

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas segala berkat yang telah diberikan-Nya, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan. Tugas Akhir dengan judul “Penerapan *The Five C’s Cinematography* Pada Proses Produksi Konten YouTube Satra Muda Pertamina 2018/2019” ini ditujukan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu Universitas Pelita Harapan, Karawaci.

Pemagang menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, semangat, dan doa dari berbagai pihak, Tugas Akhir ini tidak akan dapat berjalan dengan lancar dan diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, Pemagang mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu selama proses pengerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

1. Dr. Naniek N. Setijadi, S.Pd., M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
2. Marsefio Sevyone Luhukay, S.Sos., M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi.
3. Drs. Roy R. Rondonuwu, Dipl.-Inf, M.Lib, selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, masukan, serta semangat yang tak ternilai harganya kepada Pemagang selama penyelesaian Tugas Akhir ini.

4. Jumadal Simamora, S.Sos., M.I.Kom., selaku koordinator Tugas Akhir yang membantu penyelesaian Tugas Akhir penulis.
5. Sigit Pamungkas, S.T., M.T., selaku Penasehat Akademik penulis yang telah memberikan arahan dan dukungan selama menempuh pendidikan strata satu.
6. Dosen-dosen penguji Tugas Akhir yang telah menguji serta memberikan saran dan masukan yang terbaik untuk penyelesaian Tugas Akhir pemegang.
7. Seluruh dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik yang telah memberikan ilmu dan pengalaman selama menempuh pendidikan strata satu.
8. Seluruh TU dan Staf Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik yang telah membantu keperluan penyelesaian Tugas Akhir.
9. Kedua orang tua dan saudara-saudara kandung pemegang yang senantiasa memberikan dukungan, semangat, dan doa baik dari segi moril dan materiil serta kepercayaan sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
10. Seluruh manajemen, ofisial, dan pelatih, serta pemain Satria Muda Pertamina yang telah menerima pemegang dan selalu memberikan dukungan.
11. Mr. Stephen Lester Metcalfe yang telah memberikan beasiswa kepada pemegang selama menempuh pendidikan strata satu.
12. Christian Gunawan, Cassiopeia Manuputty, Laurentius Oei, Rivaldo Tandra, Dhana Soegondo, Taufik Ramadhan, Shamgar Galed, Carlen Hartono, Vinson Leocarlius, Kennard, Ferdian Purwoko, dan seluruh tim putra bola basket UPH Eagles serta Priscilla Annabelle Karen yang senantiasa memberikan dukungan selama proses pengerjaan Tugas Akhir ini.

13. Seluruh Staff UPH Sports Department yang membantu memberikan inspirasi dan doa dalam pengerjaan Tugas Akhir ini.
14. Hari Purwanto yang menemani dan membantu dalam pengerjaan Tugas Akhir ini.
15. Erika Amin, Yudhistira Adi, Steven Lemuel, Lawrence Anzela, Juan Ferdinan, dan Catherine Elizabet serta teman-teman selama perkuliahan yang telah membantu pemegang dalam mengerjakan Tugas Akhir ini.
16. Benedict Sitepu, Andi Alreno, Bryan Naibaho, Ronny Max, Anselmus Galih, Guido Gian, Yohanes Vian, Gde Arryndra, Andreas, dan Teddy Surbakti yang selalu memberikan dukungan secara moral kepada pemegang dalam mengerjakan Tugas Akhir ini.
17. Seluruh pihak yang terlibat selama pembuatan Tugas Akhir yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu.
Akhir kata, Peneliti menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca akan sangat bermanfaat bagi Peneliti. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Jakarta, 17 Februari 2021

Pemegang

DAFTAR ISI

ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2. Tujuan Magang	4
1.3. Ruang Lingkup dan Batasan	4
1.4. Lokasi dan Waktu Magang	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Pengertian Sinematografi	7
2.2 Teknik LIMA C dalam Sinematografi	7
2.2.1 <i>Camera Angle</i>	8
2.2.2 <i>Continuity</i>	17
2.2.3 <i>Cutting</i>	20
2.2.4 <i>Close-Ups</i>	21
2.2.5 <i>Composition</i>	22
2.3 Media Sosial.....	23
2.3.1. Pengertian Media Sosial.....	23
2.3.2. Karakteristik Media Sosial.....	24
2.3.3 Fungsi dan Tujuan Media Sosial.....	26
2.3.4. Jenis-jenis Media Sosial.....	29
2.4. Youtube	30
2.4.1 Sejarah <i>Youtube</i>	30
2.4.2 Konten Youtube	30
2.4.3 Ciri Khas Youtube	31
2.4.4 Manfaat Youtube.....	32

