

ABSTRAK

Anastasia Emmanoela Putri Hastono (00000023797)

ANALISIS GAYA KEPEMIMPINAN PRODUSER EKSEKUTIF DI KOMUNITAS TEATER MUSIKAL D'ART BEAT JAKARTA

(xi + 80 halaman: 4 tabel; 3 lampiran)

D'ArtBeat merupakan komunitas teater musikal *non-profit* yang berlokasi di Jakarta, komunitas ini sudah berdiri dari tahun 2003 dan rutin mengadakan pentas teater per-tahun. Pemimpin komunitas tersebut, yakni Ibu Grace Kusno, dirinya telah menjadi produser eksekutif teater D'ArtBeat dari awal berdiri hingga sekarang.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode pengumpulan data yang dilakukan kepada tiga orang narasumber, yaitu Ibu Grace Kusno, Yoanne Theodore, dan Charisse Susanto, yang merupakan anggota dari teater musikal D'Artbeat. Selain itu juga dilakukan studi kepustakaan. Hasil yang diperoleh melalui wawancara dan studi kepustakaan yang dilakukan, diolah menggunakan reduksi data, penyajian data, dan verifikasi data.

Studi ini menemukan bahwa terdapat tiga pola kepemimpinan yang menggambarkan kepemimpinan Ibu Grace Kusno: *situational leadership*, *servant leadership*, dan *contingency theory*. Dari ketiga gaya kepemimpinan tersebut, didapati bahwa *servant leadership* merupakan gaya yang paling dominan diterapkan oleh ibu Grace Kusno selaku produser eksekutif. Selain itu gaya kepemimpinan tersebut berpengaruh positif terhadap anggota teater.

Kata Kunci: Executive Producer, kepemimpinan, teater musikal,
gaya kepemimpinan.

Referensi: 26 (1996-2020)