

DAFTAR PUSTAKA

- Alex. S. (2004). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Barthes, Roland. (1977). *Mythologies*. Diterjemahkan oleh: Annette Lavers. New York: The Noonday Press
- Basrowi dan Sukidin. (2002). *Metode Penelitian Kualitatif Perspektif Mikro*. Surabaya. Insan Cendikia.
- Berelson & Steiner (1964). *Human Behaviour A Inventory of Scientific Finding*. New York: Harcourt, Brank
- Berger, A. A. (2000). *Media Analysis Techniques*. Alih Bahasa Setio Budi. Yogyakarta: Andi Offset.
- Chandler, D. (2007). *Semiotics The Basics*. USA dan Kanada: Routledge
- Cobley, P & Jansz. L (1999), *Introducing Semiotic*. New York: Totem Books. Edisi ke-6. New Jersey: Prentice-Hall
- Devito, J. A. (2011). *Komunikasi Antar Manusia*. Pamulang-Tangerang Selatan: Karisma Publishing Group
- Effendy, O. U. (2015). *Ilmu, Komunikasi Teori dan Praktek Komunikasi*. Bandung: PT. Citra Aditia Bakti
- Fiske, J. (2014). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Fiske, J. (1990). *Cultural and Communication Studies: Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Hamidi. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif*. Malang: UMM Press.
- Hovland, C. I., Irving K. J, and Harold H., Kelley (1953), *Communication and Persuasion*, New Haven, CT: Yale University Press
- Jamalus. (1988). *Panduan Pengajaran Buku Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan
- Mulyana D. (2015). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Newman, W L. (1997). *Social Research Methods Qualitative and Quantitative Approache*. Boston: Allyn & Bacon.

- Nurjaman, Kadar dan Khaerul Umam. (2012). *Komunikasi & Public Relations*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Raymond S. Ross. (1983). *Speech Communication: Fundamentals and Practice*.
- Rendi, Abdurahman& Bakhtaruddin, (2013). *Interpretasi Makna Lirik Lagu-Lagu Grup Musil ERK Dalam Aalbum ERK: Kajian Semiotika*.
<https://media.neliti.com/media/publications/74676>
- Robbins, S. P. dan Judge, S. (2008). *Perilaku Organisasi* Edisi ke-12, Jakarta: Salemba Empat.
- Siahaan, S. M., (1991). *Komunikasi Pemahaman dan penerapannya*, Jakarta: Gunung Mulia.
- Sobur, Alex. (2013). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Soeharto, M. (1992). *Kamus Musik*. Jakarta: Gramedia widia sarana Indonesia
- Subagyo, P. J. (2015). *Metode Penelitian dalam Teori dan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: , CV.Afabeta
- Suyanto, Bagong, dan Sutinah. (2015). *Metode Penelitian Sosial Berbagai Alternatif Pendekatan*. Jakarta: Prenada Media Grup.
- Sylado, R. (1983). *Munuju Apresiasi Musik*. Bandung: Angkasa
- Thomas, R. M. (2003) *Blending Qualitative and Quantitative Research Methos in Theses and Dissertations*. Thousand Oaks: Corwin Press, Inc.
- Trenholm, Sarah and Arthur J. (1996). *Interpersonal Communication*. Belmont, California: Wadswort Publishing Company Inc.
- Wahyu Wibowo Indiwani Seto, (2013), *Semiotika Komunikasi; Aplikasi Praktis bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- West, Richard, dan Lynn H. Turner. (2010) *Introducing Communication Theory: An Analysis and Application*, (4th Ed). New York: McGraw-Hill.

Website:

<https://hai.grid.id/read/071614410/pada-2009-tulisan-opini-dari-efek-rumah-kaca-ikut-mengawal-pemilu?page=all>

<https://kumparan.com/berita-hari-ini/efek-rumah-kaca-bukan-band-indie-biasa-1stzhSBAJ1m>

<https://kumparan.com/erhan-ardianda/menjadi-punk-terdidik-ala-marjinal>

<https://seleb.tempo.co/read/428290/alasan-efek-rumah-kaca-bikin-lagu-untuk-munir/full&view=ok>

<https://www.alinea.id/politik/cholil-mahmud-dan-aktivisme-politik-efek-rumah-kaca-b1ZG79qSy>

<https://www.kompasiana.com/balawadayu/5e1d9e62097f367d974081c2/filsafat-semiotika-ogden-dan-richards>

[https://www.komnasham.go.id/files/20200214-survei-komnas-ham-refleksi-20--\\$J4.pdf](https://www.komnasham.go.id/files/20200214-survei-komnas-ham-refleksi-20--$J4.pdf)

