

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar belakang penyelenggaraan Resital Biola Kolaboratif

Resital Kolaboratif adalah salah satu mata kuliah wajib Fakultas Ilmu Seni Jurusan Seni Musik yang merupakan salah satu dari persyaratan kelulusan bagi mahasiswa/i bidang konsentrasi Musik Pertunjukan. Biasanya mata kuliah Resital Kolaboratif diambil oleh mahasiswa/i semester tujuh. Dalam mata kuliah ini mahasiswa/i diminta untuk membawakan empat lagu dari empat zaman yang berbeda, yaitu zaman Barok, Klasik, Romantik, dan Abad 20, dan karya-karya yang dimainkan haruslah bersifat kolaboratif. Penulis memilih *Concerto No.4 in F Minor, Op.8, RV 297, "L'inverno" Winter* dari Antonio Vivaldi untuk mewakili lagu zaman Barok; *String Quartet No.3 in G Major, K.157* dari Wolfgang Amadeus Mozart untuk mewakili lagu zaman Klasik; *Libertango* dari Astor Piazzolla untuk mewakili lagu dari Abad 20. Di Resital Kolaboratif ini penulis tidak memainkan lagu dari zaman Romantik.

Pada resital tersebut, penulis berkolaborasi dengan beberapa musisi, untuk pemain *strings* pendukung kuartet yaitu Dave Nathanael pada biola II, Cassia Agata Liman pada biola alto, dan Rachman Noor pada *cello*. Untuk pemain-pemain pendukung yang lain yaitu Ratna Nur Salim pada Biola I, Fabiola Teja, Steven pada biola II, Joel Suprpto Wiroutomo, Kevin Yosua pada bass akustik. Mereka semua juga menempuh pendidikan musik di Fakultas Ilmu Seni Universitas Pelita Harapan, tetapi berasal dari beragam angkatan.

1.2 Latar belakang penyelenggaraan Resital Biola Senior

Resital Senior adalah salah satu mata kuliah wajib Fakultas Ilmu Seni Jurusan Seni Musik yang harus ditempuh oleh mahasiswa/i semester akhir di semua bidang konsentrasi. Mata kuliah Resital Senior juga merupakan salah satu syarat kelulusan bagi para mahasiswa dan merupakan bentuk proyek tugas akhir bagi mahasiswa/i yang mengambil bidang konsentrasi Musik Pertunjukan.

Di dalam Resital Senior, hampir menyerupai Resital Kolaborasi, mahasiswa/i diwajibkan untuk membawakan empat lagu dari empat era yang berbeda, tetapi repertori yang dibawakan haruslah bersifat soloistik. Durasi dari total lagu yang dibawakan tidak boleh kurang dari 50 menit. Dalam Resital Senior ini penulis memilih untuk membawakan karya *Sonata No.6 in E Major for Violin and Hapsichord, Op.1, No.15* dari George Frideric Handel untuk mewakili lagu dari zaman Barok; *Concerto No. 4 in D Major K.128, 1st Movement* dari Wolfgang Amadeus Mozart untuk mewakili lagu dari zaman Klasik; *Praeludium and Allegro* dari Friederich Fritz Kriesler untuk mewakili lagu dari zaman Romantik; *Sonatine 2nd Movement "Moderato" and 3rd Movement "Allegro Vivace"* dari Bela Bartok dan *Indonesian's Folk Song Medley* untuk mewakili lagu dari Abad 20.