

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas segala berkat yang telah diberikan-Nya, sehingga Tugas akhir ini dapat diselesaikan. Tugas akhir dengan judul "Representasi Rasisme Dalam Film The Hate U Give" ini ditujukan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu Universitas Pelita Harapan, Karawaci.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak. Tugas akhir ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

1. Dr. Naniek Novijanti Setijadi, S.Pd, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pelita Harapan
2. Marsefio Sevyone Luhukay, S.Sos., M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah membimbing peneliti dalam kegiatan akademik
3. Bapak Dr. Benedictus A. Simangunsong, S.IP, M.Si selaku pembimbing utama yang telah menyediakan waktu ditengah kesibukannya dan menyumbangkan pemikirannya
4. Bapak Johannes Herlijanto, M.Si., PH.D. selaku pembimbing akademik peneliti yang sudah membantu dalam proses akademik maupun non- akademik peneliti selama perkuliahan.

5. Kedua orangtua, kedua kakak penulis yang telah selalu memberikan dukungan, perhatian, hiburan dan doa.
6. Seluruh dosen yang telah mengajar dan membimbing penulis selama proses perkuliahan di Universitas Pelita Harapan, Karawaci. Penulis juga tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada seluruh staff karyawan Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah membantu dalam kegiatan administrasi Tugas Akhir ini.
7. Untuk Patrick Glenn Wijaya, terimakasih sudah banyak mengajarkan hal-hal yang bermakna selama perkuliahan ini, terimakasih sudah menemani hari-hari penulis selama di perkuliahan ini, sudah menjadi tempat cerita terbaik dan nyaman, akhirnya aku nyusul nih lulus nya, bisa wisuda bareng deh!
8. Untuk Opa San, terimakasih sudah selalu menjaga dan mendoakan dian dari atas sana, dian lulus opa!
9. Seluruh “Teman Sejati” yaitu Verrel, Rifat, Hendry, Nathan, Elvan, Jessica dan Cathleen yang selalu menghibur dan juga membantu penulis dalam membuat tugas dan project kuliah, akhirnya kita lulus gengs!
10. Untuk “Anak Polos” yaitu Gabby, Raymond, Praise dan Jeremy selaku sahabat terbaik yang sudah selalu mendengar keluh kesah dari penulis, dan tidak henti-hentinya memberikan support secara virtual maupun secara fisik, selalu menemani hari-hari yang kelam, terimakasih selalu ada.
11. Untuk “Dursila” yaitu Juliet, Leatitia, Lian, Chelsea, Syanell dan Eugene yang selama ini juga tidak henti-hentinya memberikann support dan juga telinga

yang selalu siap mendengar keluh kesah yang penulis rasakan ketika menulis tugas akhir ini, terimakasih atas pasokan-pasokan julid yang selalu mencerahkan mood dari penulis.

9. Untuk Rian, Vieri, Fiona, Reynaldo, Kevin, Konyed, Afu yang sudah selalu ada disaat-saat terburuk penulis dan juga membantu penulis dalam menyelesaikan tugas akhir, yang selalu memberikan dorongan dan juga motivasi-motivasi kepada penulis agar bisa secepatnya menyelesaikan tugas akhir ini.
10. Verell dan Donna, sebagai teman bimbingan bersama, yang sama-sama berjuang melalui proses bimbingan dan juga pengerjaan skripsi sampai akhir.
11. Kelas R2 dan anak kelas Jurnalistik juga yang telah berjuang bersama-sama hingga akhir dari perkuliahan, bangun pagi demi foto di GBK, *field trip* ke TVRI dan SCTV dan lain-lain dan sampai ke pengerjaan tugas akhir bersama-sama biarpun sedang dalam masa pandemi.

Akhir kata, Penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca akan sangat bermanfaat bagi Penulis. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

