

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I. PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan	1
1.3 Ruang Lingkup dan Batasan Masalah	2
1.4 Sistematika Penulisan	3
BAB II. KONSULTAN ARSITEK	
2.1 Profil Perusahaan	5
1) Latar Belakang	5
2) Data Badan Hukum	6
3) Rekan Kerja	8
2.2 Struktur Perusahaan	9
1) Struktur Organisasi	9
2) Tugas dan Tanggung Jawab	10
3) Nama dan Jabatan Tenaga Ahli dan Staff	12
2.3 Mekanisme Kerja	14
1) Prosedur Mendapatkan Proyek	14
2) Tahapan Penanganan Proyek	15
2.4 Peran Pemegang dalam Perusahaan	20
BAB III. TINJAUAN PROYEK	

3.1	Rumah Tinggal Keluarga Bpk. Angelo F., Batam	
	1) Penjelasan Umum	22
	2) Data Proyek	23
	3) Proses Perancangan yang Diikuti Pemagang	23
	4) Hasil Kerja Magang	24
3.2	Rumah Tinggal Ari – Novi, Tulodong	
	1) Penjelasan Umum	25
	2) Data Proyek	26
	3) Proses Perancangan yang Diikuti Pemagang	26
	4) Hasil Kerja Magang	27
3.3	Rumah Tinggal BSD	
	1) Penjelasan Umum	28
	2) Data Proyek	28
	3) Proses Perancangan yang Diikuti Pemagang	29
	4) Hasil Kerja Magang	29
3.4	Rumah Tinggal Jl. Denpasar, Kuningan	
	1) Penjelasan Umum	31
	2) Data Proyek	32
	3) Proses Perancangan yang Diikuti Pemagang	32
	4) Hasil Kerja Magang	33
3.5	Goa Maria Gereja Bonaventura, PuloMas	
	1) Penjelasan Umum	34
	2) Data Proyek	34
	3) Proses Perancangan yang Diikuti Pemagang	35
	4) Hasil Kerja Magang	35
3.6	Rumah Tinggal Jagorawi	
	1) Penjelasan Umum	37
	2) Data Proyek	37
	3) Proses Perancangan yang Diikuti Pemagang	38
	4) Hasil Kerja Magang	38
3.7	Kantor dan Galeri, Birah	
	1) Penjelasan Umum	39
	2) Data Proyek	39

3)	Proses Perancangan yang Diikuti Pemagang	39
4)	Hasil Kerja Magang	40
3.8	Proyek Oase Jakarta, Senayan	
1)	Penjelasan Umum	41
2)	Data Proyek	41
3)	Proses Perancangan yang Diikuti Pemagang	42
4)	Hasil Kerja Magang	42
3.9	Tabel Keterlibatan	43

