

ABSTRAK

Michael Joanes (00000002820)

PENERAPAN PRINSIP *THRESHOLD SPACE* PADA SIRKULASI VERTIKAL DALAM PERANCANGAN JAKARTA CITY GALLERY

(xiii + 84 halaman: 66 gambar; 11 tabel; 16 lampiran)

Masalah utama yang akan dibahas pada penelitian ini adalah mengenai bagaimana sirkulasi vertikal seperti tangga, ramp, dan elevator tidak hanya berfungsi sebagai sebuah penghubung antar level bagi publik, melainkan juga dapat membentuk terjadinya penggabungan fungsi-fungsi lain yang mendukung sebuah *City Gallery*. Penelitian diharapkan dapat mengeluarkan alternatif desain mengenai penggabungan fungsi ruang yang dapat terjadi di dalam sirkulasi vertikal melalui prinsip *threshold space* di dalam perancangan *City Gallery* di kota Jakarta.

Metode yang digunakan di dalam penelitian ini dilakukan dengan cara meneliti prinsip *threshold space* dari buku *Threshold Spaces* karya *Till Boettger* dan melakukan analisa studi preseden, dimana fungsi ruang, konfigurasi ruang, serta pemanfaatan ruang pada *threshold space* dapat terjadi di dalam sirkulasi vertikal. Alat-alat desain yang digunakan tersebut akan menentukan letak pemilihan site pada proses proyek akhir ini.

Berdasarkan hasil penelitian, kesimpulan dari hasil perancangan adalah prinsip *threshold space* dapat diterapkan pada sirkulasi vertikal di dalam perancangan *city gallery*, dengan cara mengolah gubahan massa bangunan yang disesuaikan dengan program ruang berdasarkan konsep “*Vertical Threshold Space*” dan prinsip *threshold space*. Hasil dari desain yang ada adalah penyatuan akses dan sirkulasi di dalam bangunan, baik secara horizontal dan vertikal.

Referensi : 19 (1994-2014) (11 buku + 3 artikel + 5 internet)

Kata Kunci : *Threshold space*, sirkulasi vertikal, *City Gallery*

ABSTRACT

Michael Joanes (00000002820)

THE APPLICATION OF THRESHOLD SPACE PRINCIPLES IN VERTICAL CIRCULATION FOR THE DESIGN OF JAKARTA CITY GALLERY

(xiii + 84 pages: 66 images; 11 tables; 16 attachments)

The main issue to be discussed in this study is about how a vertical circulation such as stair, ramp, and elevator not only serves as an access due to level differences for public users, but also incorporate of other functions that can support a City Gallery. The aim of this research is to give alternatives of design regarding the incorporation of spatial function that can occur in the vertical circulation through the principle of threshold space in the design for Jakarta City Gallery.

*The method used in this research is conducted by examining the principles of threshold space from the book called *Threshold Space* by Till Boettger and precedent study analysis, where spatial function, spatial configuration, as well as the utilization of space from the threshold space may occur in the vertical circulation. Design tools that are used will determine the selection of the location of the site at the end of this project.*

The conclusion of the design based on the design is that the application of threshold space can be applied in vertical circulation for city gallery design, by processing building mass adjusted to building programs based on the concept of “Vertical Threshold Space” and principle of threshold space. The result of the design is the unity of access and circulation in the building, both horizontally and vertically.

References : 19 (1994-2014) (11 books + 3 articles + 5 internet)
Keywords : Threshold space, vertical circulation, City Gallery