

## **KATA PENGANTAR**

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas segala berkat dan penyertaan-Nya sehingga penulis dapat melaksanakan dan menyelesaikan tugas akhir ini. Tugas Akhir dengan judul **“ANALISIS GAYA KEPEMIMPINAN PRODUSER EKSEKUTIF DI KOMUNITAS TEATER MUSIKAL D’ART BEAT JAKARTA”**

ini ditujukan untuk memenuhi Sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Seni Strata Satu pada Program Studi Musik, Fakultas Ilmu Seni, Universitas Pelita Harapan, Tangerang, Banten.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak, Tugas Akhir ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus, yang selalu menyertai serta memberi kekuatan disaat yang selalu tepat. Terimakasih untuk semua hal yang boleh terjadi dalam hidup ini, semuanya baik bagi hidup ini. Serta firman yang selalu menguatkan hidup ini.
2. Indrawan, S.Kom., B.Mus., M.M., M.B.A., selaku Dekan Fakultas Ilmu Seni Universitas Pelita Harapan Lippo Karawaci.
3. Ibu Delicia Mandy Nugroho, S.Sn., M.Mus., selaku Ketua Program Studi Musik Pelita Harapan Lippo Karawaci.
4. Bapak Yosia Revie Pongoh, S.Sn., M.A., selaku Founder Performing Arts Production and Management dan Pembimbing Akademik. Terimakasih banyak atas waktu, pengalaman, kesabaran, bimbingan yang telah diberikan selama

pengerjaan Tugas Akhir.

5. Kedua orang tua saya tercinta Nanang Wibowo dan Yohana Yunita yang selalu setia dalam memberi dukungan, serta bersabar dalam mendidik hingga sekarang di perkuliahan ini. Serta kaka terkasih Emmanoela Pratama yang selalu membantu adiknya dan memberikan dukungan saat berkuliah dan saat bermain musik.
6. Dosen mayor selama perkuliahan Pak Uus, kak Dhany, kak Ringga, kak Dimas terimakasih untuk ilmu dan sharingnya yang menjadi pengalaman berharga semasa saya kuliah.
7. Kepada teman-teman gereja yang selalu menemani saya saat hari minggu maupun hari lain, teman Christ chatedral Papi, Ci Epen, Della, Dinka, SW, Bunga, Tata, Jerry, Key, Daniel, Trias, Veren. Terimakasih telah menjadi keluarga kedua saya selama saya merantau di Tangerang. Terlebih mentor saya kak Sarah Tahir, terimakasih untuk waktunya mau mendengarkan cerita saya selama merantau.
8. Kepada keluarga besar Royal Music School Christ Cathedral terimakasih sudah mempercayakan saya untuk mengajar.
9. Kepada teman bermusik yang saya sudah anggap keluarga Bang Tapac, kak Arga, kak Gani, ko Eli.
10. Kepada teman-teman angkatan 2016 terimakasih untuk proses belajar bersama dan bermusik bersama, kepada band saya yang sekarang sudah tinggal kenangan 5 Creation dan sahabat-sahabat terbaik saya yang selalu memberi motivasi Dika, Ega, Etto, Tyas, Aryo, Paulina, Wilsu, kak Nico, kak Dion, kak Debby dan ko Echa untuk pertemanan selama kuliah saya.

11. Para narasumber yang sudah memberikan waktunya untuk diwawancarai, terimakasih kepada Ibu Grace Kusno, kak Yoanne Theodore, dan Charisse Susanto.

12. Semua pihak yang telah mendukung dan mengisi hari saya, yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Terimakasih banyak atas segala dukungan dan bantuan yang telah diberikan.

Kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca akan diterima dengan senang hati oleh penulis. Akhir kata, penulis berharap agar Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Tangerang, Desember 2020

Penulis

## **DAFTAR ISI**

**HALAMAN JUDUL**

**PERNYATAAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR**

**DAFTAR ISI..... 4**

**DAFTAR LAMPIRAN ..... 7**

## DAFTAR GAMBAR

	halaman
Gambar 2.1 Bagan Organisasi Teater .....	17
Gambar 2.2 Situational Leadership II .....	26

## DAFTAR TABEL

	halaman
Tabel 2.1 Definisi Kepemimpinan .....	21
Tabel 3.1 Daftar Pertanyaan Wawancara Ibu Grace Kusno .....	38
Tabel 3.2 Daftar Pertanyaan Wawancara Yoanne Theodore dan Charisse Susanto .....	40

## **DAFTAR LAMPIRAN**

	halaman
Lampiran A- Tabel Pemadatan Data Wawancara Dengan Ibu Grace.....	A-1
Lampiran B- Tabel Pemadatan Data Wawancara Dengan Yoanne Theodore.....	B-1
Lampiran C- Tabel Pemadatan Data Wawancara dengan Charisse Susanto	C-1