

## ABSTRAK

Samuel Joshua Hartandie (00000020794)

### **PERANCANGAN KOMPOSISI DAN DESAIN ENVIRONMENT FILM ANIMASI PENDEK 3 DIMENSI PADA CERITA PENDEK (STUDI KASIS: “TEMAN KENCAN”)**

(xv + 97 halaman: 106 gambar; 0 tabel; 0 lampiran)

Dalam kehidupan seorang manusia relasi dan hubungan dengan manusia yang lain adalah sebuah hal yang penting. Namun seringkali untuk orang-orang di saat ini yang telah mengabaikan hubungan mereka dengan orang-orang sekelilingnya demi kesibukan mereka sendiri. Untuk membantu mengingatkan kembali pentingnya peran orang-orang di kehidupan seorang manusia dijadikanlah sebuah film animasi dengan pesan yang mencerminkan seseorang yang telah mengabaikan hubungannya dan sekarang sedang mencoba dan berjuang untuk mendapatkan kembali hubungan dengan orang lain di kehidupannya. Pengadaptasian sebuah cerpen yang dapat menceritakan pesan ini dengan baik karya penulis Eka Kurniawan kedalam media animasi tiga dimensi merupakan sebuah solusi untuk mengingatkan orang atas naturnya sebagai makhluk sosial dan betapa pentingnya menjaga hubungan dengan orang lain.

Dengan menggunakan referensi-referensi dari buku fisik, buku digital, serta beberapa sumber digital lainnya pembahasan dari perancangan film tiga dimensi dapat menjelaskan dengan cukup baik beberapa konsep dibalik perancangannya.

Proses perancangan serta proses pembuatan hasil akhir dari segi environment serta komposisi dari animasi ini akan dibahas di karya tulis ini. Pembahasan teori yang menjadi dasar dari pada perancangan environment dan komposisi juga akan dijelaskan serta dikaitkan pada pembahasan proses perancangannya.

Kata Kunci: *Environment*, Yogyakarta, Animasi, Hubungan, Komposisi

Referensi: 18 (1998-2020 )