2.5 Proses Produksi Konten Multimedia.....	34
2.5.1 Materi Produksi.....	34
2.5.2. Sumber Daya Manusia	34
2.5.3 Tahapan Proses Produksi Konten Video.....	34
BAB III GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN DAN URAIAN PELAKSANAAN MAGANG.....	37
3.1. Gambaran Umum Perusahaan.....	37
3.1.1 Sejarah Singkat Satria Muda Pertamina.....	37
3.1.2 Visi dan Misi Satria Muda Pertamina	40
3.1.3 Markas Satria Muda Pertamina	41
3.1.4 Struktur Organisasi Satria Muda Pertamina.....	42
3.2 Ruang Lingkup Administrasi	43
3.3 Ruang Lingkup Operasional	44
BAB IV URAIAN PELAKSANAAN MAGANG DAN PEMBAHASAN.....	46
4. 1 Uraian Pelaksanaan Magang	46
4.1.1. Uraian Ruang Lingkup Operasional.....	48
4.2. Pembahasan.....	52
4.2.1 Konten Video Youtube Sebagai Bagian dari Program Satria Muda..... Pertamina.....	52
4.2.2. Teknik Pembuatan Konten Video	54
4.2.3 Materi Produksi.....	55
4.2.4 Sumber Daya Manusia	57
4.2.5 Tahapan Produksi.....	57
4.2.6 Penerapan Teknik <i>The Five C's</i> bagi Sinematografi dalam Pembuatan Video Youtube Tim Basket Satria Muda Pertamina.....	60
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	70
5.1 Simpulan	70
5.2. Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA	72
Lampiran
CURRICULUM VITAE.....

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1. Fungsi Media Sosial	40
Gambar 2.2. Implikasi dari Tiap Fungsi Media Sosial	41
Gambar 3.1. Satria Muda berkompetisi di NBL	52
Gambar 3.2. Logo Satria Muda Pertamina.....	53
Gambar 3.3. Prestasi Satria Muda Pertamina (1994-2015).....	54
Gambar 3.4. Markas Satria Muda Pertamina	55
Gambar 3.5. Struktur Organisasi Satria Muda Pertamina	56
Gambar 3.6. Pemegang bersama Satria Muda Pertamina	57
Gambar 4.1. Youtube Satria Muda Pertamina	67
Gambar 4.2. Tim Satria Muda Pertamina.....	70
Gambar 4.3. Sandy Ibrahim dan Audy Bagastyo, pemain Satria Muda Pertamina menjalani persiapan latihan untuk menghadapi tim Stapac Jakarta.....	75
Gambar 4.4. Wawancara dengan Jamar Johnson, pemain import Satria Muda Pertamina.....	78
Gambar 4.5. Wawancara dengan Kevin Yonas Sitorus, pemain Satria Muda Pertamina tentang pendapatnya mengenai kemenangan atas Pelita Jaya Bakrie.....	79
Gambar 4.6. Pemain Satria Muda Pertamina Sedang menjalani persiapan latihan untuk menghadapi tim Pelita Jaya Bakrie	80
Gambar 4.7. Satria Muda Pertamina saat akan memasuki lapangan. (9 Desember 2018).....	81
Gambar 4.8. Dior Lowhorn, pemain import Satria Muda Pertamina saat menghadapi Pelita Jaya Bakrie.....	82

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN

Lembar Monitoring Bimbingan Tugas Akhir	A-1
Form Pengajuan Mengikuti Program Magang	A-2
Surat Bukti Penerimaan Magang	A-3
Daftar Informasi Tempat Magang.....	A-4
Uraian Tugas Pemegang	A-5
Daftar Evaluasi Kinerja Pemegang Tahap Awal	A-6
Daftar Evaluasi Kinerja Pemegang Tahap Akhir.....	A-7
Angket Pendapat Perusahaan Mengenai Program Magang	A-8
Angket Pendapat Pemegang Mengenai Program Magang.....	A-9
Surat Keterangan Bukti Sudah Menyelesaikan Program Magang 640 Jam	A-10
Hasil Cek Turnitin.....	A-11