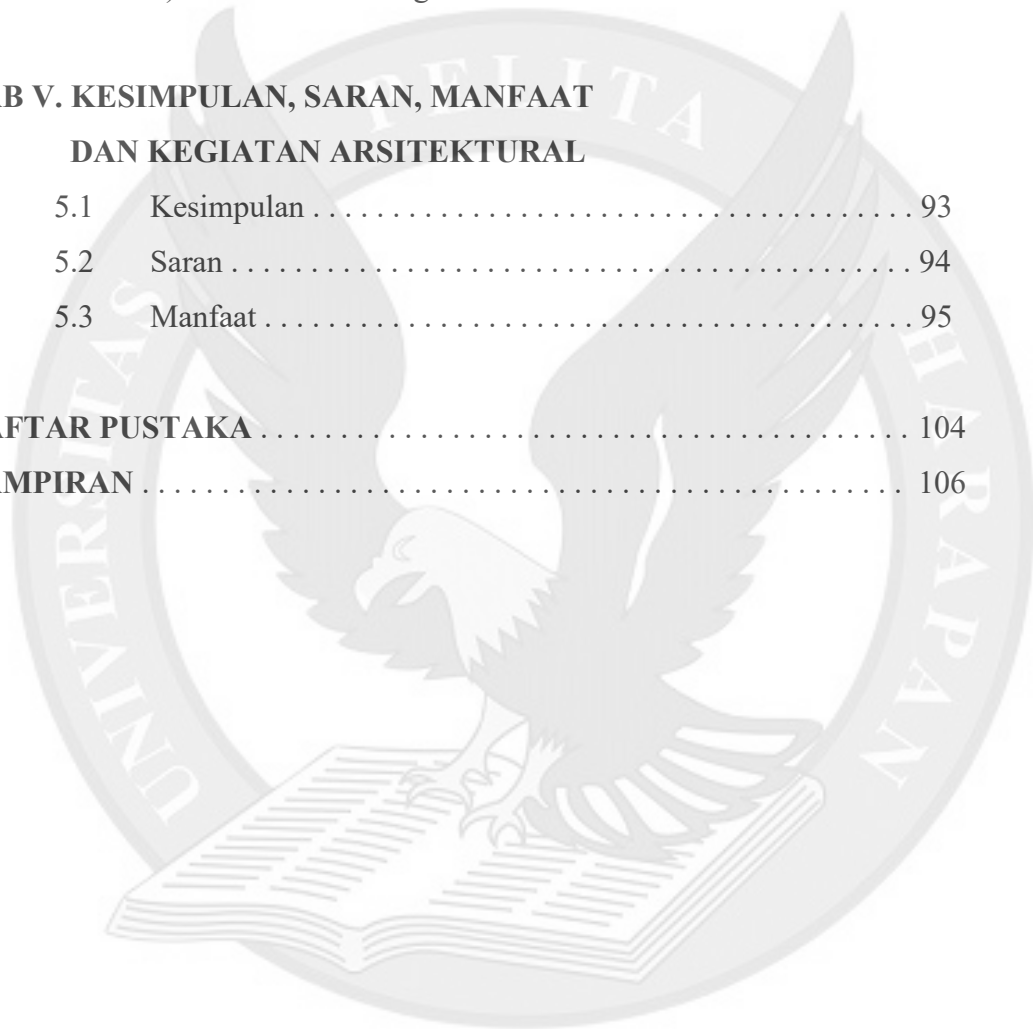
BAB IV. BAHASAN PROYEK UTAMA

4.1	Latar Belakang Bahasan	44
4.2	Kajian Teori	45
1)	Pemahaman	46
a)	Pengalaman Berekreasi	47
b)	Klasifikasi Aktivitas Berekreasi	48
2)	Hubungan yang <i>Significant</i>	50
a)	Penduduk dan Kota	51
b)	Penduduk dan <i>Leisure</i>	52
c)	<i>Leisure</i> dan <i>Recreation</i>	53
d)	Rekreasi di alam terbuka dan <i>Open Space</i>	54
e)	<i>Open Space</i> dan Bentuk Kota (<i>urban form</i>)	55
4.3	Pendekatan Masalah	55
1)	Tuntutan dari Pemilik Proyek	55
2)	Pendekatan dari Konsultan Arsitek	58
3)	Fakta	59
a)	<i>Rest and Relaxation</i> di Jakarta	59
b)	Fenomena <i>Fitness Center</i> sebagai Gaya Hidup di Jakarta	61
c)	<i>Open Space</i> di Jakarta	69
d)	Keberadaan Gelora Bung Karno di Jakarta	70
4.4	Analisis Proyek Oase Jakarta	72
1)	Kridaloka	72
2)	Analisis Tapak	73

a) Analisis Kawasan	74
b) Analisis Vegetasi	75
c) Analisis Bangunan Eksisting	76
d) Analisis Aktivitas Rutin Kawasan	77
e) Analisis Aktivitas Kawasan pada Hari Libur	78
f) Analisis Penzoningan	79
3) Inspirasi Desain	80
4) Kebutuhan Ruang	85

**BAB V. KESIMPULAN, SARAN, MANFAAT
DAN KEGIATAN ARSITEKTURAL**

5.1 Kesimpulan	93
5.2 Saran	94
5.3 Manfaat	95
DAFTAR PUSTAKA	104
LAMPIRAN	106



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Struktur Organisasi PT. HAN AWAL & PARTNERS, ARCHITECT	9
Gambar 3.1 Foto Maket Bpk. Angelo F., Batam	99
Gambar 3.2 Alternatif Desain Motif Pintu Kayu	100
Gambar 3.3 Foto Kunjungan Proyek Rumah Tinggal Ari – Novi	101
Gambar 3.4 Gambar Kerja Desain Motif Pintu Kayu Dalam Format Autocad	102
Gambar 3.5 Coretan <i>Point – Point</i> Penting Sebagai Acuan Desain Arsitek	103
Gambar 3.6 Sketsa Awal Rumah Tinggal BSD	104
Gambar 3.7 Foto Kunjungan Proyek	105
Gambar 3.8 Ilustrasi Rumah Tinggal BSD Dalam Berbagai Sudut Pengambilan <i>View</i>	106
Gambar 3.9 Foto Pengukuran Bangunan Eksisting	110
Gambar 3.10 Foto Maket Monochrome	111
Gambar 3.11 Ilustrasi Rumah Tinggal Jl. Denpasar Dalam Berbagai Sudut Pengambilan <i>View</i>	112
Gambar 3.12 Foto Keadaan Goa Maria Eksisting	113
Gambar 3.13 Foto Rapat Dengan Pemilik dan Kunjungan Site	114
Gambar 3.14 Denah Proyek Goa Maria Dalam Format Gambar Kerja Autocad	115
Gambar 3.15 Alternatif Desain Pembatas Jalusi Kayu Dalam Format Gambar jpg	116
Gambar 3.16 Alternatif Desain Roaster Dinding Bata Dalam Format Image jpg	118
Gambar 3.17 Ilustrasi Proyek Gereja Maria Bonaventura Dalam Berbagai Sudut Pengambilan <i>View</i>	119
Gambar 3.18 Foto Pohon Eksisting yang Dijadikan Orientasi Desain ...	121
Gambar 3.19 Foto Rapat Mingguan Proyek Rumah Tinggal Jagorawi	122

