

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Bidang peminatan “magang” adalah karya ilmiah dalam bentuk desain atau rancangan arsitektur yang dikerjakan di Studio Perusahaan Magang. Proyek yang ditangani pemegang di studio perusahaan magang salah satunya yang akan dibahas secara mendalam yaitu proyek Oase Jakarta.

Penulisan karya ilmiah ini beriringan dengan penulisan laporan magang yang dialami penulis selama masa magang di perusahaan konsultan arsitek. Hal ini dikarenakan banyaknya pengalaman dan masukan positif bagi penulis selama proses magang. Sehingga penulis ingin mendokumentasikan pengalaman tersebut dalam bentuk laporan.

Bahasan karya ilmiah ini merupakan bagian dari permasalahan mendasar dari proyek Oase Jakarta dimana penulis juga memiliki ketertarikan akan bahasan tersebut. Permasalahan yang memerlukan pendekatan khusus inilah yang kemudian dibahas secara mendalam pada karya ilmiah tugas akhir ini.

1.2 Maksud dan Tujuan

Dalam studio perusahaan magang ini diharapkan dapat dipahaminya proses Magang secara menyeluruh. Dapat terlibat aktif serta mampu berpikir kreatif, logis dan inovatif serta komprehensif terhadap berbagai penyelesaian masalah perancangan arsitektur. Sesuai dengan proyek yang ditangani dimana

proyek Oase Jakarta merupakan suatu pendekatan penanganan permasalahan yang ada bagi penduduk kota Jakarta dengan program terintegrasi.

Dan karya ilmiah yang mendukung proyek tersebut juga diharapkan dapat menjadi sokongan untuk terlaksananya proyek Oase Jakarta dan dapat menjadi sumbangan pemikiran bagi perancangan kota Jakarta.

1.3. Ruang Lingkup dan Batasan Masalah

Lingkup atau batasan proyek Magang meliputi pekerjaan: Proses desain; pembuatan proposal, konsep, skematik desain, pengembangan desain. Proses pelaksanaan konstruksi; Membuat gambar kerja atau gambar detail, proses tender, manajemen konstruksi dan pengawasan lapangan. Menghadiri dan mendokumentasi hasil rapat-rapat koordinasi desain baik pihak pemilih proyek maupun dengan pihak konsultan lainnya.

Dalam proyek – proyek yang ditangani pekerjaannya dilakukan dalam suatu tim konsultan, yang diantaranya, arsitek prinsip, arsitek pelaksana, drafter, pengestimasi, pengawas lapangan dan kontraktor. Pemegang dalam tim konsultan bekerja sama dengan arsitek pelaksana, tetapi juga memungkinkan pengerjaan yang lain. Untuk proyek Oase Jakarta ini yang masih dalam tahap pengurusan ijin, pekerjaan yang dilakukan masih dalam pengembangan eksplorasi desain, analisa – analisa permasalahan dan upaya pemenuhan kebutuhan, yang bersamaan dengan pembuatan gambar kerja dan estimasi.

Pembahasan karya ilmiah mencakup pembahasan permasalahan kebutuhan penduduk kota akan ruang *leisure* dan *sport* yang merupakan bagian dari elemen kota yang berkorelasi dengan proyek Oase Jakarta.

1.4 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan adalah sebagai berikut :

1) Bab I Pendahuluan

Dalam bab I ini merupakan pembukaan laporan tertulis yang berisikan latar belakang, maksud dan tujuan penulisan, ruang lingkup dan batasan masalah, dan sistematika penulisan.

2) Bab II Konsultan Arsitektur

Pada bab II menjelaskan secara menyeluruh mengenai perusahaan tempat magang yang berisi profil perusahaan, data badan hukum, data perusahaan, sistematika kerja perusahaan, rekan kerja perusahaan. Struktur perusahaan, serta tanggung jawab dan cakupan area kerja masing – masing personel. Prosedur perusahaan mendapatkan dan penanganan suatu proyek, tender, tahapan kerja, serta kontrak kerja proyek. Juga peranan mahasiswa selama program magang di perusahaan.

3) Bab III Tinjauan Proyek

Pada bab III ini berisikan mengenai penjelasan proyek – proyek yang ditangani selama masa magang. Penjelasan tiap proyek mulai dari data teknis proyek, permasalahan, program ruang dan konsep perancangan yang dirangkum menjadi satu bagian pada penjelasan umum, dan keterlibatan dalam proyek.

4) Bab IV Bahasan Proyek Utama

Dalam bab ini berisikan proyek utama yang akan dibahas secara mendalam. Pembahasan akan diawali mulai dari permasalahan, pendekatan masalah yang menjadi acuan. konsep perancangan, proses perancangan sampai dengan hasil perancangan

5) Bab VI Kesimpulan, Saran dan Manfaat

Pada bab terakhir berisikan kesimpulan yang dapat ditarik dari proyek utama selama masa magang, saran dan manfaat baik akademis maupun praktis.

7) Lampiran Kegiatan

Berisi gambar sketsa, gambar pendukung, gambar proposal desain, sampai gambar kerja, serta foto – foto yang berkaitan dengan program magang.

