

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas segala berkat yang telah diberikan-Nya, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan.

Tugas Akhir dengan judul **“STUDI KASUS STRATEGI PEMBELAJARAN MUSIK DENGAN MEDIA *ONLINE* UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR”** ini ditujukan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Seni Strata Satu pada Program Studi Musik, Fakultas Ilmu Seni, Universitas Pelita Harapan, Tangerang, Banten.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak, Tugas Akhir ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

1. Bapak Indrawan Tjhin, S.Kom., B.Mus., M.M., M.B.A., selaku Dekan Fakultas Ilmu Seni Universitas Pelita Harapan Lippo Karawaci.
2. Ibu Delicia Mandy Nugroho S.Sn., M.Mus., selaku Ketua Program Studi Musik Universitas Pelita Harapan Lippo Karawaci.
3. Ibu Delima Simamora, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan banyak memberikan masukan kepada penulis.

4. Bapak Dhany Yufisa W, S.Sn., M.Pd., selaku pembimbing akademik yang telah membimbing selama masa perkuliahan dan memberikan ilmu dalam bidang musik edukasi.
5. Kak Debora Jemadu, S.Sn., selaku dosen mayor gitar elektrik yang telah memberikan ilmu dalam bermain gitar dan memberikan banyak pengalaman bermain musik dari awal perkuliahan sampai akhir perkuliahan.
6. Ibu Helen Hosanna, M.Mus., Bapak Antonius S. Priyanto, B.C.M., M.Mus., Bapak Dr. Henry Susanto Pranoto, M.Mus., selaku dosen-dosen musik edukasi yang telah memberikan pembelajaran mata kuliah musik edukasi.
7. Bapak Dr. Jack Arthur Simanjuntak, M.Des.Sc., selaku dosen mata kuliah Metodologi Penelitian yang telah memberikan pengetahuan dan arahan mengenai pembuatan model penelitian.
8. Seluruh dosen dan seluruh staf Fakultas Ilmu Seni yang telah membantu serta mendukung setiap perjalanan kuliah yang diampu.
9. Dosen dan staff Teachers College yang telah mengajar dan membimbing penulis.
10. Ayah dan ibu serta Uly selaku keluarga yang mendukung penulis dengan berbagai macam aspek.
11. Teman-teman Musik Edukasi 2017 (Devina, Teresa, Febie, Jessica, Timotius, Haryo) yang menjadi teman seperjuangan peminatan edukasi,

12. Seluruh teman-teman CoM 2017 dan angkatan lainnya yang memberikan banyak pengalaman berharga dalam bermusik dan juga kehidupan selama masa perkuliahan penulis.

13. Pihak yang belum sempat disebutkan, saya ucapkan terimakasih.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca akan sangat bermanfaat bagi penulis. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya

