

## BAB V

### SIMPULAN dan SARAN

#### V.1 Simpulan

Penerapan teknik sinematografi *The Five C's* dari Joseph V. Mascelli yang digunakan untuk konten *youtube* Tim Basket Satria Muda Pertamina memberikan impresi yang positif bagi audiens. Kriteria video meliputi liputan kegiatan, profil pemain Satria Muda Pertamina, dan Profil Satria Muda Pertamina. Untuk video yang sifatnya dokumentasi, Teknik produksinya dilakukan sesuai standar proses produksi. Untuk beberapa video, dibutuhkan pendekatan sinematografi agar memperoleh presentasi video yang lebih berkesan, salah satunya ada video seri Jakarta.

Penerapan teknik sinematografi *The Five C's* yang diterapkan dalam video Tim Satria Muda menghadirkan sudut pandang baru, karena sudut pengambilan kamera berbeda dari yang biasa dilihat oleh audiens, ukuran gambar yang bervariasi dari *camera angle*, kesinambungan atau *continuity*, *cutting*, *close-ups* dan *composition* dari cerita dalam video yang diinginkan dapat dipahami dan dinikmati oleh audiens.

Satria Muda Pertamina menyadari bahwa keberadaan pendukung sangat berarti karena dapat memberikan semangat dan motivasi. Untuk itu, Satria Muda juga ingin agar para pendukung mengetahui dan lebih mengenal tim dan kegiatan yang dilakukan melalui video di media social, yaitu *Youtube*. Konten video pada media sosial Satria Muda Pertamina digunakan untuk memaksimalkan interaksi antara Satria Muda Pertamina dengan para pendukungnya.

Proses produksi konten video Satria Muda Pertamina memiliki kemiripan dengan proses produksi pada umumnya, yaitu melewati tiga tahap produksi, yaitu tahap pra produksi, produksi, dan pasca produksi.

## **V.2. Saran**

V.2.1. Bagi Universitas Pelita Harapan, khususnya Program Studi Ilmu

Komunikasi, kiranya dapat memperbanyak aktivitas praktik dalam kurikulum pembelajaran, terutama bidang multimedia. Teori yang diberikan memang sangat berguna terutama saat pra produksi, namun dengan kerja lapangan dapat memberikan banyak pelajaran dan bekal bagi mahasiswa guna masuk ke dalam dunia kerja yang sesungguhnya.

V.2.2. Bagi Satria Muda Pertamina, diharapkan untuk memperbanyak jenis-jenis video yang lebih banyak menerapkan teknik-teknik sinematografi karena lebih banyak digemari oleh audiens, tanpa menghilangkan jenis-jenis video yang bersifat dokumentasi.

V.2.3. Bagi Mahasiswa yang hendak magang ke klub olahraga, harus memiliki waktu yang fleksibel, karena selama magang, tidak jarang pemegang ditugaskan untuk liputan di akhir pekan. Selain itu, dibutuhkan juga mental, dan tenaga yang kuat, terutama karena Satria Muda Pertamina memiliki aktivitas pekerjaan mungkin saja dilakukan selama sehari penuh. Ketangguhan mental akan diuji ketika pemegang harus bertanggungjawab ketika membuat kesalahan dan ditegur oleh atasan. Selain itu, revisi pekerjaan (terutama video) yang tak kunjung selesai juga melatih ketangguhan mental selama melakukan pekerjaan di Satria Muda Pertamina.