

DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan	i
Pernyataan Keaslian	ii
Abstract	iii
Kata Pengantar	iv
Daftar Isi	vii
Daftar Gambar	xi
Daftar Bagan/Tabel	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Permasalahan Umum.....	2
1.3. Batasan Masalah.....	3
1.4. Tujuan dan Sasaran.....	4
1.4.1. Tujuan.....	4
1.4.2. Sasaran.....	5
1.5. Metode Penulisan.....	6
1.6. Sistematika Penulisan.....	6
1.7. Skematik Pemikiran.....	8
BAB II LANDASAN TEORI	9
II.1. Seni Kontemporer.....	9
II.1.1. Definisi.....	9

II.1.2. Perkembangan Seni Kontemporer.....	11
II.1.3. Jenis-jenis Seni Kontemporer.....	12
II.2. <i>Art Center</i>	15
II.2.1. Deskripsi Umum.....	15
II.2.2. Fungsi dan Tujuan.....	16
II.2.3. Pengunjung <i>Art Center</i> secara umum.....	17
II.3. Studi Banding.....	17
II.3.1. Studi Banding dari Segi Fungsi.....	17
II.3.2. Studi Banding dari Segi Bentuk.....	25
BAB III TINJAUAN UMUM	29
III.1. Potensi Makro Lingkungan.....	29
III.1.1 Permasalahan Kecamatan Kebayoran Baru, Jakarta Selatan.....	30
III.1.2. Permasalahan Kecamatan Kebayoran Baru.....	31
III.1.3. Tipologi Kecamatan Kebayoran Baru.....	31
III.1.4. Pengembangan kawasan prioritas.....	33
III.2. Potensi Mikro Lingkungan.....	33
III.2.1. Gelora Bung Karno.....	33
III.2.2. Kawasan Niaga Terpadu Sudirman.....	36
III.2.3. Jakarta Contemporary Art Center.....	37
III.2.4. Lingkup Pelayanan dan Kegiatan.....	39
III.3. Analisa Lingkungan Tapak.....	40

III.3.1. Potensi Tapak.....	40
III.3.2. Problem Desain.....	42
III.3.3. Batasan Tapak.....	42
III.3.4. Data-data Tapak.....	42
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	43
IV.1. Aspek Manusia.....	43
IV.2. Aspek Bangunan.....	43
IV.2.1. Aspek benda pameran lukisan dan fotografi.....	44
IV.2.2. Aspek benda pameran patung dan instalasi.....	44
IV.2.3. Aspek benda pameran musik kontemporer.....	45
IV.3. Aspek Lingkungan.....	45
IV.4. Analisa Tapak.....	46
IV.5. Analisa Program Ruang.....	52
IV.6. Program Ruang dan Luasan Total Ruang.....	55
IV. 6.1. Bangunan pameran.....	55
IV.6.2. Bangunan Auditorium.....	57
IV.6.3. Bangunan kantor pengelola.....	59
IV.7. Sirkulasi di dalam Bangunan.....	63
IV.8. Studi Massa.....	64
IV.8.1. Massa Bangunan.....	64
IV.8.2. Struktur Bangunan.....	64
IV.8.3. Utilitas Bangunan.....	65

IV.9. Tata Visual dan Panggung.....	69
IV.10.Persyaratan akustik dalam ruang Auditorium.....	69
BAB V LAPORAN PERANCANGAN	71
V.1. Fungsi bangunan	71
V.2. Tujuan dan Sasaran.....	71
V.3. Perencanaan Tapak.....	71
V.3.1. Zoning.....	72
V.3.2. Pencapaian dan Sirkulasi.....	72
V.3.3. Orientasi Bangunan.....	73
V.3.4. Vegetasi.....	74
V.3.5. Program pada Tapak.....	77
V.4. Perancangan Bangunan.....	77
V.4.1. Arsitektur.....	77
V.4.2. Organisasi Ruang pada Bangunan.....	78
V.5. Sirkulasi pada Bangunan.....	80
V.6. Struktur dan Konstruksi Bangunan.....	80
V.7. Sistem Utilitas dan Kelengkapan Ruang.....	81

Daftar Pustaka

Lampiran

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1. Tampak Guggenheim, Bilbao

