

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus karena hanya karena anugerah-Nya penulis dapat menyelesaikan Laporan magang yang berjudul “Penerapan Metode Eurhythms untuk Meningkatkan Keterampilan Bermain Piano.” Laporan magang tersebut dilaksanakan untuk memenuhi persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Seni (Strata 1) Musik Edukasi Fakultas Ilmu Seni Universitas Pelita Harapan.

Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ungkapan terima kasih kepada:

1. Bapak Ridolf Hehanussa, BCM., selaku Dekan Fakultas Ilmu Seni Universitas Pelita Harapan Karawaci – Tangerang.
2. Bapak Jack A. H. Simanjuntak, ST., M. Des. selaku Ketua Jurusan Seni Musik Universitas Pelita Harapan Karawaci – Tangerang.
3. Ibu Sachje A. Siddharta, S.E., selaku Direktur Administrasi Fakultas Ilmu Seni Universitas Pelita Harapan Karawaci – Tangerang.
4. Bapak Erick Hidayat, selaku penasehat akademik penulis selama studi di Fakultas Ilmu Seni Universitas Pelita Harapan.
5. Ibu Fabiola Chianiago, M. Mus, selaku dosen instrumen mayor penulis, yang dengan penuh kesabaran telah membimbing penulis selama empat tahun studi di Fakultas Ilmu Seni Universitas Pelita Harapan.

6. Segenap dosen Fakultas Ilmu Seni yang telah penuh dedikasi membagikan ilmunya, memberikan motivasi, dan memberikan bimbingan kepada penulis.
7. Seluruh teman-teman Fakultas Ilmu Seni, khususnya teman-teman di angkatan 2008, yang telah memberikan dukungan dan kenangan yang tak terlupakan selama masa studi di Universitas Pelita Harapan.
8. Orangtua dan keluarga yang mendukung baik secara moral maupun material, sehingga penulis dapat melangsungkan studinya di Universitas Pelita Harapan

Akhir kata, penulis menyadari bahwa laporan magang ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan masukan dari berbagai pihak demi perbaikan dan pengembangan topik laporan ini.

Karawaci, 11 Mei 2012

DAFTAR ISI

halaman

HALAMAN JUDUL

PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

KATA PENGANTAR.....vi

DAFTAR ISI.....viii

DAFTAR GAMBAR.....xi

DAFTAR TABEL.....xii

DAFTAR LAMPIRANxiii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....1

1.2 Masalah Penelitian.....4

1.3 Tujuan Penelitian.....5

1.4 Manfaat Penelitian.....5

BAB II LANDASAN TEORI

2.1 Musik Dalam Kehidupan Manusia	7
2.2 Peranan Guru dalam Proses Pembelajaran Piano.....	10
2.3 Metode Eurhythmics.....	15
2.4 Metode Eurhythmics dan Keterampilan Bermain Piano....	21

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Metode.....	23
A. Teknik Pengumpulan Data.....	23
B. Teknik Analisis Data.....	25
C. Subjek Penelitian.....	26
3.2 Uraian Kegiatan Magang.....	27
A. Waktu dan Lokasi Magang.....	27
B. Tugas dan Tanggung Jawab.....	28

BAB IV PEMBAHASAN

4.1 Analisis Situasi Umum Sekolah Musik Cantata.....	31
A. Sejarah.....	31
B. Visi dan Misi.....	32
C. Struktur.....	33

D. Kurikulum.....	35
E. Peraturan dan Tata Tertib.....	36
F. Kondisi Ruangan.....	38
4.2 Pembahasan.....	39
A. Materi Pembelajaran.....	39
B. Peranan Guru.....	43
C. Hasil Pembelajaran.....	58
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan.....	82
5.2 Saran	83
DAFTAR PUSTAKA.....	84
LAMPIRAN.....	85

DAFTAR GAMBAR

halaman

Gambar 2.1 Peranan Guru.....	12
Gambar 3.1 Bagan Langkah Penelitian Tindakan Kelas.....	24
Gambar 4.1 Struktur Edukasi Sekolah Musik Cantata.....	33
Gambar 4.2 Struktur Kepemimpinan Sekolah Musik Cantata.....	34
Gambar 4. 3 Kondisi Ruang Kelas.....	38
Gambar 4.4 Pola Ritme Perkusi yang Berulang pada <i>Bolero</i>	44
Gambar 4.5 Les Toreadors Dengan Tempo <i>Allegro Giocoso</i>	45
Gambar 4.6 Aktifitas Berjalan Ditempat Mengikuti Iringan.....	46
Gambar 4.7 Peranan Guru dalam Membantu Menyesuaikan Tempo.....	47
Gambar 4.8 Perubahan Tempo pada <i>Valse Op. 64 no. 2</i>	49
Gambar 4.9 Pengekspresian Suara Petir Melalui Gerakan.....	51
Gambar 4.10 <i>Symphony no. 94 movement II</i>	52
Gambar 4.11 Cuplikan Lagu <i>Un Suspiro</i> Karya F. Liszt.....	54
Gambar 4.12 Gerakan Tangan Merapat dan Melebar.....	55

DAFTAR TABEL

	halaman
Tabel 3.1 Jadwal Mengajar.....	29
Tabel 4.1 Tempo dan <i>Italian Terms</i>	48
Tabel 4.2 Tabel Hasil Pembelajaran Materi I.....	58
Tabel 4.3 Tabel Hasil Pembelajaran Materi II.....	61
Tabel 4.4 Tabel Hasil Pembelajaran Materi III.....	65
Tabel 4.5 Tabel Hasil Pembelajaran Materi IV.....	69
Tabel 4.6 Tabel Hasil Pembelajaran Materi V.....	74
Tabel 4.7 Tabel Hasil Pembelajaran Materi VI.....	78

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Skip to My Lou.....	85
Lampiran 2 The Bell Tower.....	86
Lampiran 3 Moonlight Melody.....	87
Lampiran 4 Storm on Saturn.....	88
Lampiran 5 March & Humoresque.....	90
Lampiran 6 Elephant.....	91