Gambar 3.20	Ilustrasi Proyek Jagorawi Dalam Berbagai Sudut Pengambilan <i>View</i>	123
Gambar 3.21	Ilustrasi Proyek Kantor dan Galeri, Jl. Birah, Dalam Berbagai Sudut Pengambilan <i>View</i>	126
Gambar 3.22	Foto Dengan Tim Pemilik Proyek Dalam Rapat	127
Gambar 3.23	Ilustrasi Proyek Oase Jakarta, Senayan, Dalam Berbagai Sudut Pengambilan <i>View</i>	128
Gambar 4.1	Hirarki Kebutuhan Manusia	130
Gambar 4.2	<i>Community Recreation System</i>	54
Gambar 4.3	Foto Suasana Taman – Taman Kota di Jepang	131
Gambar 4.4	Analisis Kawasan	74
Gambar 4.5	Analisis Vegetasi	75
Gambar 4.6	Analisis Bangunan Eksisting	76
Gambar 4.7	Analisis Aktivitas Rutin Kawasan	77
Gambar 4.8	Analisis Aktivitas Kawasan pada Hari Libur	78
Gambar 4.9	Analisis Penzoningan	79
Gambar 4.10	Perkembangan Desain	81
Gambar 4.11	Sketsa Idea “Daun” Untuk Model Atap	82
Gambar 4.12	Sketsa Pola 1	83
Gambar 4.13	Sketsa Pola 2	84
Gambar 4.14	Sketsa Pola 3	85
Gambar 4.15	Bangunan Serbaguna (<i>function hall</i>)	88
Gambar 4.16	Bangunan Restaurant dan Kamar Mandi	89
Gambar 4.17	Bangunan <i>Fitness Center</i>	90
Gambar 4.18	Bangunan Spa dan Retail	91
Gambar 4.19	Bangunan Locket	92
Gambar 5.1	Foto di Groot Kanaal Bersama Rekan Kerja	143
Gambar 5.2	Presentasi Ridwan Kamil Dalam Acara AMI Pada Tanggal 20 Januari 2006	143
Gambar 5.3	Ruang Rapat di Kantor Lemi dengan Jendela Rendahnya	144
Gambar 5.4	Proyek Rumah Tinggal Karya Andra Matin di Bandung	144
Gambar 5.5	Sesi Tanya Jawab	144
Gambar 5.6	Proyek Rumah Karya Wendy di Pondok Indah	145

Gambar 5.7	Presentasi dan Pemutaran Proyek MVRDV yang Dibawakan oleh Sietze Meijer	145
Gambar 5.8	Foto Kebersamaan Antara Rekan Kerja	149
Gambar 5.9	Proyek Rumah 1-2-3-4	146
Gambar 5.10	Proyek Rumah Tinggal Popo-Linda	147
Gambar 5.11	Proyek Rumah Tinggal Sukono	147
Gambar 5.12	Proyek Sahid Boutique Office	147
Gambar 5.13	Villa Gunung Gelis	148



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1	Hitungan Luasan Lantai Rumah Tinggal Bpk. Angelo F., Batam 132
Tabel 3.2	Hitungan Luasan Lantai Rumah Tinggal Bpk. Paul – Ibu Linda, BSD. 133
Tabel 3.3	Hitungan Luasan Lantai Rumah Tinggal Jl. Denpasar, Kuningan 135
Tabel 4.1	<i>Recreation Activity Categories</i> 136
Tabel 4.2	Pertanyaan untuk Menganalisa Permasalahan yang Dibuat oleh Seymour M. Gold (1980, 131) 137
Tabel 4.3	Banyaknya Fasilitas Rekreasi dan Kesenian di DKI Jakarta tahun 2004 139
Tabel 4.4	Data Realisasi Penghijauan Produktif 140
Tabel 4.5	Kutipan Rencana Rinci Tata Ruang Khusus Kawasan Gelora Bung Karno Senayan 72
Tabel 4.6	Rincingan Luas Dasar Bangunan Eksisting di Kridaloka . . 141