Gambar II.2. Tampak Guggenheim Museum, Bilbao

Gambar II.3. Gambar suasana Guggenheim Museum, Bilbao

Gambar II.4. Denah lantai 1, Guggenheim Museum, Bilbao

Gambar II.5. Denah lantai 2, Guggenheim Museum, Bilbao

Gambar II.6. Denah lantai 3, Guggenheim Museum, Bilbao

Gambar II.7. Potongan barat, Guggenheim Museum Bilbao

Gambar II.8. Potongan timur, Guggenheim Museum, Bilbao

Gambar II.9. Potongan Selatan, Guggenheim Museum, Bilbao

Gambar II.10. Potongan utara, Guggenheim Museum, Bilbao

Gambar II.11. Tampak depan MoCA, Cincinnati

Gambar II.12. Gambar suasana, MoCa Cincinnati

Gambar II.13. Gambar suasana MoCA, Cincinnati

Gambar II.14. Tampak Federation Square

Gambar II.15. Suasana Federation Square

Gambar II.16. Suasana Federation Square

Gambar II.17. Suasana Federation Square

Gambar II.18. Site Plan Federation Square

Gambar II.19. Potongan Federation Square

Gambar II.20. Potongan Federation Square

Gambar II.21. Potongan Federation Square

Gambar III.1. Peta sekitar

Gambar III.2. Kawasan Niaga Terpadu Sudirman

Gambar III.3. Foto Site

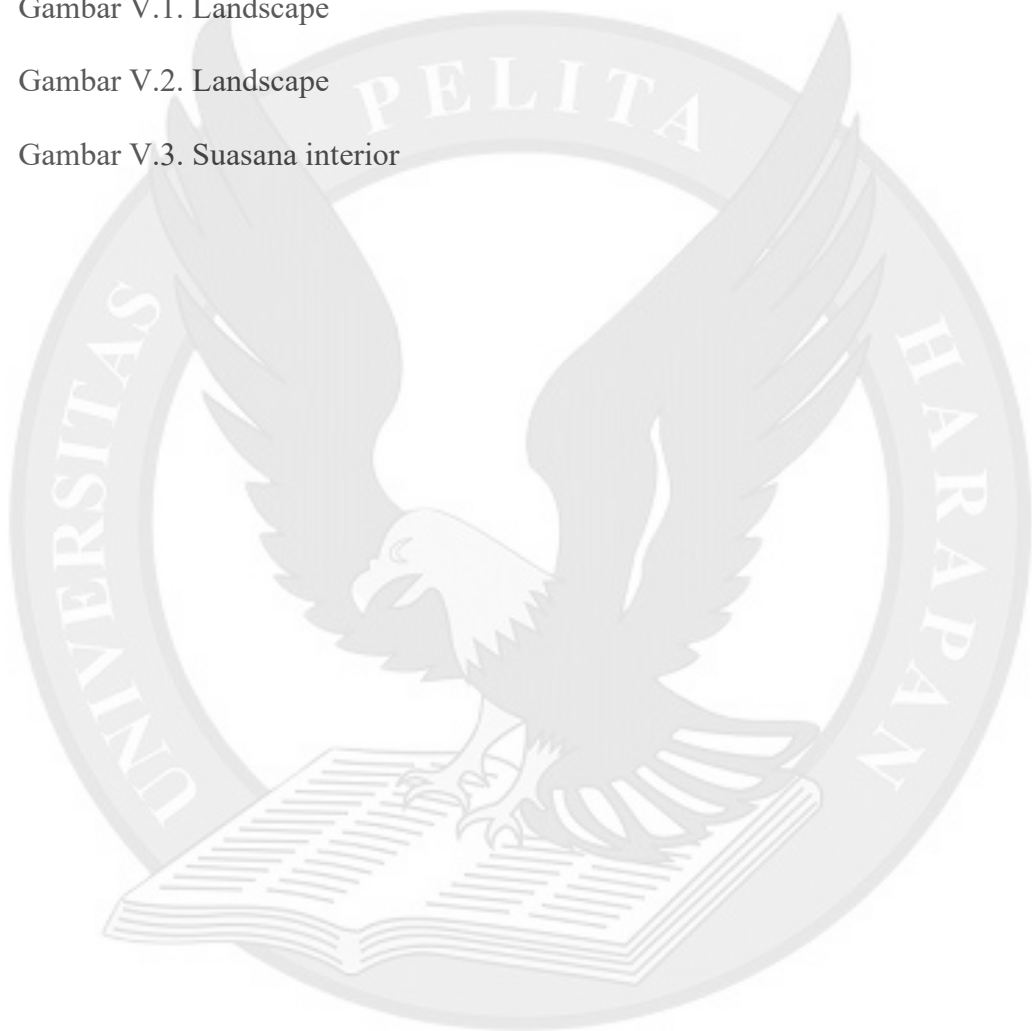
Gambar III.4. Foto Site

Gambar III.5. Peta Peruntukan site

Gambar V.1. Landscape

Gambar V.2. Landscape

Gambar V.3. Suasana interior



DAFTAR BAGAN/TABEL

Bagan II.1. Susunan cabang kesenian

Bagan II.2. Silsilah Concert Dance pada abad ke 20

Tabel III.1. Fasilitas Gelora Bung Karno

Bagan V.1. Program tapak

Bagan V.2. Organisasi ruang bangunan pameran

Bagan V.3. Organisasi ruang bangunan auditorium

Bagan V.4. Organisasi ruang kantor pengelola

