

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas segala kasih dan berkah-Nya yang melimpah, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan tepat waktu.

Tugas Akhir dengan judul “PENDEKATAN PEMBELAJARAN MELALUI AKTIVITAS BERNYANYI UNTUK MENINGKATKAN MUSIKALITAS SISWA KELAS II DI SD KRISTEN YUSUF, JAKARTA UTARA” ini ditujukan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Seni Strata Satu Universitas Pelita Harapan, Karawaci.

Penulis menyadari banyak pihak yang turut serta dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini, sehingga dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada:

- 1) Bpk. Ridolf Hehanusa, BCM, selaku Dekan Fakultas Ilmu Seni Jurusan Seni Musik Universitas Pelita Harapan.
- 2) Bpk. Jack Arthur Simanjuntak, M.Des.Sc selaku Ketua Jurusan Seni Musik Universitas Pelita Harapan
- 3) Ibu Susi Gustina, M.Si, selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan serta masukan kepada penulis selama proses pengerjaan Tugas Akhir ini.
- 4) Ibu Dr. Jasmin Lantang, selaku supervisor dan kepala sekolah di SD Kristen Yusuf atas dukungan dan bimbingan yang diberikan selama penulis melaksanakan kegiatan magang.
- 5) Ibu Delima Simamora, S.Pd., selaku Ketua Peminatan Musik Pengajaran Sekolah.

- 6) Bapak Erick Hidayat, B.A., selaku Penasehat Akademik.
- 7) Seluruh Tim Penguji atas kesediaan waktunya untuk proses sidang.
- 8) Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Seni Jurusan Seni Musik Universitas Pelita Harapan atas bimbingan serta pengajaran yang telah diberikan selama ini.
- 9) Seluruh Staf dan Karyawan Fakultas Ilmu Seni yang telah membantu penulis dalam perihal administratif.
- 10) Orang tua dan segenap keluarga yang selalu mendukung penulis dalam doa, materi dan moral.
- 11) Teman-teman yang telah memberikan dukungan dan semangat kepada penulis.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu, masukan berupa kritik dan saran dari pembaca akan sangat bermanfaat bagi penulis. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membaca.

Karawaci, Juni 2012

Penulis

DAFTAR ISI

	halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR.....	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan.....	5
1.4 Manfaat.....	6
1.5 Lokasi dan Waktu Magang.....	7
BAB II LANDASAN TEORI	
2.1 Hakikat Pendidikan Musik di Sekolah.....	8
2.2 Peranan Guru dalam Pembelajaran Musik.....	10
2.3 Karakteristik Siswa Kelas II SD dalam Pembelajaran Musik.....	12

2.4 Aktivitas Bernyanyi dalam Pembelajaran Musik.....	15
---	----

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Metode.....	18
3.1.1 Teknik Pengumpulan Data.....	19
3.1.2 Teknik Analisis Data.....	19
3.2 Waktu dan Lokasi Magang.....	19
3.3 Uraian Kegiatan Penelitian.....	20
3.5.1 Tugas dan Tanggung Jawab.....	21
3.5.2 Gambaran Umum Sekolah Kristen Yusuf.....	21

BAB IV PEMBAHASAN

4.1 Analisis Situasi Umum.....	22
4.2 Pembahasan.....	28
4.2.1 Materi Aktivitas Bernyanyi dalam Meningkatkan Musikalitas.....	28
4.2.2 Peranan Guru dalam Proses Pembelajaran.....	55
4.2.3 Hasil Pembelajaran Musik Melalui Aktivitas Bernyanyi.....	66

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan.....	69
5.2 Saran.....	70

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.1 Interelasi Antar Komponen pada Struktur Musikalitas.....	3
Gambar 4.1 Ruang Kelas Musik SD.....	23
Gambar 4.2 Ruang Ekstrakurikuler Piano.....	23
Gambar 4.3 Struktur Organisasi SD Kristen Yusuf.....	24
Gambar 4.4 Situasi Proses Belajar Mengajar Kelas Musik SD Plus.....	25
Gambar 4.5 Lagu <i>Hello Song</i> dalam Bentuk Tanya Jawab.....	30
Gambar 4.6 Situasi pengajaran <i>Pitch</i> dalam Aktivitas Pembuka.....	31
Gambar 4.7 Tahap Pengajaran <i>Pitch</i>	32
Gambar 4.8 Contoh Pelatihan <i>Pitch</i>	32
Gambar 4.9 Gambar Gerakan pada Lagu <i>The Bell Ringer</i>	36
Gambar 4.10 Situasi Pengajaran Lagu <i>The Bell Ringer</i> gerakan <i>high</i>	37
Gambar 4.11 Situasi Pengajaran Lagu <i>The Bell Ringer</i> gerakan <i>low</i>	37
Gambar 4.12 Batasan Materi Nilai Not.....	38
Gambar 4.13 Contoh Pelatihan Ritme untuk Mengawali Aktivitas Bernyanyi...40	40
Gambar 4.14 Melatih Kepekaan Birama Melalui Aksentuasi.....	40
Gambar 4.15 Bagian Solo pada Lagu <i>Magic Spells</i>	42
Gambar 4.16 Bagian Kelompok pada lagu <i>Magic Spells</i>	43
Gambar 4.17 Materi Pelatihan Birama 6/8.....	44
Gambar 4.18 Penulisan Notasi Ritme dalam Pelatihan Birama 6/8.....	45
Gambar 4.19 Notasi <i>Handsign</i> Pelatihan Birama 6/8.....	47
Gambar 4.20 Lagu <i>Oliver Twist</i> dalam Pelatihan Birama 6/8.....	48
Gambar 4.21 Lagu <i>Zippy Zappy</i> sebagai Pelatihan Ketepatan Tempo.....	50
Gambar 4.22 Pelatihan <i>Pitch</i> melalui Tanya Jawab (Pengajar).....	57
Gambar 4.23 Pelatihan <i>Pitch</i> melalui Tanya Jawab (Siswa).....	57

DAFTAR TABEL

	halaman
Tabel 4.1 Daftar Nama Siswa Kelas II SD Kristen Yusuf.....	26
Tabel 4.2 Hasil Pembelajaran Musik Melalui Aktivitas Bernyanyi.....	66



DAFTAR LAMPIRAN

halaman

Lampiran 1 Perjanjian Kerja.....	73
Lampiran 2 Elemen Musikalitas pada Tiap Materi.....	74
Lampiran 3 Materi Aktivitas Bernyanyi dalam Meningkatkan Musikalitas...	75
Lampiran 4 Foto Kegiatan Magang pada SD Kristen Yusuf.....	84