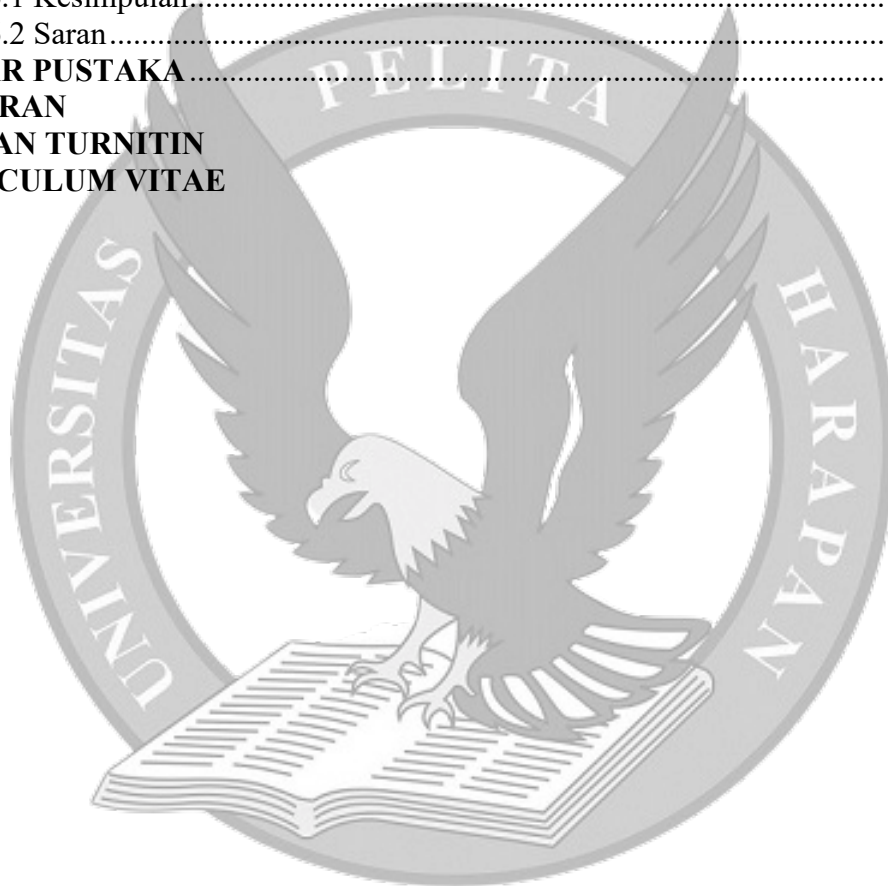
Jakarta, Februari 2021

Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Rumusan Masalah	8
1.4 Tujuan Penelitian.....	9
1.5 Kegunaan Penelitian.....	9
1.6 Sistematikan Penelitian	10
BAB II SUBJEK & OBJEK PENELITIAN	
2.1 Objek Penelitian	12
2.2 Subjek Penelitian.....	15
BAB III TINJAUAN PUSTAKA	
3.1 Ilmu Komunikasi.....	22
3.2 Komunikasi Massa	24
3.2.1.Fungsi Komunikasi Massa.....	25
3.3. Media Film	26
3.3.1.Klasifikasi Genre	28
3.3.2.Unsur-unsur Film	31
3.3.3.Struktur Film.....	33
3.4.Representasi	34
3.5.Ras	37
3.6.Rasisme	38
3.7.Komunikasi Verbal dan Non-Verbal.....	39
3.8.Semiotika.....	42
3.9.Semiotika Roland Barthes.....	43
3.10.Kerangka Pemikiran.....	47
BAB IV METODOLOGI PENELITIAN	
4.1 Metodologi Penelitian	48
4.2 Metode Penelitian Kualitatif	49
4.3 Metode Pengumpulan Data	51
4.4 Unit Analisis.....	52

4.5 Metode Analisis Data	53
4.6 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	55
BAB V HASIL & PEMBAHASAN	
5.1 Hasil Penelitian	58
5.2 Pembahasan	102
5.2.1 Diskriminasi Ras.....	103
5.2.2 Prasangka.....	105
5.2.3 Representasi rasisme dalam film The Hate U Give.....	106
BAB VI PENUTUP	
6.1 Kesimpulan.....	109
6.2 Saran.....	112
DAFTAR PUSTAKA	114
LAMPIRAN	
HASILAN TURNITIN	
CURRICULUM VITAE	