Bandung, Februari 2021

Jovial Sirait

Penulis

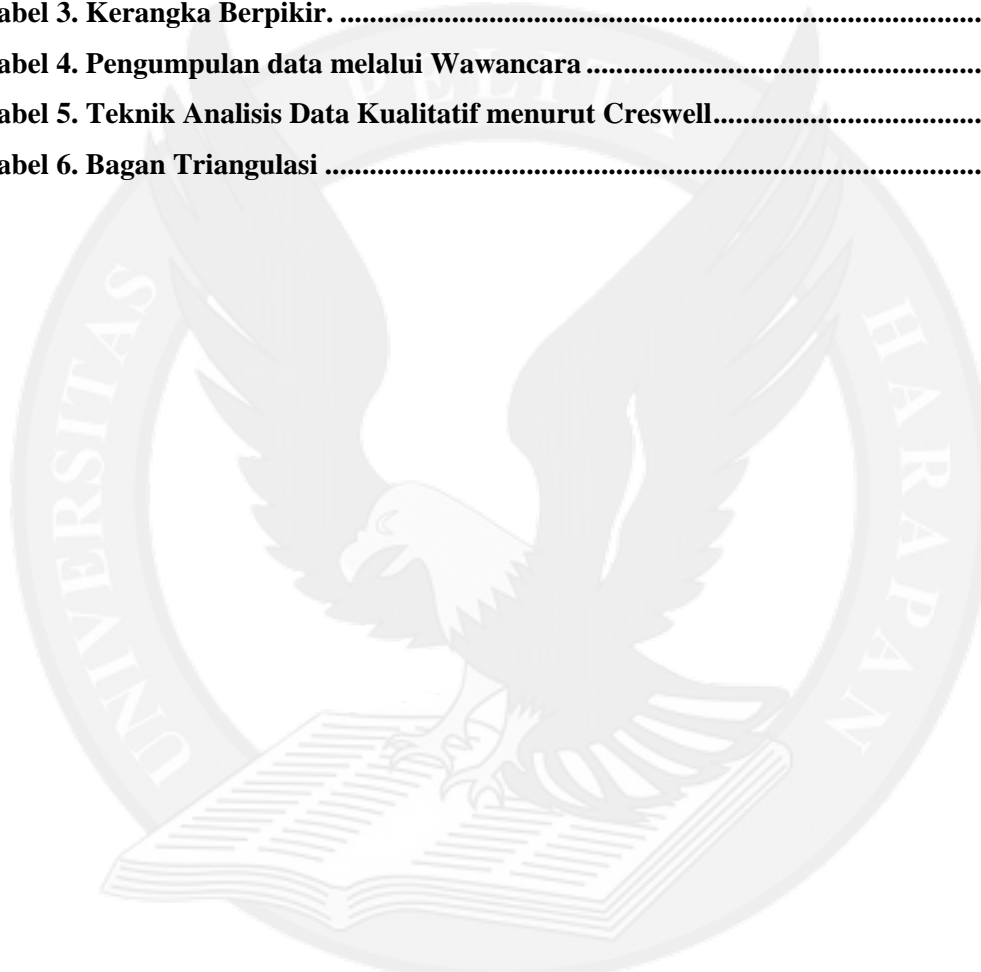
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	Halaman
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Ruang Lingkup Penelitian	5
1.6 Sistematika Penulisan.....	6
1.7 Penelitian Sebelumnya	7
BAB II	9
LANDASAN TEORI.....	9
2.1 Kajian Pustaka	9
2.1.1 Penerapan Pembelajaran	9
2.1.1.1 Strategi pembelajaran	10
2.1.2 Musik	21
2.1.3 Media <i>Online</i>	24
2.1.4 Media pembelajaran <i>online (E-learning)</i>	30
2.1.5 Pandemi Covid-19.....	34

2.2	Kerangka Berpikir	35
BAB III	39
METODE PENELITIAN	39
3.1	Pendekatan Penelitian	39
3.2	Tempat dan Waktu Penelitian	40
3.3	Sumber data	40
3.4	Teknik Pengumpulan Data	41
3.5	Teknik Analisis dan Interpretasi Data.....	43
3.5.1	Reduksi Data.....	47
3.5.2	Penyajian Data.....	48
3.6	Validasi Data	48
BAB IV	50
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	50
4.1.	Hasil Penelitian.....	50
4.2.	Analisis Penelitian	63
4.2.1	Penerapan pembelajaran musik dengan media <i>online</i>	67
4.2.2	Respon siswa terhadap penerapan pembelajaran musik dengan media <i>online</i> yang diberikan	72
4.2.3	Hasil belajar siswa setelah menjalani penerapan pembelajaran musik dengan media <i>online</i>	73
4.3.	Pembahasan.....	75
4.4.	Hasil Penelitian.....	84
BAB V	86
KESIMPULAN DAN SARAN	86
5.1.	Kesimpulan.....	86
5.2.	Keterbatasan Penelitian	86
5.3.	Saran.....	87
Daftar Pustaka	88
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Perbedaan Pembelajaran Tradisional dan E-Learning.....	31
Tabel 2. Kelebihan dan kekurangan dari penerapan e-learning didalam dunia pendidikan.....	32
Tabel 3. Kerangka Berpikir.	38
Tabel 4. Pengumpulan data melalui Wawancara	42
Tabel 5. Teknik Analisis Data Kualitatif menurut Creswell.....	46
Tabel 6. Bagan Triangulasi	49



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A.....	A-1
LAMPIRAN B.....	B-1
LAMPIRAN C.....	C-1

