tulis ini berdasarkan hasil pembelajaran dan pengalaman selama proses magang berlangsung di PT. Airmas Asri yang berada di jl. Cikini IV no. 6. Karya tulis ini mengangkat permasalahan dalam proses konsep desain suatu bangunan *mixed use* dengan fungsi kondominium (*residence*), hotel dan komersial Legian Nirwana (Legian Nirwana *Suite and Residence*). Dimana konsep desain dari Legian Nirwana *Suite and Residence* ini merupakan solusi atau penyelesaian dari segala permasalahan dan batasan-batasan yang ada. Di dalam desain Legian Nirwana *Suite and Residence* ini, memadukan antara filosofi arsitektur Bali dan arsitektur Bali *modern*, dimana menjadi dasar dari perancangan Sehingga desain yang dihasilkan, dapat fungsional (aspek guna) dengan baik dan mampu menampilkan identitas Bali (aspek citra).

I.2 MAKSUD DAN TUJUAN

Maksud dari pembuatan karya tulis ini adalah bagaimana menumbuhkan kepekaan penulis pada masalah-masalah desain yang dihadapi selama kerja praktik. Permasalahan yang diangkat dalam karya tulis ini adalah proses konsep

desain dari proyek Legian Nirwana *Suite and Residence*. Oleh karena itu, karya tulis ini, selain sebagai kelengkapan untuk Tugas Akhir, juga dimaksudkan sebagai suatu uraian singkat proses kerja dan pengalaman berharga yang diperoleh penulis selama proses magang.

Tujuan dari karya tulis ini adalah bagaimana kita dapat mendalami dan memahami proses perencanaan dan perancangan suatu bangunan *mix-use* kondominium, hotel dan komersial, sehingga menghasilkan suatu desain bangunan hotel yang memenuhi standard dan peraturan yang ditetapkan dan kontekstual terhadap konsep arsitektur budaya Bali. Dalam studi kasus proyek Legian Nirwana *Suite and Residence* yang akan dibahas, penulis dapat melihat suatu konsep desain yang fungsional serta dapat merefleksikan budaya Bali.

I.3 RUANG LINGKUP PEMBAHASAN

Ruang lingkup pembahasan dalam Karya tulis Tugas Akhir Magang ini meliputi proses perancangan oleh PT. Airmas Asri dalam proyek Legian Nirwana *Suite and Residence*. Dalam karya tulis ini membahas secara singkat tentang filosofi arsitektur Bali yang menjadi dasar perancangan Legian Nirwana *Suite and Residence*, batasan-batasan dan peraturan yang harus diperhatikan dalam perancangan bangunan *mixed use* Legian Nirwana, serta proyek lain yang melibatkan penulis.

I.4 METODE PENULISAN

Metode penulisan berdasarkan pengumpulan data-data, yang digunakan dalam Karya Tulis Tugas Akhir Magang ini diambil berdasarkan analisis selama bekerja di perusahaan, tinjauan dan keterlibatan langsung, serta studi literatur buku-buku yang ada di perpustakaan dan perusahaan. Selain itu Penulisan juga dilakukan berdasarkan hasil wawancara terhadap pihak-pihak yang bersangkutan.

I.5 SISTEMATIKA PENULISAN

- **Bab I : PENDAHULUAN**

Bab pendahuluan ini menjelaskan latar belakang, maksud dan tujuan, ruang lingkup pembahasan, metode Penulisan dan sistematika penulisan dari Karya Tulis Tugas Akhir Magang ini. Sebagai gambaran awal mengenai isi dari karya tulis ini.

- **Bab II : TINJAUAN PROYEK**

Bab ini dimulai dengan pembahasan singkat pentingnya etika profesi dalam praktek profesional, juga membahas tentang *Company Profile*, yang akan menjelaskan tentang PT. Airmas Asri. Pengenalan singkat ini mengarah pada sejarah berdirinya, filosofi perancangan, struktur organisasi perusahaan, dan berbagai prestasi yang telah diraih oleh PT.

Airmas Asri, serta sistem magang di PT.Airmas Asri. Pada bab ini juga menjelaskan secara singkat tentang proyek dimana penulis terlibat selama kerja praktik di PT. Airmas Asri yaitu proyek Blok M *mix-use* dan proyek Legian Nirwana *Suite and Residence*.

- **Bab III : PERMASALAHAN**

Proyek Legian Nirwana *Suite and Residence*

Bab ini secara khusus berisi tentang gambaran kondisi eksisting site Legian Nirwana *Suite and Residence*, pedoman tentang standar hotel bintang dari dinas pariwisata yang harus diperhatikan dalam proses perencanaan dan perancangan proyek Legian Nirwana *Suite and Residence*, dan permasalahan utama yang dihadapi PT. Airmas Asri, batasan-batasan perancangan termasuk peraturan bangunan di Bali. Dimana bahasan ini menjadi dasar bahasan dan pemikiran pada konsep perancangan pada bab berikutnya.

- **Bab IV : KONSEP PERANCANGAN**

Proyek Legian Nirwana *Suite and Residence*

Bab ini menjelaskan lebih dalam tentang konsep perancangan Legian Nirwana *Suite and Residence* Kuta – Bali. Konsep perancangan ini dilakukan sebagai bentuk penyelesaian terhadap permasalahan, batasan-batasan serta peraturan-peraturan bangunan di pulau Bali yang telah dibahas pada bab sebelumnya. Selain itu penulis juga membahas secara singkat tentang filosofi arsitektur Bali dan perkembangan arsitektur tradisional Bali dan munculnya arsitektur Bali *modern*, yang menjadi dasar dari konsep perancangan Legian Nirwana *Suite and Residence*, serta beberapa analisa penulis terhadap desain bangunan Legian Nirwana *Suite and Residence* baik dari segi positif maupun negatif dari penulis.

- **Bab V : KESIMPULAN DAN SARAN**

Bab ini merupakan kesimpulan penutup dari Karya tulis Tugas Akhir Magang ini. Adapun penulis juga memberikan beberapa saran untuk perusahaan tempat penulis magang, dan beberapa saran untuk Mahasiswa dan Jurusan Teknik Arsitektur Universitas Pelita Harapan, yang diharapkan dapat meningkatkan program pendidikannya, serta angkatan tugas akhir yang akan datang untuk persiapan.