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Gambar 3.1 Foto Maket Bpk. Angelo F., Batam	99
Gambar 3.2 Alternatif Desain Motif Pintu Kayu	100
Gambar 3.3 Foto Kunjungan Proyek Rumah Tinggal Ari – Novi	101
Gambar 3.4 Gambar Kerja Desain Motif Pintu Kayu Dalam Format Autocad	102
Gambar 3.5 Coretan <i>Point – Point</i> Penting Sebagai Acuan Desain Arsitek	103
Gambar 3.6 Sketsa Awal Rumah Tinggal BSD	104
Gambar 3.7 Foto Kunjungan Proyek	105
Gambar 3.8 Ilustrasi Rumah Tinggal BSD Dalam Berbagai Sudut Pengambilan <i>View</i>	106
Gambar 3.9 Foto Pengukuran Bangunan Eksisting.	110
Gambar 3.10 Foto Maket Monochrome	111
Gambar 3.11 Ilustrasi Rumah Tinggal Jl. Denpasar Dalam Berbagai Sudut Pengambilan <i>View</i>	112
Gambar 3.12 Foto Keadaan Goa Maria Eksisting	113
Gambar 3.13 Foto Rapat Dengan Pemilik dan Kunjungan Site	114
Gambar 3.14 Denah Proyek Goa Maria Dalam Format Gambar Kerja Autocad.	115
Gambar 3.15 Alternatif Desain Pembatas Jalusi Kayu Dalam Format Gambar jpg	116
Gambar 3.16 Alternatif Desain Roaster Dinding Bata Dalam Format Image jpg	118
Gambar 3.17 Ilustrasi Proyek Gereja Maria Bonaventura Dalam Berbagai Sudut Pengambilan <i>View</i>	119
Gambar 3.18 Foto Pohon Eksisting yang Dijadikan Orientasi Desain . . .	121
Gambar 3.19 Foto Rapat Mingguan Proyek Rumah Tinggal Jagorawi	122
Gambar 3.20 Ilustrasi Proyek Jagorawi Dalam Berbagai Sudut Pengambilan <i>View</i>	123

Gambar 3.21	Ilustrasi Proyek Kantor dan Galeri, Jl. Birah, Dalam Berbagai Sudut Pengambilan <i>View</i>	126
Gambar 3.22	Foto Dengan Tim Pemilik Proyek Dalam Rapat	127
Gambar 3.23	Ilustrasi Proyek Oase Jakarta, Senayan, Dalam Berbagai Sudut Pengambilan <i>View</i>	128
Gambar 4.1	Hirarki Kebutuhan Manusia	130
Gambar 4.3	Foto Suasana Taman – Taman Kota di Jepang	131
Tabel 3.1	Hitungan Luasan Lantai Rumah Tinggal Bpk. Angelo F., Batam	132
Tabel 3.2	Hitungan Luasan Lantai Rumah Tinggal Bpk. Paul – Ibu Linda, BSD.	133
Tabel 3.3	Hitungan Luasan Lantai Rumah Tinggal Jl. Denpasar, Kuningan	135
Tabel 4.1	<i>Recreation Activity Categories</i>	136
Tabel 4.2	Pertanyaan untuk Menganalisa Permasalahan yang Dibuat oleh Seymour M. Gold (1980, 131)	137
Tabel 4.3	Banyaknya Fasilitas Rekreasi dan Kesenian di DKI Jakarta tahun 2004	139
Tabel 4.4	Data Realisasi Penghijauan Produktif	140
Tabel 4.6	Rincingan Luas Dasar Bangunan Eksisting di Kridaloka . .	141
	Kegiatan Arsitektural.	142
	1) Jakarta Trail Kampung Tua, Kampoeng Cina – Glodok	142
	2) Presentasi Proyek Ridwan Kamil, Acara AMI	143
	3) Open House Proyek Andra Matin, Bandung dan <i>Lemi’s Office Visiting</i>	144
	4) Kunjungan Proyek Wendy, Pondok Indah	145
	5) Presentasi dan Pemutaran Proyek MVRDV, Acara AMI	145
	6) Tour de Project PT. Han Awal & Partners	146