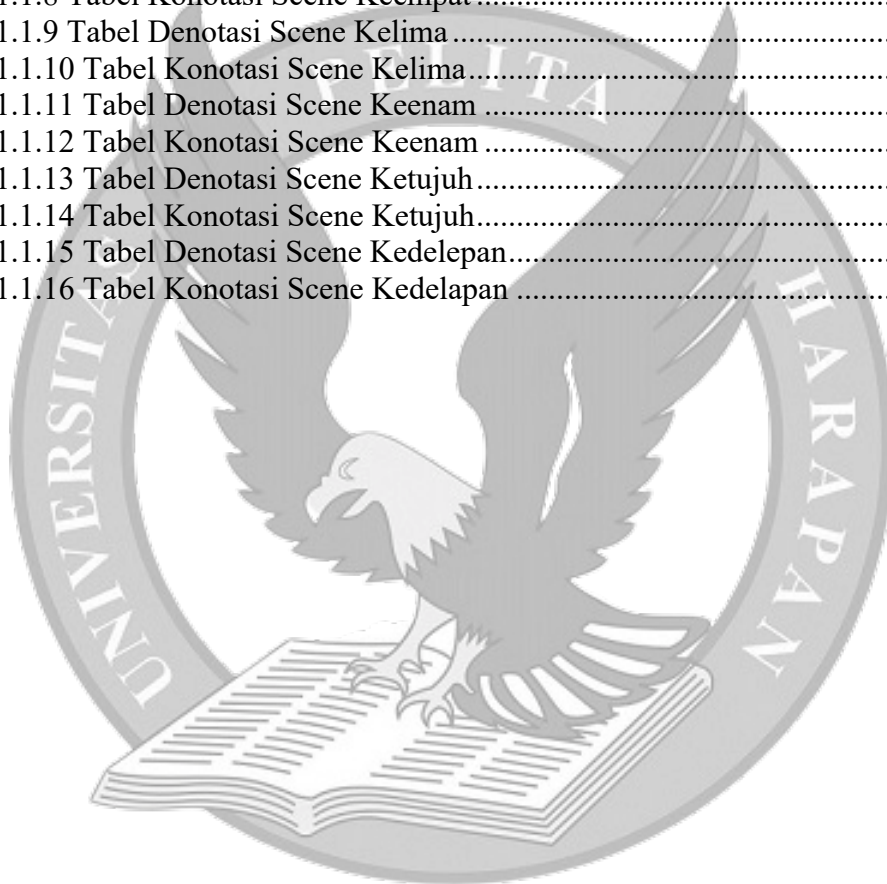


DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kurva Penonton Bioskop di Indonesia.....	3
Gambar 1.2 Film The Hate.....	8
Gambar 2.1 Poster Film The Hate U Give.....	12
Gambar 2.2 Logo Fox 2000 Pictures	13
Gambar 2.3 Sutradara Goege Tillman Jr.....	14
Gambar 2.4 Amandla Stenberg sebagai Starr Carter	15
Gambar 2.5 Algee Smith sebagai Khalil.....	17
Gambar 2.6 Russell Hornsby sebagai Maverick.....	18
Gambar 3.1 Peta Tanda Roland Barthes	45
Gambar 4.1 Peta Tanda Roland Barthes	55
Gambar 5.1 Scene Rumah Maverick	59
Gambar 5.2 Scene Rumah.....	60
Gambar 5.3 Scene di Sekolah	65
Gambar 5.4 Scene Starr dan pacarnya	65
Gambar 5.5 Scene teman Starr.....	70
Gambar 5.6 Scene di mobil.....	74
Gambar 5.7 Scene Khalil di Tembak	74
Gambar 5.8 Scene Khalil meninggal	74
Gambar 5.9 Scene Maverick di rumah.....	82
Gambar 5.10 Scene reporter yang mewawancarai	88
Gambar 5.11 Scene Starr di stasiun televisi.....	88
Gambar 5.12 Scene di televisi.....	95
Gambar 5.13 Scene Garden Heights	95
Gambar 5.14 Scene Hailey.....	96
Gambar 5.15 Unjuk rasa di jalan untuk Khalil	102
Gambar 5.16 Starr menyuarkan pendapatnya	102

DAFTAR TABEL

Tabel 5.1.1.1 Tabel Denotasi Scene Pertama.....	58
Tabel 5.1.1.2 Tabel Konotasi Scene Pertama	59
Tabel 5.1.1.3 Tabel Denotasi Scene Kedua	61
Tabel 5.1.1.4 Tabel Konotasi Scene Kedua	63
Tabel 5.1.1.5 Tabel Denotasi Scene Ketiga	67
Tabel 5.1.1.6 Tabel Konotasi Scene Ketiga.....	68
Tabel 5.1.1.7 Tabel Denotasi Scene Keempat	73
Tabel 5.1.1.8 Tabel Konotasi Scene Keempat	75
Tabel 5.1.1.9 Tabel Denotasi Scene Kelima	78
Tabel 5.1.1.10 Tabel Konotasi Scene Kelima.....	79
Tabel 5.1.1.11 Tabel Denotasi Scene Keenam	85
Tabel 5.1.1.12 Tabel Konotasi Scene Keenam	87
Tabel 5.1.1.13 Tabel Denotasi Scene Ketujuh.....	93
Tabel 5.1.1.14 Tabel Konotasi Scene Ketujuh.....	94
Tabel 5.1.1.15 Tabel Denotasi Scene Kedelapan.....	99
Tabel 5.1.1.16 Tabel Konotasi Scene Kedelapan	100



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A

Lembar Monitoring Bimbingan Skripsi.....	A-1
Lembar Hasil Turnitin.....	A-2
Lembar Curriculum Vitae.....	A-3

